

مُعْجَمٌ المطبوعات العربية والمعربة



وهو شامل لاسماء الكتب المطبوعة

في الاقطار الشرقية والغربية

مع ذكر اسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية

السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

الجزء الاول

(تبعه ورتبه)

يوسف اليان سرkis

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سرkis واولاده — بشارع الفجالة رقم ٥٣ بمصر

مطبعة سرkis صبيح

١٩٢٨ — ١٣٤٦

تقدمة الكتاب

الى العالم العامل والاديب الفاضل صاحب السعادة

احمد باشا تيمور

مولاي

سهرت الليالي الطوال ونصفحت الكتب والاساطير وما تركت سبيلا الا نهجته
ولا باباً إلا طرقتة لجمع هذا المعجم الكبير وترتيبه بأحسن أسلوب واكمل نظام حياً
بنشر الآداب العربية وتخليد آثارها ورغبة في تعميم فائدته شرقاً وغرباً

انما الفضل الأكبر — والحق يقال — عائذ لهمتلك السماء ومؤازرتك الفعلية في
تحقيق هذه الأمنية — كيف لا وهل أنسى عمري كله ما لك عليّ من الابادي البيضاء
للوصول الى ضالتي المنشودة وقد وصعت خزائلك النعينة بيد أمري ووقفت
تفك رهن ارادتي وكرست أوقاناً نعمة في مساعدتي لمقابلة المصنفات العربية
المحفوزة في مكتبتك العامرة وصبط أسمائها وأسماء مؤلفيها وما زلت الى الآن
تمدني بآرائك الصائبة ومعلوماتك الواسعة

فن الواجب عليّ اظهار شكرى وامتناني لجودك ولطفك راجياً قبول تقديمتي
هذه لسخصك الجليل كمربون الاخلاص والمودة . ما زلت مولاي ركناً وعضداً
لعشاق الكتب يفتخر بامتلاك أهل الشرق والغرب

يوسف ايلانه سركيس

القاهرة في ١٠ فبراير سنة ١٩٢٨

المقدمة

لا يخفى على أحد أن كثرة انتشار الكتب بانتشار المطابع في للعمورة مهد السيل لطلاب اللغة العربية من أنشأها وغيرهم للقيام بدراساتها والتضلع من آدابها وفنونها وسار بها شوطا بعيدا في مضمار النمو والارتقاء

ومن المعلوم أن الاصطلاح الغربية كانت مهد الطباعة فظهرت فيها لأول مرة منشآت العرب منذ ثلاثمائة سنة أو تزيد . ولم يتيسر للشرقيين مزاولة هذه الصناعة إلا في أوائل القرن الثامن عشر بعد أن أتاح لهم الفرص بحلب الأدوات اللازمة للطبع وسبك الحروف فأنشأوا اذ ذاك المطابع في أنحاء شتى كالعسطنطينية وسورية ومصر ومالطة . ولم يكن أهل ايران والمهد أقل هم وعناية عن غيرهم بنشر الكتب العربية فنشأت المطابع في تلك البلاد وسلك هذا السيل أهل تونس والجزائر وبلاد المغرب . ونبغ في القرن العاشر جماعة أفضل من قبله وعالم وشاعر فأوروا زناد قرعهم وصنفوا التصانيف المفيدة من ثمر ونظم ونشروها في الطبع ثم اعتنى أهل الشرق لتحسين الطباعة واتقان أشكال الحروف حتى أصبح المستشرقون الغربيون يؤثرون طبع الكتب العربية في المطابع الشرقية على مطابعهم في الغرب

وكان نابليون بونابرت جاهل الفرنسيين أول من جاء بمطبعة عربية إلى القاهرة سنة ١٧٩٨ ميلادية ولم يطبع فيها من المصنفات إلا كتاب أمثال لقمان الحكيم مع ترجمته إلى اللغة الفرنسية وطبع فيها أيضا المنشورات والاوامر باللغة العربية وبعض رسائل في النصح الطبية وغيرها . ثم أنشأ محمد علي المطبعة الاهلية سنة ١٨٢١ وتعرف بمطبعة بولاق وهي أشهر من أن توصف . وقد عد ما طبع من الكتب من ١٩ مايو سنة ١٨٧٢ (أي ١٢٨٩ هجرية) إلى آخر ربيع الاول سنة ١٢٩٥ فبلغت عدد النسخ ٣٦١٨١٥ . قال صاحب التعداد المذكور : وكان قبلا مطبوعا لغاية اكسبوزيسيون دولة فرنسا الاول (وهو معرض باريس سنة ١٨٦٧ : ١٢٨٤) فيكون اجمال ما صدر من النسخ ٦٠٣٨٩٠ كتابا لغاية سنة ١٢٩٥ هـ — غير أن من يعنى النظر اليوم في كثرة ما صار اليه عدد المطابع والكتب المطبوعة في عاصمة القطر المصري لا يلبث أن تتولاه النهضة والاننهال من هذه النهضة العلمية بانتشار المطابع والكتب الى ما ينوف حد الاحصاء وقس على ذلك كثيرا من البلاد السورية والهندية والايرانية والمغربية

وقد وضع الأوروبيون فهارس للكتب الشرقية والغربية المطبوعة في بلادهم ولسائر ما تحويه خزائنها من الكتب المخطوطة والمطبوعة فجعلوا فهرسا خصوصا لكل قسم من أقسامها يتضمن ما اشتملته تلك الخزائن من مخطوط ومطبوع بغاية ما يمكن من الوضوح واتبعوا هذه الحطة للمطبوعات العربية فنتشروا لها الفهارس سنة فسة ولم يظهر في الشرق جدول للكتب إلا الفهرست العمومي التي أصدرته دار الكتب المصرية في القاهرة بعشرة أجزاء فدوت فيه ما حوته دارها العامة من الكتب المخطوطة والمطبوعة مقسما على الفنون لغاية سنة ١٣٠٧ و ١٣٠٨ . ثم نشر بعد ذلك سنة ١٣١٣ كتاب د اكتفاء

ب

التنوع في ما هو مطبوع « ضمنه مؤلفه قسماً وافراً من الكتب المطبوعة قديماً وحديثاً . إلا أن فيه هماً وستقطات كثيرة لا محل لذكرها في هذا المقام . وكان سبقه في هذا الفن عبد الله أفندي الأصرى في كتاب صغير سماه

« جامع التصانيف المصرية الحديثة » وقد ضمنه الكتب التي نشرت من سنة ١٣٠١ إلى ١٣١٠ ولكن فاتته ذكر كتب كثيرة طبعت في تلك الآونة . وفي سنة ١٩١٣ م نشرت نظارة الحفائية بالقاهرة فهرساً هجائياً للكتب العربية والأجنبية المحفوظة بمكتبة مدرسة الحقوق الحديثة . هذا ما خلا الفهارس والجداول السنوية التي نشرها أصحاب المكاتب حاوية أسماء المصنفات المعروضة عندهم للبيع

ولما كان ذلك كله لا يفي بحاجة المتأدين ولا يشفي غليل المستفيدين حاجتي لاعج الغرام بإحياء آثار المصنفين . وحررتي فرط الشغف بأنما معارف الأدباء الباحثين إلى أن أتولى قدر ما يسهل الذرع القاصر جمع كتاب شامل لجميع المصنفات العربية التي نشرت في أنحاء المعمورة منذ تأسيس الطباعة إلى يومنا هذا مع الإشارة الوجيزة إلى موضوع كل منها . ثم أثبت لكل مؤلف من المتأخرين والمقدمين لمعة من ترجمته اعتمدت في نقلها على أوثق المصادر وأتبع الترجمة بذكر مصنفاته وعمل طبعتها والسنة التي طبعت فيها

ولما أن رأيت جماعة كثيرين من طلاب اللغة العربية شرقاً وغرباً راغبين في الحصول على مثل هذا المصنف وكل يسعى وراء هذه الضالة المنشودة شمرت عن ساعد الجهد وبأشرت العمل منذ ست عشرة سنة ونيف بإذلا غاية الجهد في قيد جميع المصنفات المطبوعة وضبط أسماء مصنفاتها أو مترجميها . فعانيت مشقة عظيمة وسهرت الليالي الطوال ولم يذلل لي تلك الصعاب إلا كثرة الفتيس والتعقب ومساعدة بعض الأدباء الأفاضل . ولا يخفى على اللبيب ما في هذا المشروع من العقبات لعدم وجود مصادر كافية يمكن الاعتماد عليها والتفحص بها . وكثيراً ما أحوجتني الضرورة إلى الاطلاع على الكتب نفسها للوقوف على حقيقتها واسم مؤلفيها وما احتوت من العلم والفن وما كان الغرض من وضعها . وأخص بذكر الكتب المطبوعة في بلاد إيران والهند والمغرب وهي تمتد بالآلاف . فاني لم أر لها حذولاً أو فهرساً واضحاً يدل دلالة جلية عليها . وفي بعضها لا يعرف اسم البلد الذي نشرت فيه . ويطلب الطن أنه فاتني بعض الكتب التي طبعت على الحجر في تبريز وطهران إذ لم أتوصل إلى معرفه أسمائها لاني طالعت في تراجم علماء إيران ذكر الآلاف من الكتب التي وضعوها باللغة العربية فلا بد أنه طبع منها قسم وافر وبقي الآخر مخطوطاً

وما زلت أكد وأسعى آناء اللال وأطراف السهار إلى أن توصلت إلى الغاية المرغوبة فاتني بحمده تعالى هذا الكتاب مستوفياً شاملاً وقد ادخر من الموائد ما لا غنى عنه فحتمت على نشره خدمة لاهل العلم والأدب وهو مرشد أمين لمعرفة المؤلفات والمؤلفين قديماً وحديثاً شرقاً وغرباً وفيه من سهولة المأخذ وقرب الناول ما يكفي الأدب مؤنة البحث وعناء التعقب ويضيه عن مراعاة معاجم وفهارس عديدة

وفيه فوائد جمة اقتبستها من كتب مخطوطة ومطبوعة يسر وجودها وبحث عن تراجم علماء كثرين أفاضل أغفل ذكرها في الكتب الحديثة التي صفت في تاريخ آداب اللغة لاسيما علماء الفرون التأخرة . وقد أثبت في مواضع نقلي ومواطن أخذي من كتب العلماء المعول في هذا الشأن عليهم . والرجوع في صحة النقل إليهم . ولم أدع أحداً صنفت في الأدب أو في التاريخ أو في فرع من الفنون إلا وذكرته أثناً بفضلته وطول باعه ودلالة على مكانته من العلم

ولا مندوحة لي من اهداء شكري لاولي النهى والفضل الذين أخذوا بساعدي لانتجاز هذا المشروع المفيد أخص بالذكر منهم سيدي محمد البيلوي نقيب الاشراف الذي مهد لي السبيل في دار الكتب المصرية للحصول على معلومات كثيرة قلما كنت أجدها في محل آخر ثم صاحب الكرامة والجود الاديب الكامل والعالم العامل احمد باشا تيمور أحد عشاق اللغة العربية وأستاذها وابن بجدتها اذ سمح لي بمراجعة فهرست مكتبته الشهيرة لابل كتبها أيضا وساعدني مدة ليست يسيرة لاستقاء التعليقات من كنوزها ومراجعة مصنفات عديدة لا يمكن وجودها في غيرها من المكاتب وقد اقبلت أيضا فوائدها من المكتبة الزكية لمؤسسها الفاضل احمد زكي باشا سكرتير الوزارة المصرية سابقاً وهي تحوي من النفائس ما يحلى به جيد العرائس والله أسأل أن ينفع بكتابي كل مطالع مستفيد ويوفقنا الى كل عمل مفيد بمنه وكرمه

تنبيه

لاستعمال هذا الكتاب

أولاً — يحتوي هذا المعجم أسماء جميع الكتب والاسفار التي صنفت في اللغة العربية أو عربت من اللغات الاجمعية ونشرت بالطبع . انما ضربنا صفحا عن كتب الروايات الحديثة والكتب الدينية النصرانية والمجلات والجرائد ما خلا بعض حكايات لها علاقة بالتاريخ أو بعلم الادب

ثانياً — اذا شئت أن تبحث عن أحد المؤلفين فليك بطلب اسمه بلقبه المشهور به أو بكنيته ونسبه أو باسم الاب أو الابن على ما هو معروف ومشهور أى أنك تجد الابن في حروف ا ب ن وأبو في ا ب و وتلوه الاسم مرتباً على الهجاء — وقد وضعنا لكل مصنف تاريخ ولادته بالرقم وتلوه تاريخ وفاته وذلك قبل الترجمة — فإن لم تجد الارقام واحدا فهو الاشارة الى سنة وفاته . وأما الاحياء فذكرنا ألقابهم وأما كن ولادتهم ما استطعنا وأتينا بعض الاحيان على لمعة من ترجمتهم . وأما الستين فهي هجرية ان لم ندل عليها بحرف م أى سنة ميلادية

ثالثاً — اذا لم يكن للمؤلف لقب مشهور به فاطلبه باسمه كما هو معروف

رابعاً — وضعنا في آخر الكتاب فهرساً عمومياً لأسماء الكتب كلها مرتباً على حروف الهجاء وأمامه رقم الصفحة التي ذكر فيها الكتاب مفصلاً — واذا كان المؤلف غيباً فتجد في ذيل خصوصى جعلناه للكتب المجهولة أسماء مؤلفيها مشيرين الى ذلك بحرف م ثم يلى ذلك فهرس آخر مرتب على القنون تجد فيه أمهات الكتب مع شراحها والحواشي التي وضعت لها خامساً — اليك ما استعملناه من الرموز جاً بالإيجاز وحذراً من التكرار :

(١) وضعنا نجمة بين اسمين من المؤلف بمعنى أنه يقتضى مطالعة الاسم الثاني . فهذه العلامة بدل كلمة أنظر أو أطلب (٢) يشار الى اسم المطبعة بحرفي : مط والصفحة بحرف ص . والستة الهجرية بحرف هـ والميلادية بحرف م . واصطلحنا للكتب المطبوعة في القاهرة بذكر اسم المطبعة فقط وكتبنا « مصر » عند جهلنا اسم المطبعة التي طبع فيها الكتاب — وأما ما طبع في غيرها من البلدان فذكرناه مع الاشارة الى اسم المطبعة عند وقوعنا عليه — وما طبع في القاهرة بالمطبعة الاميرية المشهورة فذكرناه بلفظة « بولاق » المصطلح عليها

سادساً — جميع الكتب المطبوعة في بلاد الهند والعجم هي طبع حجر الا ماندر . فأهملنا ذكر ذلك جاً بالإيجاز وأشرنا الى ما هو مطبوع بالحروف في الاقطار المذكورة . وكذلك الكتب المطبوعة في المغرب بمدينة فاس فهي على القاعدة المغربية سابعاً — سندكر في آخر المعجم أسماء المخطوطات والمطبوعات التي استشهدنا بها لتعرف المصادر التي استقينا منها وعلى الله الاتكال واليه المصير والمآل

١- أصول النواميس والشرائع - تأليف موتسكيو

مغرب - مصر ١٣١٠ - ١٨٩٣

٢- تاريخ سلاطين آل عثمان - أنظر دليل مصر

رقم ٥ الآتي

٣- تاريخ عام لسنة ١٨٨٧ م - ضمنه جميع المسائل

التي وقعت ذلك العام في جميع ممالك أوروبا وأهم المشاكل

التي نجمت في العمورة مع ما حدث في مصر - مصر

١٨٨٧ - ١٣٠٤ ص ٢١٦

٤- التعديلات القانونية - التي أدخلت على القانون الاهلي

المصري من سنة ١٨٨٦ لغاية مارس ١٨٩٥ - مصر ١٨٩٥

٥- دليل مصر لعام ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - وهو دليل لندن

القطر المصري وفيه تاريخ سلاطين آل عثمان مع رسومهم

وتاريخ العائلة المحمدية العلوية وتاريخ أشهر رجال العصر

بمصر - جزء ٢ المطبعمومية ١٨٩١

٦- روضة الانشاء - الاسكندرية ١٨٨٧ م

٧- شرح القانون المدني المصري - أوله تمهيد .

قال لا يخفى على ذوى التدان القانون المدني

هو أساس القوانين وخلقتها وما زال حتى اليوم

مهجوراً ما تعاهده أحد من أهل العلم والفضل على

حين نرى الحاجة تدعو الى شرحه وإيضاحه - مصر

١٨٩١ - ١٣٠٨

٨- شرح قانون العقوبات الاهلي المصري - جزء ٢ مصر

١٨٨١ م

٩- الطواف حول الارض في ثمانين يوماً - رواية

علمية معربة عن يوليوس فرن الفرنساوى للمطالعة ومية

١٨٨٩ م

١٠- الفريدة - مجموعة بعض منظومات من أشعار -

المطبعمومية ١٨٩٦ م ص ٦٠

١١- لقطة العجلان في أحوال جبل لبنان - مجموعة

رسائل دارت إبحاثها على شؤون لبنان وأحواله - المط

المومية ١٨٩٤ م ص ٨٨

حرف الالف

آزاد

غلام علي الحسيني الواسطي البلكرامي

الملقب آزاد

(١٢٠٠)

١- الديوان الاول - وهو ديوان شعر أتم تأليفه سنة

١١٨٧ . بمط كثر العلوم بحيدرآباد الدكن على الحجر

الديوان الثاني - بمط لوح محفوظ بحيدرآباد ص ٥٩

الديوان الثالث - بمط كثر العلوم بحيدرآباد (لم يذكر

فيه تاريخ الطبع)

٢- مبيحة المرجان في آثار هندستان - ذكر فيه راجم

علماء الهند وما ورد في ذكرها من التفسير والحديث

وما نقل من بديعهم الى لسان العرب مع تعريب فن

عجيب الاسلوب مموه باسم معناه أسرار النسوان ألفه

سنة ١١٧٧ - بمط ١٣٠٣ ص ٢٩٨

آصاف « اسكندر »

مدير المطبعة العمومية وجريدة الحاكم بالقاهرة

عني بطبع كتاب الاعجاز والايجاز للتحالي مع شرحه (المط

المومية ١٨٩٧ م ص ٣٠٤) وديوان أبي نواس مشروحاً

غريبه بقلم محمود افندي واصف . (المطبعمومية ١٨٩٨

ص ٤٣٩)

آصاف « ميخائيل »

هدية الاحباب في علم الحساب - بيروت ١٨٧٥ م

ص ١٧٢

آصاف « يوسف (افندي) بن همام »

اللبناني - المولود سنة ١٨٥٩ م في قرية الفيني من

أعمال الفتوح في لبنان والحامي أمام الحاكم الاهلية

بالتاهرة

وكان شافى المذهب كأبائه إلا أنه في كثير من المسائل
يقلد الامام الاعظم . مات ببغداد

١ - الاجوبة المراقية عن الاسئلة الارائية - وهي
اجوبة عن أسئلة وردت من ايران من أهل الشيعة -
أولها يا من شرح بالجواب صدور السائلين - طبعت
بها مش كتاب خواتم الحكم لطبي دده المولوي (مصر
١٣١٤) وفي مط مکتب الصنائع أستانة ١٣١٧

٢ - الاجوبة المراقية على الاسئلة اللاهورية - أولها
اللهم يا حبيب السائلين - ألفها سنة ١٢٥٤ - مط الحيدية
بغداد ١٣٠١ ص ٦٥ صغير

٣ - حاشية على شرح المؤلف على القطر - (قطر
الندى) . وصل بها الى باب الحال وكلها وله تعان
الألويسى - القدس (٤) ١٣٢٠

٤ - الخريدة الفيدية في تفسير القصيدة العينية -
(التي نظمها عبد الباقي الموصللي العمري ومنح بها أمير
للمؤمنين علي بن أبي طالب) - طبع بجم مصر ١٢٧٠
ص ١٥٦

٥ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع
المثاني - أوله حمداً لمن جعل روح معاني الاكوان تفسيراً
لآيات قدرته - شرع في تأليفه سنة ١٢٥٢ وفرغ منه
سنة ١٢٥٧ - بولاق ١٣٠١ - جزء ٩ ومع الجزء
الاول جملة تفاريظ لعدة من العلماء على الكتاب المذكور
وترجمة المؤلف المسماة بارع الند والعود في ترجمة أبي عبد
الله شهاب الدين محمود

٦ - سفرة الزاد لسفرة الجهاد - مط دار السلام بغداد
١٣٣٣

٧ - الطراز المذهب شرح قصيدة الباز الاشهب
والقصيدة هي لعبد الباقي العمري الفاروقي - مط جريدة
الفلاح ١٣١٣ ص ١٩٦

٨ - غرائب الاغتراب و نزهة الالباب في الذهاب
والاقامة والاياب - وضعه في تفصيل رحلته الى الفسطاطية

١٢ - مجموع المراثي التي وردت ثراً ونظماً - عند وفاة
احمد فارس (الشدياق) - مط جريدة القاهرة ١٣٠٥

آطه لى * مصطفى بن حمزه
آقا بن مابند * ملا آقا
آقا محمد باقر * البيهقي

آكاه باشا

وكيل قومندان فرقة العسكرية الحجازية
العقد الجليل في متشابه التنزيل سخطوالتعباس
١٣٢٣ - ١٩٠٥ ص ١٨٤

الألويسى او الألويسى « أبو الشفاء محمود »
(١٢١٧ - ١٢٧٠) (١)

أبو الشفاء او ابو عبد الله شهاب الدين محمود الاويسي
البغدادى الحسيني الحسيني

الاسرة الاوسية مشهورة في العراق تنسب الى أوس وهي
قرية على الفرات قرب عانات بنخ فيها علماء وأدباء
طار صيتهم في الآفاق منهم السيد محمود طود العلم وغل
البلاغة وأمير البيان المولود بالكركخ . فرأ على والده
حتى استوفى الغرض من علم العربية وحفظ طرفاً جليلاً من
قهي الحنفية والشافعية وأحاط خبراً ببعض المنطقية والكتب
الحديثة ثم أسلمه والده الى شيوخ علماء العراق فقرأ عليهم
واستجازهم في علوم اللغة والدين والآداب والفقه . وفي
سنة ١٢٥٠ دعي للوعظ في جامع الحضرة الفويزة فأجاب
مكرهاً واتفق أن يسمع وعظه المشير علي رضا باشا والي بغداد
فعلقت به نفسه فدعا الى زيارته والاختصاص بصحبته ولزمه
ما شاءت أوقاته ثم عين مفتياً للحنفية ونما فضله وراسله
الكتاب ومدحه الادباء والشعراء .

كان رحمه الله ورعاً تقياً عفيفاً فريداً في وعظه وجودة
خطه وفوة حافظته حتى أنه قال : ما استودعت ذهني شيئاً غفاني

(١) ترجمته مقدمه كتابه روح المعاني - وفي تراجم مشاهير
الشرق ٢ - ١٩٨ وفي كتاب الآداب العرفية في القرن التاسع عشر
١ - ٥٨ وفي جلاء المسين ص ٢٧

مدة اشتغاله بتأليف هذا الكتاب خمسة عشر يوماً طبع
بمصر ١٢٧٧

٢ — الفوائد الآلوسية على الرسالة الاندلسية
(في العروض) مط دار السلام بغداد ١٣١٢

الآلوسي وعبد الحميد

(١٢٣٢ - ١٣٢٤)

هو العالم المتصوف الاديب الشاعر الضريع . ولد في بغداد
ولم يبلغ عاماً حتى دامه الجدري فذهب بنور عينيه ولكنه
اعتاض بتوقد نور البصيرة عن نور البصر فكان منذ
طفولته آية في النباهة والدكاء وتوقد للذهن
انزوى في بيته في الرصافة أربعين عاماً او اكثر ولم
يخرج منه الا لصلاة الجمعة والعيدين فكان يزوره أتباعه
ومريدوه الى أن توفي عقيب مرض لازمه نحو عشرة أيام
ودفن في مقبرة الجنيد في الكرخ . لم يؤلف المترجم غير
كتاب واحد في العقائد وهو :

« ثر اللآلي » في شرح نظم الامالي « فرغ منه سنة
١٢٧٢ اعترض فيه على مواضع عديدة من شرح ملا على
القاري . مط الشايندر بغداد ١٣٣٠ ص ٢٩٢ ماعد التصاريظ

الآلوسي «علي»

(١٢٧٧ - ١٣٤٠)

على علاء الدين بن نعمان الآلوسي
ولد في حجر أبيه وورث منه حب العلم والادب . تلقى
المبادئ التعليمية من أبيه وابن عمه الامام السيد محمود شكري
الآلوسي وغرها من فضلاء بغداد . وجمع بين العلم والادب
والسياسة . وبعد وفاة أبيه سنة ١٣١٧ قام مقامه وتولى
تدريس مدرسته مرجان في الرصافة والشيخ صندل في الكرخ
فتخرج به كثيرون . ومن مؤلفاته كتاب الدر المنثور في
رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر ولم يوفق لاتمامه
نظم الاجرومية في علم النحو . مط الادبية بيروت
١٣١٨ ص ١٥

وذكر فيه من لقيه من رجال العلم وأهل الادب - غني
بطبعه بحله السيد احمد شاكر الآلوسي - وفي صدره ترجمة
للمؤلف - مط الشايندر بغداد ١٣١٧ ص ٤٥١

٩ — الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد
وهو شرح على القصيدة الدالية للسيد محمد الشير بالجواد
ورثي بها شيخه الشيخ خالد الكردي النقيبندي - طبع
بمط الكاستلية ١٢٧٨ ص ٢٦٤

١٠ — كشف الطرة عن الغرة - وهو شرح درة
النواص للحريزي . اعتمد فيه على شرح الشهاب الخفاجي
وفيه مقدمة لابن المؤلف نعمان الآلوسي - دمشق ١٣٠١
ص ٤٧٧

١١ — المقامات (الخيالية) - طبع حجر بغداد (أو)
كربلا ١٢٧٣

١٢ — نشوة الشمول في الذهاب الى اسلامبول
وكان ابتداء رحلته سنة ١٢٦٨ واتبعه بكتاب
١٣ — نشوة المدام في العود الى مدينة السلام
مط الولاية بغداد ١٢٩١ و ١٢٩٣

الآلوسي «عبد الباقي»

(١٢٥٠ - ١٢٩٨)

عبد الباقي سعد الدين بن محمود الآلوسي

عالم من فضلاء القرن الماضي في العراق . ورث الفضل والنبل
من أبيه . لزم العالم المتصوف عيسى البندنجي البغدادي
وقرأ عليه الاصلين والتفسير والحديث والمعاني والحساب وسائر
العلوم العقلية والعقلية . سافر الى الحجاز ومر بطريقه على
القاهرة ورغب اليه بعض الفضلاء في تأليف رسالة موجزة
في مناسك الحج فأجاب ملتصقاً . وتقلد مناصب سامية
وتقلد عام ١٢٩٢ فضاء كركوك ثم بتليس ثم غادرها الى
وطنه وتوفي سنة ١٢٩٨ ودفن بجانب مرقده أبيه . له عدة
تصانيف غير مطبوعة أحصاها : القول الماضي فيما يجب للمفتي
والقاضي وأسعد كتاب في فصل الخطاب وغير ذلك

١ — أوضح منهج الى معرفة مناسك الحج - كانت

النعيم تحت سماء الجور والاعتساف ولكنه نشأ بفطرته من الضمير نير البصيرة وربى على الآداب الإسلامية الفاضلة فشب مسلماً عاقلاً فاضلاً غيوراً على مصالح الأمة والوطن والدين . تولى القضاء في بلاد متعددة فسار سيرة مرضية حمد عليها وجب إلى القلوب وفي سنة ١٣٠٠ قُصد الاستانة فمر على سوريا وبلاد الأناضول واجتمع به علماء هاتيك الديار فجاز إعجابهم . وكان شغوفاً بالمطالعة وميلاً إلى جمع الكتب النادرة فوفق لتأليف مكتبة حافلة تمت اليوم من أغنى خزائن بغداد . توفي يوم السابع من المحرم سنة ١٣١٧ في مدرسته بجانب مرقد مرجان تحت القبة وكان نبأ وفاته شديد الوطأة على عارفي فضله ونبله

١ - الاجوبة العقلية لاشرفية الشريعة المحمدية -

كراسة طبعت في بمبيء سنة ١٣١٤

٢ - جلاء العينين في محاكمة الاحمدين - وهو رد على

شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي في انتقاده الامام احمد ابن تيمية - بهامشه كتابان الاول : القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية الحبلي لصفي الدين الحنفي البخاري والثاني الانتقاد الرجيع في شرح الاعتقاد الصحيح لمحمد صديق خان - بولاق ١٢٩٢ ص ٣٦٢ - طبع بأمر ملك بهوبال السيد حسن صديق خان

٣ - الجواب الفسيح لما لفقّه عبد المسيح - وهو رد

على رسالة عبد المسيح الكندي - لاهور ١٣٠٦ (أنظر الهاشمي « عبد الله بن اسماعيل »

٤ - سلس الغايات في ذوات الطرفين من الكلمات -

كتاب لغوي في الاسماء التي تهرأ طرداً وعكساً مثل قلق وسندس وخوخ - المطب الادبية بيروت ١٣١٩

٥ - غالية المواعظ ومصباح المتعظ وقبس الواعظ

فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠ . بولاق ١٣٠١ جزء ١ - مطب السعادة ١٣٢٩ - ١٩١١ جزء ٢

ونشر في القسطنطينية سنة ١٣٠٢ كتاب ألفاظ

الانساب والنظائر ونسبه وهما لعبد الرحمن الانباري -

— أنظر الالفاظ الكتابية للهمداني « عبد الرحمن ابن عيسى »

الآلوسي « محمود شكري »

(١٢٧٣ - ١٣٤٢)

جمال الدين أبو المعالي محمود شكري بن عبد الله بهاء الدين بن محمود شهاب الدين بن عبد الله صلاح الدين بن محمود الخطيب الآلوسي

أخذ أبو المعالي مبادئ العلوم اللسانية والدينية عن أبيه وجود عليه الخط بأنواعه وورث منه قبه النفس وحسن الصمت وصفاء الطوية وحب الادب والعلم ولم يكديستنفد ما عنده حتى فجع بموته فكفله عمه العلامة الكبير نعمان خير الدين وعنى تهذيبه وتعليمه . فجد به الحرص على مواصلة للدرس ومتابعة البحث وكلف بالتاريخ والسيرة واللغة وزاول الكتابة التي كاد يتخلص ظلها من ربوع العراق حتى جاء منه عالم محبر ومؤلف ضليح . وقد انتدب إلى المؤتمر الشرقي المنعقد في استوكهلم سنة ١٨٨٩ م فاستحق تأليفه « بلوغ الارب في أحوال العرب » التقرير كما استحق للمؤلف الثناء وفاز دون سواء بالجائزة والوسام الذهبي .

توفي في شوال سنة ١٣٤٢

١ - الاسرار الالهية شرح على القصيدة الرفاعية

للمط الخيرية ١٣٠٥ ص ٩٦

٢ - بلوغ الارب في معرفة أحوال العرب - وفيه

أخبار العرب والجاهلية وعاداتهم وآدابهم - جزء ٣ مطدار السلام بغداد ١٣١٤ (١)

٣ - غاية الاماني في الرد على النبهاني - كتاب مؤلف

من سفرين كبيرين رد فيهما ما جاء به النبهاني (في كتاب شواهد الحق) من الجهالات والنقول الكاذبة والآراء السخيفة والدلائل المتقاربة في حواز الاستغاثة غير الله تعالى مط كردستان العلمية ١٣٢٧ جزء ٢

الآلوسي « نعمان »

(١٢٥٢ - ١٣١٧)

خير الدين أبو البركات نعمان بن محمود الآلوسي قال أحد مرجهيه : وادي أرض النصب الاعمى والجمود

(١) ومنبع ثلثه بالقاهرة : أنظر جامع الصانيع الحديثة

الآمدى « سيف الدين »

(٥٥١ - ٦٣١) (٠)

أبو الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم الشافعي
الشافعي الملقب سيف الدين الآمدى

كان في أول اشتغاله حنبلي المذهب وانحدر الى بغداد
فقرأ بها على أبي الفتح نصر بن فتيان الحنبلي وبقى على
مذهب احمد مدة ثم انقل الى مذهب الامام الشافعي
ورحل الى الشام واستغل بفنون العقول وأحكام الاصليين
والفلسفة وسائر العقليات . ثم جاء مدر وتولى الاعادة
بالمدرسة المجاورة لصرح الامام الشافعي وتصدر بالجامع
الظافرى وتعصب عليه جماعة من فقهاء القاهرة فنادى الى
دمشق ومات فيها وله مؤلفات غير المطبوعة : منتهى
السؤل في الاصول . مانع القرائح . رموز الكون . دقائق
الاخبار . ابواب الالاب وأبكار الافكار وغير ذلك

الاحكام في أصول الاحكام - رتبة على أربع قواعد
الاولى في مفهوم أصول السنة . الثانية في الالة السمية .
الثالثة في أحكام المهندسين . الرابعة في ارحيح . فرغ من
تأليفه سنة ٦٢٥ - جزء ٤ من المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤ م

الآمدى « حيا الوهاب »

(السيد) عبد الوهاب بن محمد بن عبد الله الدين الآمدى
شرح (الز. الله) الرادية - في آداب البحث والمناظرة
للعلامه محمد الرعسي المعروف بابن جنى زاده ومعه شرح
للعلامه ابن حسن المعروف بملا عمر زاده أستاذته ١٢٦١ .
مط الجالبة ١٣٢٩ م ١٥٢

أباطله « اسماعيل بك »

مقدمة أساس التاريخ المصري لمشاهير القطر
المصري - وهي رسالة تدعى تاريخ حياة ورسم فهمي
ونوبار وعنانى باشا خمرعه من حرادة الاهالي (السنة
الثانية عدد ١١٩ - ١٣٤ - ١)

(٠) ابن حلكان ١ - ٦٠ - دعي لائق . اباطات الشافعي للسيكي

الآمدى « أبو القاسم »

(٣٧١) (٠)

أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى (١) الآمدى الاصل
البصري المنشأ - كاتب بى عبد الواحد الهاشميين
كان حسن الفهم جيد الرواية والدراسة . أخذ عن
الاخفش والزجاج والحامض وابن السراج وابن دريد
ونفطويه وغيرهم . وله شعر حسن . ومن تصانيفه :
المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء . فعلت وأفعلت لم
يصنف مثله . تفضيل شعر امرئ القيس على شعر الجاهليين
تبيين غلط قدامة بن جعفر في نقد الشعر وغير ذلك

الموازنة بين أبي تمام والبحري - أو كتاب الموازنة
بين شعري أبي تمام وأبي عبادة البحتري الطائين - مما
ألفه أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدى - بمط
الجوائب ١٢٨٧ ص ١٩٧ عن نسخة بخط الشيخ عبد
الكرام بن احمد بن ادريس الصفدى بتاريخ شهر صفر
سنة ١١٢٩ - مطبوعة الاقبال بيروت ١٣٣٢ ص ٢٤٠

الآمدى التميمي « عبد الواحد »

(٥١٠) (٠٠)

عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدى التميمي
غرر الحكم ودرر الكلم - من كلام أمير المؤمنين
سيدنا علي بن أبي طالب . جمعها عبد الواحد الآمدى -
بمبي ١٢٨٠ ص ٤١٢ وبمط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٢
ص ٥٤ صغير (٢) نهاية الشيخ محي الدين صبرى الكردي

(٠) معجم الادباء القسم الاول من الجزء الثالث ص ٥٤ - بقية
الوجه ٢١٨ روصات الحيات ٢١٩

(١) وفي روصات الجباب : الحسن بن سريين بحر الآمدى
(٠٠) روصات الحيات ص ٤٦٤ - مع اسم هذا المؤلف من
كتاب مخطوط كتب سنة ١٠٠٧ كان يدعى السج محمود للمم في بيروت
سنة ١٩٢٤ وهو من مساجع العلويين وأول المخطوط الحمد لله الذي
هدانا بوضعه الى جادة طريقه الح
(٢) هذه الطبعة لا تحوى إلا جزءاً من الكتاب وهو حرف
الهمزة فقط

أبازله « صبحي بك »

كشف الاستار عما لحقوق الدول من الاسرار
وهو في علم حقوق الدول والامم - صدر منه الجزء الاول
بمط العرقن صيدا ١٣٣١

الابراشي « (الشيخ) محمد »

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

مجل الاستاذ محمد ابراشي

١ - تهذيب الشبان بتقارب الزمان - مط العمومية

١٨٩٢ م ص ١١٦

٢ - القلائد الدرية في أساليب الحرية - كله بالشعر

المط العمومية ١٨٩٢ م ص ٢٧

ابراهيم بن الاجداني * ابن الاجداني

(الشيخ) ابراهيم بن اسماعيل

(أحد علماء القرن العاشر هـ)

شرح تعليم المتعلم - برهان الدين الرنوجي - في
لواظطوهو شرح مزوج الفقه للسلطان مراد خان الثالث
ابن سليم - فرغ من تأليفه سنة ٩٩٦ - مط محمد مصطفى
١٣٠١ م ص ٥٢ - المط الثانية ١٣١١ م ص ٦٢ وبهامشه
تعليم المتعلم

ابراهيم بن الحسين الخولي * الدنبلي الخولي

ابراهيم بن سهل * ابن سهل الاسرائيلي

ابراهيم بن عمر البقاعي * البقاعي

ابراهيم بن يعقوب

تاجر يهودي من القرن الخامس للهجرة (٠) . كانت
له تجارة متصلة الى بلاد الروس . ألف رحلة طبع في
بطرسبرج سنة ١٨٧٨ م مع ترجمة روسية . وقد اقتبس

شيئا من هذه الرحلة أبو عبيد البكري في كتابه معجم
ما استعجم - أنظر البكري الاندلسي « أبو عبيد »

ابراهيم ثابت * ثابت ابراهيم

ابراهيم جلال

من طلبة مدرسة الحقوق الخديوية

السفر المنير في رسالات التحرير - مط النيل

١٩٠٦ م

ابراهيم جمال

الحامى في القاهرة

١ - الاقوال الجليلة في اختصاص الحاكم الاهلية -

مصر ١٨٩٤ م ص ١٣١

٢ - القضاء المصري الاهلي - معجم للقواعد القانونية

للاخذوة من أحكام الحاكم الاهلية - جزء ٢ مصر ١٩١١ م

ابراهيم جرجس نخله

حل الرموز في معتقد الدروز - مصر ١٨٩٧ م

ابراهيم (باشا) حسن

مفتش الصحة العمومية بالديار المصرية سابقا (٠)
المولود في القاهرة سنة ١٨٤٥ م . اتدب طبياً خاصاً للعائلة
الخديوية أيام اسماعيل باشا واتدب عام ١٨٨٨ مفتشاً لمصلحة
عموم الصحة وناب عن الحكومة المصرية في المؤتمر الصحي
المنعقد في لندن عام ١٨٩١ م

١ - جامعة الدروس السنوية في الامراض الباطنية

جزء ٢ بولاق ١٣١٣

٢ - الدستور المرعي في الطب الشرعي - طبعة ثانية

بالمط الدرية ١٣٠٦

٣ - الروض الآسى في الطب السياسى - أوله الطب

السياسي عبارة عن تطبيق العلوم الطبيعية على الاسئلة

الشرعية والسياسية - مط المدارس ١٢٩٣ م ص ٢٨٧

الزراعة والاراضي الزراعية والاشجار - مط للقطم ١٩١٠
ص ٢٩٤ والفهرست ص ١٩

ابراهيم افندى رحى

مدرس الرياضيات بمدرسة قويسنا (مصر)
التأسيس في المقائيس - مصر ١٣١٩

ابراهيم الرشيد

(١٢٢٨ - ١٢٩١) (٠)

ابراهيم الرشيد بن السيد صالح بن سيد الرحمن - ولد له
اسمها دوح ناحية دقله
أحد أصحاب الطريقة . اشتهر بمبنيته في الحجاز والشام واليمن
أوراد سيدنا ابراهيم الرشيد - تلقاها من شيخه
السيد احمد بن ادريس الحسني - طبع حجر بمط ولابة
سوريا بدمشق ١٣٠٨

ابراهيم رمزي * رمزي « ابراهيم »

ابراهيم (افندى) رمضان المصرى

كان مطاب ١٠ رسة الهندسة المصرية

١ - الروضة الزهرية في الهندسة الوصفية - معرب

جزء ٢ الجزء الاول معرب ابراهيم رمضان الجزء الثاني
معرب منصور عزمي - على الحجر - مط الهندسة ١٢٦٩

٢ - زيوديزية - أى فن أعمال الحرط العظيمة بولاق ١٢٥٧

٣ - القانون الرياضى في فن تخطيط الاراضى -

معرب عن اللغة الفرنسية - بولاق ١٢٦٠

٤ - اللآلئ البهية في الهندسة الوصفية - معرب

بولاق ١٢٦١ وآخره لوحة

٥ - المنحة اللدنية في الهندسة الوصفية - الجزء

الاول فقط - مط الهندسة ١٢٦٩

ابراهيم زكى

أحد طلابه العلم بالمدرسة الحديوية

(٠) الواء - المده ص ٩٤

حديقة الازهار اليائمة في الرد على ذوى
المساوىء الشائمة - (مواظ) - مط المعارف ١٣١٣
ص ٣٢

ابراهيم (افندى) زكى

مهندس تفتيش رى القسم الثالث بمصر

مذكرة الجيب - (في الهندسة) ومعها ملحق في
الاوامر العالية التى يهم للمهندس الوقوف عليها وهى على
هيئة سفينة بولاق ١٣٢٠ - ١٩٠٣ م ص ٦١٥ و ٩٤

ابراهيم سعد الخصوصى

مصصح بالمطبعة الاميرية

عمدة السرى على أنموذج الزغشري - (نحو)
بولاق ١٣١٢ ص ١٩٢

ابراهيم سليم النجار

١ - عبد الحميد من ولاية العهد الى المنفى - تأليف
جلال نورى بك باللغة التركية - مط الياس زخورا ١٩١٤
ص ٢٩٢

٢ - وصايا الوطن العشر - تأليف أمين فاكه -
عضو في المعهد العلمى الفرنسي - وهو حافل بالآراء
الفلسفية والتعاليل النظرية - مصر ١٩١٢

ابراهيم السيد اسماعيل

وهو سيل بن القاش المصرى الطاروطي (١)

الطبيعة والقدرة - فى عرفان الله - مط الفتوح
١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٣٢ صفر

ابراهيم عبد الخالق

١ - التطبيقات المربية - جزء ٢ مط التوفيق ١٣٣٢
١٩١٥ -

٢ - خلاصة أدب اللغة العربية - ثانوى مدارس مصر ..

(١) كذا ك اسم

ابراهيم فارس

- ١ - السمر في السهر - حكايات أدبية والعباب بيتية الخ
مط المعارف - ص ٢١٦
- ٢ - ظرائف اللطائف - نوادر وحكايات مط التأليف
٦ - ١٨٩٢ - جزء ٢ ص ٢٤٤ و ٢٢٤

ابراهيم فصيح

المجد التالد في مناقب الشيخ خالد - أستاذة ١٢٩٢

ابراهيم (باشا) فوزي

قضى في السودان أكثر عمره بين ضابط صغير وقائد
كبير وسجين أمير . ورأى كل ضروب الرخاء والشقاء
خلال المسدة التي قضاها في تلك الأرجاء وهي حوالي
ثلاثين سنة

السودان بين يدي غوردون وكتشير - جزء ٢
بمط المؤيد ١٣٠٩ ص ٤٠٣ و ٣٦٤

ابراهيم لمي

كلمات في الحقيقة والخيال - مط الجريدة ١٩٠٩ م
ص ٦٣

ابراهيم (افندي) ماجد

أحزاجي وكياوي - مستشفى الحكومة بالاسكندرية
ومساعد تدريس التاريخ الطبيعي وفن العيادلة بمدرسة الطب
بالقاهرة سابقاً

١ - خلاصة القول في تحليل البول - بولاق ١٣١٢
ص ٦ - ٢٦

٢ - السمر المفيد في شرح المواليد - وهو خاص
بدروس الاشياء - الطبعة الرابعة مط الجمالية ١٣٣٢
- ١٩١٤ ص ١٦٣

٣ - المختصر المفيد في الاشياء والمواليد - ألفه
بمعاونة احمد عبد العزيز - بولاق ١٣١٢

٣ - المنهج العربي في شرح حكم المتنبى - مصر ١٣٣٢

ابراهيم عبد الرؤف

اللائىء الدرية في التدبير المنزلى والقوانين
الصحية - مصر ١٣٣٠ - ١٩١٢ م ص ٢٥٥

ابراهيم (افندي) عبد المسيح

دليل وادي النيل - يشتمل على تاريخ القاهرة ولمع
من تاريخ مصر العتيقة وبولاق وأشهر المساجد والمشاهد
وبيان ما اشتملت عليه مصر من النظارات والمدارس
والكنائس الخ في سنة ١٨٩١ و ١٨٩٢ م مط التأليف
١٣٠٩ ص ٤٩٤

ابراهيم (افندي) عصمت الفلكي

متولي المرصد بالعباسية (القاهرة) سابقاً

١ - التقويم الوسطى لعام ١٣٠٨ - مط محمد مصطفى
١٣٠٧ ص ٨٠

٢ - مواقع غرر شهور أعوام النصف الاول من
القرن الرابع عشر في السنين الغرغواريه -
جزء ٢ - مط محمد مصطفى ١٣٠٤

٣ - مواقع غرر شهور أعوام النصف الثاني -
من السنين الافرنكية مسبقة بمقدمة في التاريخ الهجرى
- مصر ١٣٠٤

٤ - مواقع غرر شهور أعوام القرنين الخامس عشر
والسادس عشر الهجريين - المط الشرقية ١٣٠٥

ابراهيم علي

مدرس في المدرسة الخديوية

أسرار الشريعة الاسلامية وآدابها الباطنية -
مط الواعظ - دون تاريخ

ابراهيم افندي علي

دليل المتني في النقش الفني - مط كاسنيلولا ١٣١٦

٤ — مداركة السموم — لاط النصرية بالاسكندرية ١٣١٤
ص ١١٩ — مط أسبوط ١٣٢٠

(الشيخ) ابراهيم محمد حماد

منهج النيل في قدماء وادي النيل — مط هندية

ابراهيم (بك) مرزوق

(١٢٣٣ — ١٢٨٣) (٠)

أحد مشاهير الادباء بمصر . رحل الى السودان وقام بمظاهرة الحكمدار مظهر باشا على تأديب الثوار في كسله واطفاء فتنتهم — له في الحديوي اسماعيل وفي آياته مدائح سنية . توفي بالخرطوم

١ — الدر البهي المنسوق بديوان الاديب ابراهيم

بك مرزوق — عنى بجمعه محمد بت سعيد بن جعفر مظهر باشا أتم جمعه سنة ١٢٨٧ وجاء اسمه المنسوق عن تاريخ اعمامه : الدر البهي المنسوق بديوان ابراهيم بك مرزوق المطب الوهية ١٢٩٧ ص ٧٥

٢ — رحلة السلامة ونحلة الكرامه — رسالة وصف

فيها حالة السودان وما رآه فيه من الاحداث وهي على الطريقة السجعية — مصر ١٨٦٩ م

ابراهيم (افندي) مصطفى

التهير بالبياع الصغير

سياحة الهند — تأليف أوبر ثولد — ابتدأ فيها سنة ١٨٣٧ م وهي مختصرة جامعة لآثار الهند القديمة وعوائد أهلها — بولاق ١٢٦٥ ص ١٦٣

ابراهيم (بك) مصطفى

كان ناظرًا لمدرسة العلوم سنة ١٣١٢ وكباوي كشاف أجزاءي ومن أعضاء مجلس المعارف المصرية — توفي سنة ١٣٢٨ بالراستلة ومن بها حسب وصيته

٥٥٥ أعصاب البيان للسديني م ١٩١ — الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ — ٨٢

١ — الارشادات الجلية في التذكرة الطيبة — مصر ١٨٨١ م ص ٩١ صغير

٢ — الدروس الابتدائية في الكيمياء العمومية — وهو في أربعة أجزاء كل جزء منها لتلامذة مدرسة من المدارس الثانوية — مصر ١٣٠٣ وبولاق ١٣٠٧

٣ — الكيمياء الغير العضوية — وهي مؤسسة على نظرية الذرات . وهو يشتمل على ثلاث مقالات (١) في عموميات هذا الفن (٢) في شرح الاجسام اللافلزية ومركباتها (٣) في شرح الاجسام الفلزية ومركباتها . بولاق ١٣٠٣ ص ٣٨٣

٤ — مبادئ الطبيعة — وهو منقسم الى مقالتين : (١) تشتمل على مقدمة في التعاريف التي يلزم العلم بها قبل الخوض في مباحث هذا الفن (٢) للمقالة الثانية منقسمة الى مقدمة وثلاثة مطالب مشروحات فيها ما يتعلق بالتناقل . وفي الكتاب ثمة شكل — بولاق ١٣٠٥

ابراهيم (افندي) مصطفى الدليلي

من معاوني الادارة (٤)

المساهمات الادبية — وهو في أخلاق الامة وعلاها الاجتماعية — مط الشرق ١٩١٣ م

ابراهيم منصور (بك)

رئيس الترجمة في نظارة الاشغال العمومية بمصر الدليل الى موارد أعالي النيل — تأليف السير وليم جارستن مستشار نظارة الاشغال العمومية سابقا . معرب قال مؤلفه : وضعت كتابي هذا وجلّ قصدي أن أسرد فيه ماجربات رحلي الاخيرة الى منطقة البحيرات في أواسط القارة الافريقية الخ — مط المعارف ١٣٢٥ — ١٩٠٧ ص ٦٣٦ وفيه صور وخرائط ورسوم

(الدكتور) ابراهيم منصور

رئيس جمعية التوفيق المركزية بالقاهرة

ابراهيم يحيى * يحيى « ابراهيم »

الابشيهي

(٧٩٠ - ٨٥٠) (٥٠)

(الشيخ الامام) محمد بن احمد أبو الفتح الابشيهي الحلبي
ولد بأبشويه ودخل القاهرة وحضر دروس الجلال
البلقيني وولي خطابة بلده . وعني بالنظم والتصنيف في
الادب وعريته ضعيفة فلذا يقع الآن في تصنيفه . مات
بعد الحسين

المستطرف في كل فن مستظرف

يشتمل على كل فن ظريف وفيه الاستدلال بآيات من
القرآن وأحاديث صحيحة وحكايات حسنة عن الاخيار وهل
فيه كثير كما أودعه الزحشري في ربيع الاربار وابن
عبدربه في العقد الفريد (كشف الظنون) جزء ٢
بولاقي ١٢٧٢ و ١٢٨٥ مط - محمد شاهين ١٢٧٧ - مط
كاستلي ١٢٧٩ - مط محمد مصطفى ١٣٠٠ - مط شرف
١٣٠٢ - مط عبد الرزاق ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣١١ -
اليمينية ١٣٠٨ و ١٣٢١

وترجم المستظرف حديثاً الى اللغة الفرنسية بقلم
الموسورات^(١) وطبع في باريس سنة ١٨٩٩ الى ١٩٠٢

أبقرات أو بقرات الحكيم

وهو بقرات بن ايراقليس أو هراقليس^(٥٠)

كان . ولد أبقرات في جزيرة كوس (استوكوي)
سنة ٤٦٠ ق . م وقرأ الطب على جده أبقرات الاول
وأبيه هراقليس وقدم أثينا في صباه وأخذ بها عن أطباء
وعلماء تلك المدينة . وقد ذكر اليونان والعرب كثيراً
من أخباره

قال التفطحي أن أقراط سكن فيروها وهي مدينة حمص
من بلاد الشام فوم بقوله أن فيروها هي حمص مع أنها
اسم قديم لمدينة حلب

(٥٠) طغيات الناصرة للاسدي ورقة ١١٢

G Rat (١١)

(٥٠) المهرسب ٢٨٧ - عبون الانبا ١ - ٢ - أخبار الحكماء
للفقهي - محضر تاريخ الدول لابن العبري مصاح السعادة ١ - ٢٦٧

١ - قاموس طبي - انكليزي وعربي - مصر ١٨٩١ م
ص ١٩٥ و ٧٤ (١٥)

٢ - المطالب الطبية - جزء ٣ - مط التوفيقية ١٩٠٠ م

ابراهيم (بك) النجار

(١٨٢٢ - ١٨٦٤ م) (٥٠)

هو ابن خليل النجار من عائلة دمياني من جزيرة كورسكا
جاء جده يوسف مع نابوليون الاول الى عكا وكان نجاراً
فأطلق عليه لقب النجار . وولد ابراهيم في دير القمر من
لبنان ودرس الطب في مدرسة قصر العيني بالقاهرة ونال
الشهادة سنة ١٨٤٢ وقبل عودته الى لبنان شخص الى
أزمير والقسطنطينية وعين طبيباً عسكرياً في بيروت وكان
على جانب من اللطف ودعامة الاخلاق

١ - رسالة في الهواء الاصفر - مط مار جيورجوس

بيروت ١٨٤٠ م

٢ - مصباح الساري وثره القاري - يتضمن

مقالات عن مصر وتحصيل العلوم فيها وشيئا من تواريخها
الحديثة وبعض الاخبار عن القسطنطينية وتواريخ سلاطين
آل عثمان - طبع على نفقة مؤلفه بيروت - ١٢٧٢ - ١٨٥٨
ص ٢٨٥ و انتهى طبعه سنة ١٢٧٥

٣ - هدية الاحباب وهداية الطلاب - في علم الموالي

الثلاثة : الحيوان والنبات والجماد . وفي آخره رسم هيئة
الرأس ومراكز الدماغ والحس (فرونولوجيا) . مرسيليا
١٨٥٠ ص ١٦٩

ابراهيم نظمي

وهو ابن موسى سري الاسكندري الحنفي

يواقيت الصلوات في مواقيت الصلاة -

الاسكندرية ١٢٩٣

« ١ » لهذا القاموس مزه خصوصه وهو أن المؤلف ذنبه بهرست
مفردات الاصطلاحات الطبية فسأله جاء ممجها باللغة الانكليزية الى
مراية وباللغة العربية الى الاكاذنة
« ٥٠ » الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ - ١٠٤ - تاريخ
ربه المطران يوسف الدبس

- خان . مط الوطنية بيروت ١٨٦٧ م ص ٤٠٨
- ٢ - روضة الادب في طبقات شعراء العرب -
بيروت ١٨٥٨ م ص ٢٨٨
- ٣ - قصة شهر ايار - بيروت . . . (٢)
- ٤ - المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية - وهو
تاريخ ابراهيم باشا بن محمد علي - الف بمعاونة محمد مكاي
مط الوهبة ١٢٦٩ م ص ١٨٤
- ٥ - منية النفس في أشعار عنتر عبس - بيروت
١٨٦٤ م ص ٩٦ و ١٨٨١ م ص ٢٠٤
- ٦ - ترهة النفوس وزينة الطروس - ديوان شعر
وهو في المدائح والتهاني والمراني وأكثر ما فيه في مدح
الحضرة الخديوية التوفيقية والاسماعيلية - مط جريدة
الزمان ١٨٨٣ . الجزء الاول فقط
- ٧ - نهاية الارب في أخبار العرب وفيه أخبار عرب
الجاهلية وفيه الملققات السبع - فرغ من تبييضه سنة ١٢٥١
مرسيايا ١٨٥٢ م ص ١٨٩
- وله من المؤلفات : نوادر الزمان في وقائع جبل لبنان
بخطه في الخزنة التيمورية وينسب اليه كتاب خرابات
سورية . أنظر خليل افندي الحوري

أبكار يوس «نجيب بن يوحنا»

فهرست تاريخ الحوادث في السودان - فيه
حوادث السودان من يناير سنة ١٨٨١ م الى ديسمبر
سنة ١٨٨٩ م - معرب عن الاصل الانكليزي - مط المحروسة
١٨٩١ م ص ١١٢

أبكار يوس «يوحنا افندي»

(١٨٨٩ م)

هو ابن يعقوب أغا الارمني وشقيق اسكندر
أبكار يوس المتقدم

كان ترجمانا امصاية انكلترة في بيروت وتوفي في سوق
العرب (لبنان)

وقال أبو الفرج بن العبري أن مكانه بدمشق معروف الى
يومنا هذا في وادي هناك يسمى التيرب وهو أيضا وم .
كانت وفاته على الأرجح سنة ٢٧٧ ق . م في لاريسا
من بلاد اليونان وكان مثالا في الفضائل وحسن السيرة
والسيرة (١)

ترجم بعض كتبه من اليونانية حنين بن اسحق ويعيسى
ابن يحيى وغيرها

١ - «كتاب» الاهوية والمياه والبلدان - وهو
ثلاث مقالات (١) في تعريف أمزجة البلدان وما يتولد
من الامراض البلدية (٢) في تعريف أمزجة المياه
وفصول السنة وما يتولد من الامراض (٣) في كيفية
الجندر مما يولد الامراض البلدية - أستخرجه شبلي شميل
وطبع بمصر سنة ١٨٨٥ م - أنظر شميل « شبلي »

٢ - رسالة قبرية - في دلائل قرب الموت . أنظر حنين
ابن اسحق

٣ - الفصول الابرقاطية في أصول الطيبة - أنظر
حنين بن اسحق - وابن الف

أبكار يوس «اسكندر أغا»

(١٨٨٥ م)

اسكندر أغا أبكار يوس بن يعقوب أغا بن أبكار الارمني
كان والده يعقوب مرفوع المقام عند الولاة والحكام في
الديار الشامية لما حازه من اللطف والاحسان من لدن
ابراهيم باشا ابن محمد علي أيام فتحه البلاد الشامية . دخل
اسكندر الديار المصرية سنة ١٨٧٤ وكان رئيس دائرة
اسماعيل صديق باشا وزير المالية سابقا في مصر . له مؤلفات
تنفي بحسن ذوقه وكثرة مطالعته

١ - ترتيب نهاية الارب في أخبار العرب - وهو
تهذيب كتابه نهاية الارب زاد فيه ما أمكنه التقاطه من
دائع الاشعار كالتصايد المسبغات وغيرها من الوقائع
والاخبار وقدمه خدمة الى أعقاب السلطان عبد العزيز

(١) قال المحققون : ان أبقراط مات وليس العمر مائة وأربع
سنوات . والله أعلم

معها ترجمة انكليزية للنس يرون . كامبردج ١٨٣٢ م
و ١٨٥٢ م

معها ترجمة فرنساوية لموسيو برين . الجزائر ١٢٨٣
بولاق ١٢٣٩ و ١٢٥٢ و ١٢٩٣ وطبعت مراراً بمصر
على الحجر وطبع حروف وكذلك في بيروت وفي أكثر
البلاد العربية وآخر طبعة بمصر بالخط الميمنية ومعها النسخة
التيمة نظم الشيخ سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي -
١٣٣٣ م ص ٢٠

ابن آدم

يحيى بن آدم بن سليمان القرشي - نبغ في سنة ٢٠٣ هـ
كتاب الخراج - مما رواه علي اسماعيل بن محمد بن
اسماعيل الصغار عن حسن بن علي بن غفان العامري -
باعتناء الاستاذ جوينبول - ايدن ١٨٩٦ م ص ١٠ - ١٤٢ (١)

ابن الأبار

(٥٩٥ - ٦٥٨) (٠)

محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الرحمن أبو عبد الله
القضاعي البلنسي المعروف بابن الأبار
جال في الاندلس وكتب العالي والنازل وكان بصيراً
بالرجال علماً بالتاريخ اماماً في العربية فقيهاً مفتناً اخبارياً فصيحا
كان كاتباً لاساميل بلنسيه محمد بن أبي حفص - قتل
مظلوماً بتونس

١ - التكملة - لكتاب الصلة في تاريخ أئمة الاندلس ومشاهيرهم

لابن بشكوال . أنظر المكتبة الاندلسية

٢ - الحلة السيرا - وفيه تراجم الشعراء من أعيان

الاندلس والمغرب من المئة الاولى للهجرة الى المئة السابعة .

طبع منتخبات منه باعتناء الاستاذ دوزي - ليدن ١٨٤٧ م

ص ٢٦٠

وفتح الاستاذ دوزي شيئاً من متن هذا الكتاب في

(١) Livre de l'impôt foncier, éd. Fh W. Juynboll, Leide, 1898

(٠) فوات الوفاة - ٢ - ٢٢٦ - سفرات الذهب في وفات

سنة ٦٥٨ هـ

١ - التحفة الانيسية في النوادر النفيسة - بيروت

١٨٨٢ م ص ١٦٠ و ١٨٩٨ م

٢ - قاموس انكليزي عربي - مطول

مختصر

طبعا بالمطبعة الاميركية ببيروت . وقح القاموس المطول
نجله الدكتور يوسف ألكاريوس وأضاف اليه زيادات
كثيرة وعني الدكتور فرنكلين بمراجعتها - طبعة ثالثة
بمط الاميركان في بيروت سنة ٧ - ١٩٠٣ والطبعة الثانية
لقاموسه المختصر سنة ١٨٨٧ م ص ٦٨٧

٣ - قطف الزهور في تاريخ الدهور - وهو تاريخ عام

قسمه الى خمسة أقسام بحسب اقسام الكرة الارضية يتضمن
كل منها تاريخ دول كل قارة منذ منشأها الى الوقت الحاضر
مط الاميركان بيروت ١٨٨٣ م ص ٧٢٩ طبعة ثانية بيروت
١٨٨٥ م ص ٧٢٩ طبعة خامسة مط الادبية ١٩١٢ م ص ٧٦٠

٤ - نزهة الخواطر - يشتمل على روايات أدبية وتاريخية

بيروت ١٨٧٧ م

ابن أجروم

(٦٧٢ - ٧٢٣) (٠)

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي - أبو عبد الله النحوي
الشهور بابن أجروم

صاحب المقدمة الشهورة بالجرومية - من أهل قاس -
نحوي مقري وله معلومات من فرائض وحساب وأدب
بارع وله مصنفات وأراجيز في القراءات وغيرها

الاجرومية - (١) وتعرف بالمقدمة . ألفها بمكة المكرمة

ولها شروح كثيرة - رومه ١٥٩٢ م

(٠) بفيه الوعاء ١٠٢

(١) قال صاحب المصطف (شهر مارس سنة ١٩١١ م ص ٢٣٨)
يظهر لنا أن كلمة أجرومية بالعربية هي نفس كلمة اغراما
اليونانية أو غراماريا اللاتينية . ثم اد الربدي قال في تاريخ العروس
أن موالد الاجرومية هو ابن أجروم فنسب اليه ولكن المأثور
أن مؤلفها هو الشيخ أبو عبد الله بن محمد بن داود الصنهاجي ولا
ذكر لأجروم في ترجمته »

مصنف طبعه سنة ١٨٨٣ م. أنظر ابن العذارى المراكشي
٣ - المصنف - في أصحاب القاضي أبي علي الصدي - أنظر
المكتبة الاندلسية

ابن ابراهيم البغدادي * الخازن البغدادي

ابن أبي أصيبعة

(٦٠٠ - ٦٦٨) (٠)

(الشيخ الطيب) موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم
ابن خليفة بن يونس بن أبي القاسم بن أبي أصيبعة الخزرجي
السعدي

ولد في دمشق وكان أبوه طبيباً يعالج الرمد فيها فتلقى
الطب عنه. ثم آتم العلم في المارستان الناصري في القاهرة
وانظم في خدمة الدولة الأيوبية
دفعه عز الدين أيمن إلى صرخد فرحل إليه وتوفي هناك
عيون الانباء في طبقات الاطباء - ذكر فيه
نكتا وعيونا في مراتب التميزين من الاطباء المتقدمين
والهديثين وأودعه أيضاً تذا من أقوالهم وحكاياتهم ونواديرهم
وذكر شيئاً من أسماء كتبهم وتعرض لبيان أحوال جماعة
من العلماء الذين لم يعرفوا بصناعة الطب كالشيخ شهاب
الدين السهروردي والآمدي والقارابي وغيرهم جزء ٢
باعتناء الأستاذ ملر. كونسبرج ١٨٨٤ م - بالمطبعة الوهية
١٢٩٩ / ١٣٠٠ - (وفي هذه الطبعة ترجم اسم الأستاذ
مكس. بومري. القيس بن الطحان)

ابن أبي بكر العامري - العامري اليمني

ابن أبي بكر المقرئ * ابن المقرئ اليمني

ابن أبي جره

(٦٩٥) (٠)

(العارف بالله) أبو محمد عبد الله بن سعد بن أبي جره

(٠) مقدمة كتاب عيون الانباء طبعة مصر. روصات الجنات
١ - ٨٥ - لاكارك في كتابه « تاريخ الطب العربي » باللغة
الفرنساوية المطبوع في باريس سنة ١٨٧٦
(٠) نيل الاماني - ص ١٤٠

الازدي الاندلسي

الامام العلامة المقرئ المشهور - له كرامات عديدة ...
أخذ عنه صاحب المدخل ونقل عنه كثيراً في كتابه -
كانت وفاته بمصر

جمع النهاية في بدء الخير وعناية - ويعرف بمختصر
ابن أبي جره - وهو مختصر جامع الصحيح البخاري -
طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ م ١٨٠ وبهامشه شرح
الشيخ عبد المجيد الشرنوبلي
وطبع مراراً بمصر الطبعة الثالثة في بولاق سنة ١٣١٤ هـ

ابن أبي حاتم

(٢٢٧) (٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن
أدريس بن أبي حاتم التميمي الحنظلي
كان اماماً وصنف للسند وكتاب الزهد وغير ذلك
كتاب المراسيل - ذكر فيه من أرسل على
الابواب - حيدرآباد ١٣٢١

ابن أبي حجلة

(٧٢٥ - ٧٦٢ أو ٧٧٦) (٠٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن
عبد الواحد بن أبي حجلة التلساني الحنبلي
نزيل دمشق ثم القاهرة - مولاه بالمغرب بزواوية جده
الشيخ الصالح الزاهد أبي حجلة عبد الواحد. له أكثر من
ثمانين مصنفاً في الحديث والفقه والنحو والادب -
وجاء في المنهل الصافي أن له خمسة دواوين في المدائح
النبوية وسبع أراجيز سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى
في الشعر

١ - ديوان الصبابة - فيه ثمر ونظم - طبع حجر مصر

١٢٧٩ م ٢٥٩ - طبع حروف ١٢٩١ وطبع بهامش

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٦٠

(٠٠) شذرات الذهب في وفات سنة ٧٧٦ - المنهل الصافي -

وفي مقدمة كتابه مصاطيس الدر النفيس - الدرر الكامنة باسم
أحمد بن يحيى بن أبي بكر - فلاح السعادة ١ - ١٥٨

عظيم في هذا الفن وتماه يكون في ثمان مجلدات لكنه قليل الوجود . ولما كان كبير الحجم لحسه عز الدين أبو الحسن طي بن محمد بن أثير الجزري المتوفي سنة ٦٣٠ زاد فيه أشياء واستدرك على ما فاتته وسماه الباب . . . وهو أحسن من الاصل على قول ابن خلكان ا . طبع باعتناء الاستاذ وستفيلد — غوتا ١٨٣٥

ابن الاثير الحلبي

(٦٩٦)

عماد الدين (القاضي) اسماعيل بن تاج الدين محمد بن سعد بن احمد بن الاثير الحلبي الشافعي له غير الكتاب المطبوع « تبرة أولي الاصار في ملوك الامصار » اقتصر فيه على ذكر الملوك والخلفاء في البلاد كلها من غير تعرض لشيء من الوفيات . وله شرح قصيدة ابن عبدون وغير ذلك (آثار الادهار)
أحكام الاحكام شرح عمدة الحكم — للمقدسي الحلبي . أوله الحمد لله منور البصائر بمقائق معارفه — دهلي ١٣١٣ جز ٢٠

ابن الاجداني

(توفي في حدود سنة ٦٠٠) (١٠)

أبو اسحق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبد الله الطرابلسي اللغوي المغربي الافريق . ويعرف بابن الاجداني قال ياقوت : له أدب وحفظ ولغة وتصانيف ومن مشهورها « كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ » — قال مؤلفه : هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام . أودعناه كثيراً من الاسماء والصفات . ا . بدأ فيه بصفات الرجال المحموده ثم بصفات النساء ثم بالبلد والحيل والسلاح وغير ذلك — مط وادي النيل ١٢٨٧ — المط الباسية ١٣١٣ من ٨٤ و ١٣١٣ من ٥٦ — بيروت ١٣٠٥

(١٠) . ببه الوعاء من ١٧٨

١ — أسد الغابة في معرفة الصحابة — ذكر فيه سبعة آلاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على ما فاتته من تقدمه وبين أوهامهم . وقد جمع فيه بين كتب ابن منده وأبي نعيم وابن عبد البر وأبي موسى في ذلك وزاد وأفاد . جزء ٥ المط الوهية ١٢٨٦ (١)

٢ — تاريخ الكامل — أو « كامل التواريخ » أو « الكامل في التاريخ » ابتداء فيه من أول الزمان وانتهى الى سنة ٦٢٨ — جزء ١٢ ليدن ١٨٥١ الى ١٨٧١ موسوما بالكامل في التاريخ . ووضع له كارلوس ترنبرج فهرست لما احتواه الكتاب المذكور في جزئين وهما الثالث عشر والرابع عشر ليدن ١٨٧٦ — ١٨٧٤

بولاق ١٢٩٠ جزء ١٢ وعلى هامش الجزء الاول الى السادس منه كتاب أخبار الدول وآثار الاول للفرماني . وعلى هامش السابع الى التاسع روضة المناظر في أخبار الاوائل والاواخر لابي الوليد بن الشحنة وعلى هامش العاشر الى الاخير تاريخ العتي — المط الازهرية ١٣٠٢ جزء ١٢ بهامشها عجائب الآثار في التراجم والاخبار للجبرتي — مط محمد افندي مصطفى ١٣٠٣ جزء ١٢ بهامشها مروج الذهب ومعادن الجوهر للمعدي وحكتاب روضة المناظر في أخبار الاوائل والاواخر لابن الشحنة

— وطبع قسم من هذا التاريخ من ضمن مكتبة الحروب الصليبية (٢) باعتناء الاستاذ ديفرييري (٣) في باريس سنة ١٨٧٢ م وهو موسوم « بتاريخ الدولة الاتاكية بالموصل » ومعه ترجمة فرنساوية للبارون دي سلان

٣ — الباب في معرفة الانساب — اختصره من كتاب الانساب للسعدي قال صاحب كشف الظنون « انساب السعدي كتاب

(١) كتب في آخر الجزء الخامس من أسد الغابة أن طبعه تم سنة ١٢٨٠ مع أن باقي الاجزاء دونت تاريخ طبعها سنة ١٢٨٦

(٢) Recueil des historiens des Croisades : Historiens Orientaux — Paris 1872, etc.

(٣) Ch. Défrémery

١ - المقصد النفيس في نظم فوائد التدريس -

(تصوف) وبآخرة ترجمة المؤلف - بولاق ١٣١٥

ص ٢٦٦ و ٥ - المطب الميمنية ١٣٢٩ ص ١٨٨

٢ - المحامد الثمانية أو « المحاميد والاحزاب »

وبالهامش رسالة القواعد ولسان الاساس ورسالة روح

السنة (تصوف ومواعظ) - طبع حجر - مطب أبي زيد

١٣١٨ - أستاذة ١٣٢٨ . . وطبعت موسومة بمجموعة

شريفة محتوية عدة أحزاب وأوراد جليلة ورسائل جميلة

وتقدمها ترجمة الاستاذ احمد بن ادريس - مطب الميمنية

١٣٣٤ ص ٢٤ و ١٩٢

ابن ادريس الشافعي * الامام الشافعي

ابن ادريس الكتاني « جعفر »

١ - منتخب الاقاويل فيما يتعلق بالسراويل -

فلس (دون تاريخ)

٢ - مواهب الارب في الاغاني والسماع - اختصره

ابن الحياط الكاري

ابن اسحق - صاحب المغازي * محمد بن اسحق

ابن اسحق الاموي

فتوح مصر وأعمالها على أيدي الصحابة -

هو جزء من كتاب فتوح الشام للواقدي - طبع حجر

مصر ١٢٧٥

ابن اسحق الزجاجي * الزجاجي

ابن اسحق الكندي * الكندي

« يعقوب بن اسحق »

ابن الاعرج الحسنی

عميد الدين بن أبي عبد الله عبد المطلب -

منية اليب في شرح التهذيب - هو شرح

ابن احمد حماد

(الشيخ) محمد بن بكر بن احمد حماد من أهالي

تابلس

آحاف المباد في معرفة النطق بالضاد - (في

القرآت) طبع سنة ١٣٢٣ (١)

ابن احمد السكندري * النيطي

ابن الاحنف

(١٩٢) (٠)

أبو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود بن طلحة

الحنف النجاشي

كان رقيق الحاشية لطيف الطباع . جميع شعره في الغزل .

لا يوجد في ديوانه مديح وشعره كله جيد . توفي ببغداد

ديوان (ابن الاحنف) - مطب الجواب ١٢٩٨ ص

٢٢٤ وفي آخره ديوان ابن مطروح المصري

ابن ادريس

(١٢٥٣) (٠٠)

أبو محمد احمد بن ادريس الحسيني المغربي الاندلسي

هو من ذرية الامام ادريس من السادة الادريسية

الساكنين بالمغرب . ولد بقرية يقال لها ميسور (وقيل

بلدة عرائش) بالقرب من فلس ونشأ من صغره مجبولاً على

الاجتهاد في كسب العلوم فأخذ عن أكبر فصره وأخذ

طريقه السادة الشاذلية عن الاستاذ التاري وسيد أبي

القاسم الوزر القاري . وارتحل من فلس إلى مكة عام ١٢١٤

أقام بها أربعة عشر سنة ثم انتقل إلى المدينة المنورة وكانت

وفاته بأرض اليمن بقرية يقال لها حيبا

(١) كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية جزء أول ص ١٥

(٠) « پرس ١٣٢ و ١٦٣ - بن خلکان ١ - ٣٠٧

معجم الادباء ١ - ١٣١

(٠٠) رحمه في كتابه « المقصد العيس » وفي الواقت النبیه

ص ٦٥ وفي المجموع المحصورة على عدة أحزاب وأوراد ترى ذكرها

في رقم ٢ من اسمه

تهذيب الاصول لابن مطهر الحلي — أوله : الحمد لله اللهم
اني أحمدك حمداً لا يقدر حصره — لكنو ١٣١٦ ص ٣٨٨

ابن الاقليشي * التحيي « أبو العباس »

ابن الاكفاني * الاكفاني

ابن أمير حاج

(٨٢٥ - ٨٧٩) (٠)

محمد بن محمد بن أمير حاج الحلبي الحنفي تلميذ العلامة
كمال الدين بن عبد الواحد الشهير بابن الهمام
التقرير والتحبير — هو شرح على كتاب التحرير لابن
الهمام في علم الاصول الجامع بين اصطلاح الحنفية والشافعية
بهامشه نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجمال الدين
الاسنوي : جزء ٣ بولاق ٧ / ١٣١٦

ابن الانباري أبو البركات * الانباري

ابن الانباري « أبو بكر »

(٢٧١ - ٣٢٨) (٠٠)

محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الاباري البغدادي
اللغوي

كان من أعلام الناس وأفضلهم في نحو الكوفيين
وأكبرهم حفظاً للغة وكان زاهداً متواضعاً . أخذ عن أبي
العباس ثعلب وكان ثقة صدوقاً من أهل السنة حسن
الطريقة والف كتباً كثيرة في علوم القرآن والحديث
واللغة والنحو — كانت وفاته ببغداد

١ — الاضداد — كتاب ذكر الحروف التي توقفها العرب

على المعاني المتضادة . فيكون الحرف منها مؤدياً من معنيين
مختلفين . طبع بإعتناء الأستاذ هوتسا . ليدن ١٨٨١ ص

٨ — ٣٠٠ — المط الحسينية ١٩٠٧ م ص ٣٨٤

(٠) أعلام النبلاء ٥ - ٢٨٥

(٠٠) ترجمه الألبا ص ٣٣٠ — ابن خلكان ١ - ٦٣٧ سنة

الوفاة ٩١ رومات الجنات ٤ - ١٦٨

٢ — شرح معلىة زهير — طبع أولاً في مجلة الشريكات
في ص ٥٩ ثم على حدة بإعتناء اللوسيو ريشر (١)

ابن أنجب * ابن الساعي

ابن أنس * (الامام) مالك

ابن الاهوازي

(الامام) أبو الحسن علي بن الاهوازي الحنفي
التبر المنسبك في تدوير الملك — يشتمل على تهذيب
الرئاسة وترتيب السياسة — مط التمدن ١٣١٨ - ١٩٠٠
ص ٥٢

ابن أوس بن ثابت * أبو زيد الانصاري

ابن أوس المزني — ممن بن أوس

ابن اياس

(٨٥٢ - ٩٣٠)

أبو البركات محمد بن احمد بن اياس الحنفي (٢)
أحد تلامذة جلال الدين السيوطي . له من المصنفات غير
المطبوع كتاب مرج الزهور في وقائع الدهور وثره
الامم في العجائب والحكم

١ — بدائع الزهور في وقائع الدهور — هو كتاب

منسوب وهما إلى ابن اياس يحوى أخباراً وقصصاً قديمة
بعيدة عن التحقيق — طبع في المطب الشرقية ١٢٩٩ و ١٣٠٠
ومط عنان عبد الرزاق ١٣٢٠ و ١٢٠٤ ومط شرف
١٣٠٤ ص ١٤٨ — مط اليمينية ١٣٠٦ و ١٣٠٨ ص ٢٢١
وفي مطابع مختلفة ومراراً

٢ — تاريخ مصر — المشهور بسدائع الزهور في

وقائع الدهور — بدأ فيه بوصف مصر وخلاصة أخبار
الفتح الاسلامي وما نوالى عليها من الدول إلى سلطنة الملك

(١) Rescher

(٢) وجبل هو محمد بن احمد بن اياس الحنفي المصري

يبرس . ثم أطل في ذكر الحوادث من سنة ٦٦٩ الى سنة ٩٢٨ . لكنها تنقص أخبار بضع عشرة سنة من ٩٠٦ الى ٩٢٢ وهي مدة سلطنة قصوه النوري ذلك ما حمل على الظن أن الكتاب لجلال الدين السيوطي - بولاق جزء ٣ سنة ١٣١١/٢

وطبع لهذا التاريخ فهرست الاعلام الواردة في الاجزاء الثلاثة . عني بجمعها وترتيبها السيد محمد علي اليبلاوي بمساعدة علي افندي صبحي - بولاق ١٣١٤ ص ١٦٨

٣ - نشق الازهار في عجائب الامصار - يتضمن أخبار وفوائد عن بعض البلدان وفيه ذكر أخبار أموال خراج أراضي مصر وبنية لطيفة في أخبار زيادة النيل . طبع قسم من الكتاب مع ترجمة فرنساوية في باريس سنة ١٨٠٧ م بناية الاستاذ لانكس (١)

ابن أبيك الصفدي - الصفدي

ابن بابويه القمي

(٣٨١) (١٠)

(الشيخ) أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى ابن بابويه القمي - المشتهر بالشيخ الصدوق وعن روضات الجنات : قال صاحب أولوة البحرين . قال العلامة في الخلاصة : محمد بن علي بن الحسين . . . نزيل الري شيخنا وقيتها وجه الطائفة بخراسان . ورد بعدة خمس وخمسين وثلاثمائة وسمع منه شيوخ الطائفة وهو حديث السن . كان جليلاً حافظاً للأحاديث . جيراً بالرجال ناقداً للأخبار . ولم ير في القميين مثله في حفظه وكثرة علمه له نحو من ثمانمائة مصنف . . . مات سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة . ا .

١ - كتاب « الخصال » - أوله : الحمد لله الذي توحد بالوحدانية . قال اني وجدت مساجي وأسلافي قد صنفوا في فنون العلم كتباً . وأغذوا عن تصنيف كتاب شتمل

L'oeuvre des fleiss dans les merveilles de (١)
l'Univers par L. Langlet

(١٠) ر. و. ا. ح. م. ٤٥٧

على الاعداد والحاصل المحمودة والمذمومة إلح - جزء ٢
إيران ١٣٠٢ وبهامشه تقييدات كثيرة

٢ - كمال الدين واتمام النعمة في اثبات النبية وكشف الحيرة (العمة) - منه مقدمة باللغة الالمانية لا وسو ملر - هيدلبرج ١٩٠١

٣ - المقنع - (في الفقه) - طبع في كتاب الجوامع الفقهية أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

٤ - الهداية - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية للذكور قبلاً
٥ - من لا يحضره الفقيه - إيران سنة ١

ابن البتنوني

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

علي بن عمر بن علي بن حاتم الدين بن عثمان بن حاتم الدين الكبير - المشهور بابن البتنوني ثم الابوصيري الحنفي الشاذلي

١ - السر الصفي في مناقب سيدي محمد الحنفي -

جمع فيه مناقب وكرامات الامام أبي عبد الله محمد بن حسن ابن علي التميمي البكري الشاذلي الحنفي المتوفي سنة ٨٤٧ - أستاذ ١٣٠٧ - ومعه

٢ - حزب النور والمآثر النفيسة في مناقب السيدة نفيسة - له أيضاً - بخط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص ٥٥ و ١٢٠

ابن بدر

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد

اختصار الجبر والمقابلة - (١) منه شروح وترجمة

باللغة الاسبانية - مدريد ١٩١٦ - المتن العربي ص ٧٤ والافرنجي ١١٧

Compendia de Algebra de Abou Badr, par (١)
José de Sanchez Perez.

٢ — الفلك الدائر على المثل السائر — وهو انتقاد على

المثل السائر لضياء الدين بن الاثير — صنفه في خمسة عشر يوماً وكتب اليه أخوه موفق الدين :

المثل السائر يا سيدي صنف في الفلك الدائر
لكن هذا فلك دائر أصبحت فيه للمثل السائر
طبع في الهند ١٣٠٩ م ١٨٤

٣ — القصائد السبع العلويات في مدح سيدنا علي

عليه السلام — العجم ١٣١٧

ابن أبي الخطاب القرشي • أبو زيد القرشي

ابن أبي الدنيا

(٢٠٨ - ٢٨١) (٠)

أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي البغدادي
كان يؤدب المكتفي بالله في حديثه وهو أحد الثقات
المصنفين للأخبار والسير وله كتب كثيرة تزيد عن مئة
كتاب . قال ابن أبي حاتم : كتبت عنه مع أبي وكان
مدوقاً وكان ان جالس أحداً ان شاء أفصحه وان شاء أبكاه
الفرج بعد الشدة — لحه السيوطي مع زيادات
وسماه • الأراج في الفرج • أنظر السيوطي • جلال
الدين •

ابن أبي دينار

أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم بن أبي دينار الرعي
القيرواني

المؤنس في أخبار أفريقية وتونس — رتبته على
سبعة أبواب وخاتمة . وفرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ —
مط الدولة التونسية ١٢٨٦ م ٣٠٤

ابن أبي الريح

شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي الريح
سلوك المالك في تدبير الممالك — ألفه للخليفة المعتمد

زين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق لداود بن عمر
الانطاكي

٢ — مكردان السلطان — ألفه للملك الناصر أبي المحاسن

حسن بن محمد بن قلاوون المتوفي سنة ٧٦٢ ورتبه على
مقدمة وسبعة أبواب — يولاق ١٢٨٨ م ١٦٦ — وبهامش
كتاب الخلافة لبهاء الدين العاملي (مصر ١٣١٧)

٣ — مجتبى الادباء — ذكره في مغناطيس الدر النفيس وقال

هو كتاب أدب في معنى ذخيرة ابن بسام للشتملة على فرسان
الشار والنظام مشتمل على غزل ونسيب الخ (كشف
الظنون) مصر . . ؟

٤ — مغناطيس الدر النفيس — أوله الحمد لله الذي

جمل من آباء الكتاب الخ — رتبته على ستة فصول وهو
مختصر على أنواع من الادب (كشف الظنون) مصر ١٣٠٥

ابن أبي الحديد

(٥٨٦ - ٦٥٥) (٠)

عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبي الحديد
عز الدين — المدائني — الحكيم الاصولي — المعتزلي
هو من أكابر الفضلاء للتشيعين . وأعظم النبلاء
المتبحرين — موالياً لأهل بيت العصمة والطهارة وإن كان
في زي أهل السنة والجماعة (روضات الجنات) ومن
تصانيفه الفلك الدائر على المثل السائر ونظم فصيح لمب
صنفه في يوم وليلة — كانت ولادته في المدائن . وفي سنة
٦٣٣ تسلم الاشغال الدوانية في المملكة المستعصرية
وتوفي ببغداد

١ — شرح نهج البلاغة — صنفه لخزاعة كتب الوزير

مؤيد الدين محمد بن العقيقي — ولما فرغ من تصنيفه أقدمه
على يد أخيه موفق الدين أبي المعالي فبعث له بمائة ألف
دينار — جزء ٢ كبار طهران ١ - ١٢٧٠ وجزء ١٠ سنة
١٢٨١ — مصر جزء ٢ سنة ١٢٩٠ — بالمط الميمنية جزء
٢٠ سنة ١ - ١٣٣٠

ابن أبي زرع الفاسي

(المتوفي في حدود سنة ٧٢٦)

الشيخ أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي زرع الفاسي

الانيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس — ويعرف بكتاب القرطاس ألفه لابي سعيد عثمان بن مظفر (١) وصل فيه مؤلفه الى زمنه سنة ٧٢٦ — جزء ٢ معه ترجمة لاتينية للامستاذ تروبرغ : أوبسلا ٦/١٨٤٣ — معه ترجمة باللغة الالمانية بناية فرانز دو مبلي : (٢) أغرام (نمسا) ١٧٩٤ م — معه ترجمة باللغة الاسبانيولية : لشبونة ١٨٢٨ م — معه ترجمة باللغة الفرنسية : باريس ١٨٦٠ — وطبع بفاس ١٣٠٣ ص ٣٠٢

ابن أبي زيد القيرواني

(٣١٦ — ٢٨٦ أو ٣٩٠) (٠)

(الامام) عبيد الله بن عبد الرحمن بن أبي زيد (وفي فهرست دار الكتب السلطانية) أبو محمد عبد الله الح وأرخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ٣٨٩ سكن القيروان وكان امام المالكية في وقته وقدمهم وجامع مذهب مالك وشارح أقواله وكان واسع العلم كثير الحفظ والرواية فصيح القلم — وعرف قدره الاكابر وكان يعرف بمالك الصغير — له تأليف كثيرة منها كتاب النوادر والزادات على المدونة أكثر من مائة جزء وكتاب مختصر المدونة وغير ذلك

- ١ — بأكورة السعد وهو قسم المعاملات من الرسالة الآتية — لندن ١٩٠٦ ومعهما ترجمة باللغة الانكليزية
- ٢ رسالة — (ابن أبي زيد القيرواني) في فقه المالكي فاس ص ٨٨ و ١٧٥ (دون تاريخ) — بهامتها السرح المسمى تقرير المعاني للشيخ عبد المجيد الشرنوبلي بولاق ١٣١٤ ص ٢٥٤ — مصر ١٣٢٠ و ١٣٣١

(١) وميل أن هذا الكتاب لابي محمد صالح بن عبد الحام القرطاسي
(٢) مع الطب ١ — ٥٥٣ — الدياج الذهب ١٣٩
(٣) Fr de Dombay

بالله العباسي (كذا في أول الكتاب) وهو مقسوم الى أربعة فصول (١) في مقدمة الكتاب (٢) في أحكام الاخلاق (٣) في أصناف السيرة العقلية وانظامها (٤) في أقسام السياسات وأحكامها — طبع حجر بشكل جداول أو شجرات بالمط الخاصة بجمعية المعارف ١٢٨٦ — بمط فرج الله الكردي ١٣٠٩ ص ١١٢ (١)

ابن أبي ربيعة

(٢٣ — ٩٣) (٠)

أبو الخطاب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة القرشي — الشاعر المشهور

لم يكن في فريش أشعر منه وهو كثير الغزل والنوادر والوقائع والمجون والحلاعة وكان يتغزل في شعره بالثريا ابنة علي بن عبد الله بن عبد الحارث . . الاموية — وكانت الثريا موصوفة بالجمال فتزوجها سيل بن عبد الرحمن ابن عوف الزهري ونقلها الى مصر — قال عمر في زواجها يضرب النمل في الثريا والسيل النجمين المعروفين : أيها النكح الثريا سيلاً عمرك الله كف يلفيان هي شاية اذا ما استقلت وسيل اذا ما التقى يمانى وغزا عمر في البحر فأحرقوا السفينة فاحترق في حدود سنة ٩٣ هـ

ديوان — عمر بن أبي ربيعة في الغزليات — معه مقدمة في اللغة الالمانية للاستاذ شورش (٢) ايسك — ١٩٠١ — المط الميمنية ١٣١١ — ١ — بسرح محمد العناني — مطبوعات ١٠٣٠ — ١٩٢٢

ابن أبي الرجال « أنسيه علي »

أرجوزة في الاحكام الفلكية — طبعت بأخر كتاب كفاية الطالب في الاحكام الفلكية — انزال الموسوي

ابن أبي رندقة الطرطوشي

(١) أنظر تاريخ آداب اللغة لبريد بن جزيء ٢ ص ٢١٤
(٢) الاعاني ١ — ٣٠ الى ٩٧ ابن خلكان ١ — ٤٧٧
(٣) ١٣٢٠

ابن أبي يعقوب النديم * ابن النديم
ابن الاثير الجزري « أبو السعادات »

(٥٤٤ - ٦٠٦) (٥)

أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد
الكرام بن عبد الواحد الشيباني - المعروف بابن الاثير
الجزري - الملقب بمجد الدين

هو شقيق عز الدين صاحب تاريخ الكامل - ولد بجزيرة
عمر ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل وكان كاتباً مخلصاً يضرب
به المثل ذا دين متين - اتصل بخدمة الامير قايمارز الى أن
مات فالتحق بخدمة صاحب الموصل عز الدين مسعود وولى
ديوان الانشاء - ومن تصانيفه غير المطبوعة : كتاب
الانصاف في الجمع بين الكشف والكشاف تفسيري
الشعبي والزعشري - المصطفى المختار في الادعية والاذكار
البيديع في شرح فصول ابن السهان وكتاب الاذواء والنوبات
وشرح غريب الطوال - وحصل له مرض مزمن أبطل
يديه ورجليه وعجز عن الكتابة - توفي بالموصل ودفن
برباط - ومن شعره قوله في صاحب الموصل وقد زلت به
بخلته وأنشده اياها :

زلت البخله من تحته فان في زلتها عندا
حملها من علمه شاهقاً ومن ندى راحته بحراً

١ - جامع الاصول لإحاديث الرسول - جمع فيه
البخاري ومسلم والموطأ وسنن أبي داود وسنن النسائي
والترمذي واختصره ابن الديبع الشيباني في كتاب سماه :
تيسير الوصول الى جامع الاصول - أنظر ابن الديبع

٢ - المرصع - في الآباء والامهات والبنين والنبات والاذواء
والنوبات (١) وقف على طبعه سيولاد الالماني (٢) طبع في

(٥) ابن خلكان ١ - ٥٥٧ معجم الادباء ٦ - ٢٣٨ -
تاريخ الكامل لآخيه ١٢ - ١١٢ (طبعة مصر ١٣٠٣) - السبكي
٤ - ١٥٣ طبقات الاسدى ورقة ٤٤ - رومات الجيات جزء ٤
- ٢٤٦ تاريخ الموصل (خط) لابن خرائث العمري - مفتاح
السعادة ١ - ١٠٩

(١) كذا كتب اسمه ياقوت ونسبه الى أبي السعادات بن الاثير

C T. Seybold (٢)

وطى هذه الرسالة شروح كثيرة يأتي ذكرها عند
ذكر أسماء مؤلفيها

ابن أبي شامة * أبو شامة

ابن أبي شريف * الكامل ابن أبي شريف

ابن أبي الضياف

أبو زيد أو أبو المباس « احمد »

(١٢٩٠)

صاحب تاريخ تونس - الوزير - قاض يتابع علومه
فيضا - وهطلت سحاب آدابه أيضاً وزاحم أدباء البسيطة
طولاً وعرضاً - فأصبح له الباع للديد واليد الطولى . . .
كتب في الدولة الحسنية وعد فيها من أهل الصدارة
وتسلم الخطط من الكتابة الى الوزارة - وطلما وجه سفيراً
للدول فبلغ الغاية من الامل (اليواقيت الثمينة ص ٧٧)
أنحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد
الامان - طبع منه العقد الاول بالمط الرسمية تونس
١٣١٩ ص ١٠٥

ابن أبي طاهر طيفور * احمد بن أبي طاهر

ابن أبي القوارس * ابن الوردى

ابن أبي الوفا القرشي الحنفي

(٦٩٦ - ٧٧٥)

عبي الدين أبو محمد عبد القادر بن أبي الوفا محمد بن محمد
ابن نصر الله بن سالم

هو أول من صنف في طبقات الحنفية وله من الكتب
العناية في تخرج أحاديث الهداية والرسائل في تخرج
أحاديث خلاصة الدلائل وشرح لماني الآثار للطحاوي
والدرر المنيفة في الرد على ابن أبي شيبة وترتيب تهذيب
الامام واللغات والبستان في فضائل النعمان ومختصر في علم
الحديث وغير ذلك

الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية - جزء ٢

جبر آباد ١٣٣٢ (طبع حروف)

ذكره . وهو لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لاستنباط أدلة الاحكام - بولاق ١٢٨٢ من ٥٠٤ . -
بهامشه أدب الكاتب لابن قتيبة . مط البهية ١٣١٢ من ٣٢٤ (وقد تصدى عز الدين أبو حامد المدائني لمؤاخذه المؤلف والرد عليه وسمى كتابه « الفلك الدائر على المثل السائر » - أنظر ابن أبي الحديد

٢ - المرصع في الادبيات - أستانة ١٣٠٤ (وعلى الصفحة الاولى من هذه الطبعة كتب « دعى نشر أول نعمشدر » أي أنه الطبعة الاولى وطبع في وعمار (فرنسا) سنة ١٨٩٦ م موسوماً بالمرصع في الآباء والامهات ونسب إلى أبي السعادات بن الاثير

٣ - الوشي المرقوم في حل المنظوم - رتب على مقدمة وثلاثة فصول ١ في حل الشعر ٢ في حل آيات القرآن ٣ في حل الاخبار النبوية - وكان في مواضع من المثل السائر يحيل عليه - مط ثمرات الفنون بيروت ١٢٩٨ من ١١٢

ابن الاثير الجزري « عز الدين »

(٥٥٥ - ٦٣٠) (٥)

أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني - الملقب عز الدين ولد بمجيرة عمر (فوق الموصل على دجلتها) ونشأ بها . ثم صار إلى الموصل مع والده وأخويه وسمع بها من أبي الفضل ابن احمد الخطيب الطوسي ومن في طبقة . وقدم بغداد مراراً . ثم رحل إلى الشام والقدس وسمع هناك من جماعة ثم عاد إلى الموصل ولزم بيته منقطعا إلى التوفز على النظر في العلم والتصنيف . وكان بيته مجمع الفضل لاهل الموصل والواردين عليها . وكان اماماً حافظاً للتواريخ خبيراً بأنساب العرب

قال ابن خلكان : « اجتمعت به بحلب فوجدته مكملًا في الفضائل والتواضع وكرم الاخلاق . فترددت إليه » . كانت وقته بالموصل

(٥) ابن خلكان ١ - ٤٣٨ أبو الفدا ٣ - ١٥٤ طبقات السبكي ٥ - ١٢٧ - طبقات الاسدي ورقة ٤٧ - مفاتيح السعادة ١ - ٢٠٦

ديمار سنة ١٨٩٦ من ١٨ - ٢٦٧ . (أنظر للمرصع في الادبيات لضياء الدين بن الاثير)

٣ - النهاية في غريب الحديث والاثر - ويعرف بالنهاية الاثرية في اللغات الحديثة - أوله الحمد لله على نعمه بجميع محامده - طهران ١٢٦٩ من ١٩٩ - بهامشه الدر النير لجلال الدين السيوطي ومتن النهاية مشكول - طبع بتصحيح عبد العزيز بن اسماعيل الانصاري الطهطاوي - جزء ٤ مطبوع في ١٣١١ - بهامشه كتابان الاول مفردات الراغب الاصفهاني والثاني تصحيقات المحدثين في غريب الحديث لابن احمد العسكري ١٣١٨ - جزء ٤ ومط الحيرية ١٣٢٢ جزء ٤

ابن الاثير الجزري « ضياء الدين »

(٥٥٨ - ٦٣٧) (٥)

أبو الفتح نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الواحد الشيباني - الملقب ضياء الدين هو شقيق محمد الدين المتقدم وعز الدين الآتي ذكره - مهر في النحو واللغة وعلم البيان - واستكثر من حفظ الشعر لحفظ شعر أبي تمام وشعر البحتري وشعر أبي الطيب المتنبي . ووزر لذلك الافضل نور الدين بن السلطان صلاح الدين . ولما أخذت دمشق من الملك الافضل وانتقل إلى صرخد كان ضياء الدين قد أساء العشرة مع أهلها فهموا بقتله فأخرجوه الحاجب مستخفياً في صندوق مقفل عليه . ثم صار إليه وصحبه إلى مصر . ولما استقر الافضل في ميساط عاد إلى خدمته وأقام عنده مدة ثم قرعه واتصل بخدمة أخيه الملك الظاهر غازي صاحب حلب . وعاد إلى الموصل وأخذها دار إقامته . وكتب الانشاء لصاحبها ناصر الدين من نور الدين ارسلان شاه . توفي ببغداد ودفن بمقابر قريش في الجانب الغربي

١ - المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر - جمع فيه واستوعب . ولم يترك شيئاً بفن الكتابة الا

(٥) ابن خلكان ٢ - ٨ - ٢٠٨ بيه الوعاء ٤٠٤ تاريخ الموصل لابن خير الله العمري (خط) في خزانة مكتبة الدبة بالاسكندرية مفتاح السعادة ١ - ١٧٨

ابن بدرون

(من أدباء القرن السادس للهجرة)

(الشيخ الامام الكاتب الوزير) أبو مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي الاشيلي ثم السبق شرح قصيدة ابن عبدون - (١) وهو شرح قصيدة ابن عبدون الرائية التي رثى بها ملوك بني الافطس - أول هذا الشرح :

أما بعد حمد الله الذي أفاض على السنتنا مائة البيان - اعتنى بتصحيحه وطبعه العلامة دوزي الهولندي . لندن ١٨٤٦/٨ ويلي فهرست الاسماء والكتب المذكورة في هذا الشرح مرتبة على حروف المعجم وطبع في القاهرة سنة ١٣٤٠ ص ٣٢٠ أنظر جامع التصانيف الحديثة

ابن بدوي النحاس * النحاس « ابراهيم بن بدوي »

ابن البراج

(٤٨١) (٠)

(القاضي) سعد الدين عبد العزيز بن نحر بن عبد العزيز ابن براج الطرابلسي ولي قضاء طرابلس عشرين سنة وكان عالماً فاضلاً قصبياً قرأ على السيد المرتضى والشيخ الطوسي له كتب في الأصول والفروع . فن الفروع والجواهر والمعالم والنهاج والكمال وروضة النفس في أحكام العبادات وغير ذلك . مات بطرابلس وكان مولاه بمصر وبها منشأه

جواهر الفقه - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية . أنظر

محمد باقر بن محمد رحيم

ابن برهان الدين الحلبي * الحلبي « علي بن ابراهيم »

ابن بري

(٤٩٩ - ٥٨٢) (٠٠)

أبو محمد عبد الله بن أبي الوحش بري بن عبد الجبار بن بري المقدسي الاصل المصري الامام المشهور في علم النحو واللغة والرواية والتراية - لم يكن في الديار المصرية مثله قرأ كتاب سيبويه على محمد ابن عبد الملك الشنتريني وتصدر للاقراء بجامع عمرو استدراكات ابن الخشاب - على مقامات الحريري وجواب العلامة المقدسي بن بري . أستانة ١٣٢٨

ابن بزازی الكردی * البزازی

ابن بشر

عثمان « بن عبد الله » الحنبلي الحنفي

أحد رؤساء قبيلة بني زيد المشهورة في بلد شقري من بلدان الشام - له مصنفات منها كتاب في الخيل سماه « سهل في ذكر الخيل » ومنها كتاب الاشارة في معرفة منازل السبعة السيارة وكتاب في الحساب وكتاب مرشد الخاص -

عنوان المجد في تاريخ نجد - عن بشره محمد بن عبد العزيز بن ماني النحوي وسليمان السخيل - بغداد ١٣٢٨ - ١٩١١ ص ١٤٢

ابن الآمدي * الآمدي « أبو القاسم »

ابن بشر الكلبي * ابن الكلبي

ابن بشكوال

(٤٩٤ - ٥٧٨) (٠)

أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال بن يوسف بن واحد بن واكد بن نصر بن عبد الكريم بن واقد الخزرجي الانصاري القرطبي كان من علماء الاندلس وله التصانيف المفيدة منها كتاب الصلة الذي جعله ذيلًا على تاريخ علماء الاندلس تصنيف القاضي أبي الوليد عبد الله المعروف بابن القرضي وقد جمع

(٠) تكملة الصلة لابن الانبار ١ - ٥٤ ابن خلكان ١ - ٢١٥

الديباج المذهب ١١٤

(١) مال الحاج خانقا : سمي هذا المصريح « كانه الزهر وفريدة الدهر » ورايت اسمه في كتاب مخطوط « شرح البساءه بأطواق الحمامة »

(٠) روضات الجنات ٣٥٤

(٠٠) معراج السعادة ١ - ١٠٢

وطبع ثانية بالمقن العربي فقط موسوماً بالتاريخ المجموع على التحقيق الخ ومعه تاريخ الذيل ليحيى بن سعيد بن بطريق الانطاكي وهو ذيل لنفس الجوهر يفصل الاخبار التي جرت بعد وفاة ابن بطريق من سنة ٣٢٨ الى سنة ٤٢٥ - على ثقة الجمعية الشرقية في باريس عطا اليسوعيين بيروت ١٩٠٦/٩ جزء ٣ . وطبع قبلاً قسم من هذا الذيل باعتناء البارون فون روزن في بطرسبرج سنة ١٨٨٣ في كتاب يحوي تاريخ الملك باسيل البلغاري باللغة الروسية

ابن بطلان

(٤٤٤) (٠)

المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون أبو الحسن الطيب البغدادي

طبيب منطقي نصراني من أهل بغداد قرأ على علماء زمانه من نصارى الكرخ وكان مشوياً الخلق غير صبيحها وله فضل في علم الاوائل يرتزق بصناعة الطب . خرج من بغداد الى الجزيرة والموصل وديار بكر ودخل حلب واجتمع فيها بابن رضوان المصري الفيلسوف في وقته وجرت بينهما مناصرة أحدهما للثالة في المناظرة - ثم ورد ابن بطلان مدينة أنطاكية وترهب في بعض أديرتها وانقطع الى العبادة الى أن توفي بها

دعوة الاطباء - صفها للامير نصر النولة أبي نصر احمد بن مروان من أمثال الحكماء وكلام البلاء ونوادر الفلاسفة - اعتنى بطبعه وتصحيحه الدكتور بشارة زلزل ويتلوه تكملة الحديث في الطب القديم والحديث تأليف الدكتور المذكور - بالمط الخديوية اسكندرية ١٩٠١ (دعوة الاطباء ص ١ الى ١٠٠ وتكملة الحديث من ص ١٠١ الى ٢٥٦)

ابن بطوطه

(٧٠٣ - ٧٧٧) (٠٠)

شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد

(٠) عيون الانبا ١ - ٢٤١ - أخبار الحكماء ١٩٢ تاريخ مختصر الدول لابن المعري ٣٣١ (٠٠) ابن جزى عن مجاتي الادب جزء ١ - ٢٨٨ المخطوط الجديدة ١٤ - ٦٢ - الدرر الكامنة باسم محمد بن عبد الله

خلقاً كثيراً . وله تاريخ صغير في أحوال الاندلس وله غير ذلك من المصنفات . فرغ من تأليف الصلة سنة ٥٣٤ . توفي بقرطبة ودفن بمقبرة ابن عباس بالقرب من قبر يحيى ابن يحيى (ابن خلكان)

وفي الديباج المذهب لابن فرحون : كتب بخطه علماء كثيراً وأسند عن شيوخه نيفاً وأربعمئة كتاب ما بين كبير وصغير . عمر طويلاً فرحل الناس اليه وأخذوا عنه وانتفعوا به . وكان موصوفاً بالصالح وسلامة الباطن ومحبة التواضع . الف حسين تأليفاً في أنواع مختلفة . ١ .

وقال ابن الأبار في تكملة الصلة : كان (رحمه الله) متسع الرواية شديد العناية بها عارفاً بوجوهها حجة فيها . . . حافظاً حافلاً أخبارياً . . . تاريخياً مفيداً لأخبار الاندلس القديمة والحديثة . ١ .

كتاب الصلة - في تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم ومحدثيهم وقبائلهم وأدبائهم - طبع من ضمن المكتبة الاندلسية - جزء ٢ . مدريد ٩٢ - ١٨٨٣

ابن بطريق

(٢٦٣ - ٣٢٨) (٠)

أوتيشيوس الاسكندري البطريرك الرومي الملكي - للسكنى سعيد بن بطريق

من أهل فسطاط مصر وكان طبيباً نصرانياً مشهوراً . ولما كان في أول سنة من خلافة القاهرة بالله محمد بن احمد المعتمد بالله مير سعيد بن البطريق بطريركاً على الاسكندرية وممي أوتيشيوس وذلك سنة ٣٢١ وله من العمر نحو ستين سنة وبقي في الكرسي . والارثانة سبع سنين وستة أشهر . . . ولعلته بمصر بالاسهال ففلس أنها علة موته فصار الى كرسية بالاسكندرية وأقام به أياماً عدة عليلاً ومات نظم الجوهر - أو « التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق في معرفة التواريخ من عهد آدم الى سنى الهجرة » - ترجمته لاية باعتناء يوحنا سلفاني وأدوار بركوك - أو كتر ١٦٥٨/٩

(٠) عيون الانبا ٢ - ٨٦ - جمع الحجج الزاهية ٢١٥

كان أوجد زمانه في معرفة النباتات . سافر الى بلاد
الافارقة وأقصى بلاد الروم واجتمع بحجاجة كثيرة كانوا
يمانون هذا الفن وكان في خدمة الملك الكامل . . . وكان
بمصر على سائر العشائين وأصحاب البسطات ثم ختم بعده
ابنه الصالح وحظي عنده
له كتاب غير مطبوع اسمه : الفن في العلاج بالادوية
المفردة منه نسخة قديمة في خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية
الجامع لمفردات الادوية والاعذية - ويعرف بجامع
الادوية المفردة (أو) مفردات ابن البيطار أمره يجمعه
الملك الصالح وهو أجل كتب المفردات وأجمعها - جزء ٤
بولاق ١٢٩١ (١)

ابن التركماني

(٦٨٣ - ٧٥٠) (٠)

(قاضي القضاء) علاء الدين علي بن عثمان بن ابراهيم
ابن مصطفى بن سليمان الماردني الحنفي
قال في الدرر. ولد بالقاهرة واشتغل بأنواع العلوم ودرس
وأفتى وقاب في الحكم. وتصانيفه غالبها لم تكمل . وسمع
من السماعي وابن الصواف والحجار وحدث ومات سنة
٧٤٤ . وقال غيره أنه مات سنة ٧٥٠ ولعله الاصح
الجوهر النقي في الرد على البيهقي - هي فوائد علقها
للؤلؤ على السنن الكبرى لابن بكر البيهقي أكثرها
اعتراضات عليه ومناقشات له ومباحثات معه . جزء ٢
حيدرآباد ١٣١٦

ابن تركي

(٩٩٢) (٠٠)

(الشيخ) احمد بن تركي بن احمد النشيلي (من منشيلين
أو منشيلين قرية بمصر من مديرية الغربية) المالكي
قال صاحب الخطط الجديدة : مات الشيخ احمد بن تركي
سنة ٩٧٩ هو والشيخ احمد البنوفري في ليلة واحدة . ١٨٠

(١) أنظر كشف الظنون في اسم مفردات ابن البيطار

(٠) بقية الرواه ١٤٥ الفوائد البية ١٢٣
(٠٠) الخطط الجديدة ١٥ - ٨٨ البواقي الثمينة ١٨

ابن ابراهيم بن يوسف اللواتي ثم الطنجي المعروف
بابن بطوطه

كان مولده بطنجه . وكان خروجه من موطنه عام ٧٢٥
فأخذ يثقل في بلاد العراق ومصر والشام واليمن والهند
ودخل مدينة دهلي واتصل بملكها ثم سار في الاقطار
الصينية والتتية وأواسط افريقية في بلاد السودان وفي
الاندلس . ثم اقبل الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان
من ملوك بني مدين . فضمه أبو عنان من احسانه وأفند
اليه الاشارة بأن يعلو على محمد بن جزي الكلبي ماشاهده
في رحلته من الامصار . وما علق يحفظه من فوائد الاخبار
وقال صاحب الدرر الكامنة : « قرأت بخط ابن مرزوق
أن أبا عبد الله بن جزي ثنى رحلته وحررها بأمر
السلطان أبي عنان وكان البقيتي رماه بالكذب فبرأه
ابن مرزوق

تحفة النظر في غرائب الامصار وعجائب

الاسفار - المعروفة برحلة ابن بطوطه - معها ترجمة
فرنساوية للمستشرقين دفرامري وسنكيثي (١) جزء ٤
باريس ١٨٥٣/٩ - مط وادي النيل ١٢٨٨ جزء ٢
مط التقدم ١٣٢٢ جزء ٢ والنط الحيرية ١٣٢٢ جزء ٢
وطبع مختصر رحلة ابن بطوطه - اختصار محمد فتح الله
ابن محمود البيلرني - طبع حجر مصر ١٢٧٨ من ٧٩ وطبع
حروف مصر ١٢٧٩ من ١٣١

ابن يبرعلى * البيركلي

ابن يبر محمد * محمد دده

ابن البيطار

(٦٤٦) (٠)

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن احمد بن البيطار المالقي
النباتي - (وفي كتاب مخطوط لقب بالشهاب)

(١) C. F. Défrémery et B. B. Sanguinetti

(٠) عيون الانبا ٢ - ١٣٣ فوات الوفيات ١ - ٢٠٤ حسن
المحاضرة ٢٦٠١ فتح الطيب ١ - ٩٣٤

من ذرية النبي يدعو الى الله يكون مقامه ومدفنه بموضع من المغرب يسمى ت ي ن م ل . . . فأخذ يطلب صفة عبد المؤمن . فرأى في الطريق شاباً قد بلغ أشده على الصفة التي أقيمت في روعه . فقال يا شاب ما اسمك . فقال عبد المؤمن . فقال الله أكبر أنت بغيي . فأين مقصدك قال المشرق لأطلب العلم . قال قد وجدت علماً وشرفاً أمحبني تنله . وألقى اليه سره . ثم اجتمع على ابن تومرت جمع كثير ووحوه المصامدة فشرع في بث العلم والنساء الى الخير . وصنف له عقيدة بلسانهم وعظم في أعينهم (١) ولما استوثق منهم صرح بدعوى العصمة لنفسه وأنه المهدي المصوم . وبسط يده للمبايعة فبايعوه ويشرم بان تقالعهلك مراکش اليهم . ثم صنف لهم تصانيفاً في العلم . وجيز جيبشاً عدد رجاله عشرة آلاف بين فارس وراجل وفيهم عبد المؤمن والونشريسي وأقام هو بالجبل . فنزل القوم لحصار مراکش وأقاموا عليهم شهراً ثم كسروا كسرة شنيعة وقتل الونشريسي وسلم عبد المؤمن الذي تمت الفتوحات على يده بعد موت ابن تومرت وأسس دولة للوحدين ١ — أعز ما يطلب — الجزائر ١٣٢١

- ٢ — تعاليق (الامام محمد بن تومرت) — أو «جامع التعاليق» بما أملاه أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي . مسبوق بترجمة المهدي محمد بن تومرت مؤسس دولة الموحدين . الجزائر ١٩٠٣ . ومعه مقدمة وملحوظات باللغة الفرنسية للفرنساوية للاستاذ جولد زيهر (٢) ص ٥٩ و ١٦٦ و ١٠٦
٣ — عقيدة (ابن تومرت) — طبعت في مجموعة بمصر ١٣٢٨
٤ — موطأ الامام مالك رواية ابن تومرت — ويعرف بموطأ الامام المهدي — الجزائر ١٣٢٣

(١) هي عقيدة الاشاعره على ما جاء في صحيح الاعشى الجزء ٥ ص ١٩١ وفي الخطط المرزويه : ان أبا عبد الله محمد بن تومرت احد رجالات المغرب بوجه الى العراق وأحد عن أبي حامد الغزالي مذهب الاسعري

الجزء السادس ثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩١٥-١٩١٩ م يتبديء من سلطنة فرج بن برقوق (٨٠١) الى سنة ٨٢٣ هـ من سلطنة المؤيد
الجزء السادس بقسمين (١٩٢١ - ١٩٢٣ م) وصل بآخرها الى سنة ٨٤١ هـ والكلام ينتهي بصفحة ٨٥٦ ويتلوه القسم الثاني من الجزء السادس فهارس ثم مقدمة وتصحيحات باللغة الانجليزية

ابن التمجيد

(٠)

مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد نبغ في حدود سنة ٨٨٠ وكان معلم السلطان محمد خان الفايح
حاشية تفسير البيضاوي — لحصها من حواشي الكشاف — طبعت بهامش حاشية القونوي على التفسير للذكور (أستانة ١٢٨٥)

ابن تميم التميمي * أبو العرب

ابن تومرت

(٤٨٥ - ٥٢٤) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت . المنعوت بالمهدي المصمودي المرغي الغربي — صاحب دعوة السلطان عبد المؤمن بن علي بالمغرب
كان ابن تومرت رجلاً صالحاً ورعاً أصله من جبل السوس وهناك نشأ ثم رحل الى المشرق لطلب العلم وكان لا يصبر على المنكر . فدخل الى مصر وبالق في الانكار فبالغوا في أذاه وطرده . ثم خرج الى الاسكندرية فأقام بها مدة . ثم ركب البحر ومضى الى بلده ومنها زح الى بجاية . فأقام فيها ينكر كدابه فأخرج منها الى قرية بالالة فوجد بها عبد المؤمن بن علي وكان قد وقع بكتاب فيه صفة عبد المؤمن واسمه وصفته رجل يظهر بالمغرب الاقصى

(٠) السقاقي الحماة ١ - ١٦٢

(٠٠) ابن خلكان ٢ - ٤٨ - السكي ٤ - ٧١

ابن تيمية

(٦٦١ - ٧٢٨) (١٠)

(شيخ الاسلام) تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد
الحليم ابن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية
الحنبلي الحراني النمشقي

ولد ابن تيمية بحران وقدم مع والده وأهله الى دمشق
وهو صغير . وكانوا قد خرجوا من بلاد حران مهاجرين
لسبب جور التتار . قرأ الفقه وبرع في التربية والاصول
ومهر في علم التفسير والحديث وتأهل للفتوى والتدريس
وله دون العشرين سنة . وصف التصانيف وصار من
أكابر العلماء في حياة شيخه . أثار عليه الحساد فنه من
جهة بعض كلامه فنقل الى الديار المصرية وحس بقلعة مصر
ثم أفرج عنه فرجع الى دمشق وعاد الى الاشتغال
والتعليم والافتاء

كان يوم وفاته يوماً مشهوداً إذ أغلقت المدينة وحضر
جنازته ما يزيد على خمسين ألف من الرجال والنساء

١ - اجتماع الجيوش الاسلامية لغزو المرجة والجهمية
أميرتسر (هند) ١٣١٤ ص ١٤٤

٢ - الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام

ابن تيمية - (١) أنظر رقم ٣٧ فتاوى ابن تيمية

٣ - الارادة والامر - في مجموعة الرسائل الكبرى
رقم ١٨

٤ - اقامة الدليل على ابطال التحليل - (١ و الكاح)

في مجموعه رقم ٣٧

٥ - اقتفاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم
مط الشرفية ١٣٢٥ ص ٢٢٣ وبهامش الدين الخالص
اصدق حسن خان (هند ١٣١٢)

(١٠) فوات الوفاة ١ - ٣٥ - الدرر السكاك ورفه ٣١ -

جلاء العينين في محاكمة الاحمد

(١) الاحتمارات هو علم يبحث عن أحكام كل وقت ووراء
من آخر والسر وأوقات مح الاحترار فيها عن اثناء الامور
وأوقات تح فيها مأسرة الامور

٦ - الاكليل في المتشابه والتأويل - في مجموعة

الرسائل الكبرى رقم ١٨

٧ - الايمان - وروى كتاب « الايمان والاسلام
والاحسان » هند ١٣١٠ مصر . . . ص ١٩٠

٨ - بغية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة
والباطنية - أنظر رقم ٣٨ مجموعة فتاوى

٩ - بيان موافقة صريح المعقول لصحيح النقل
بهامش منهاج السنة النبوية له أيضاً

١٠ - تفسير سورة الاخلاص - أوله نستعينه ونستغفره
طبع على نسخة قرئت على السيد محمود شكري الآلوسي
بمط الحسينية ١٣٢٣ ص ١٤٠

١١ - التوسل والوسيلة - أو « قلعة جليلة في التوسل

والوسيلة » نقل من الكواكب الدرية تفسير الشيخ ابن
عروة النمشقي (رقم ٢٤ من المكتبة العمومية بدمشق)
طبعة ثانية دمشق ١٣٣١ (١)

١٢ - جواب أهل العلم والايمان بتحقيق أن قل

هو الله أحد تعادل ثلث القرآن - أوله مثل شيخ
الاسلام ابن تيمية عن ما روى عن النبي في سورة قل
هو الله أحد قلها تعادل ثلث القرآن الخ . فأجاب « الحمد
لله رب العالمين » أما الذي أخرجه البخاري ومسلم الخ -
ط المصم ١٣٢٢ ص ١٣٢ و ٧

١٣ - الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح -

طبع بمعرفة الشيخ فراج الله الكردي - مط النيل
٣ - ١٣٢٢ - جزء ٤

١٤ - الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية
بمجي ١٣٠٦ ص ٧٦

١٥ - الحسبة في الاسلام (من ضمن رسائل

حكم السماع والرقص) ابن تيمية

(١) لم أعثر على تاريخ الطبعة الاولى

- ١٦- خلاف الامة في العبادات - وهي القاصرة في صفات العبادات الظاهرة التي حصل فيها التنازع بين الامة في الرواية والرأي - معه مقدمة في للوضوح لمحمد رضا منشيء للنار - مصر ١٩٢٧ ص ٣١
- ١٧- الرد على النصيرية - من ضمن رسائل ابن تيمية
- ١٨- رسائل (شيخ الاسلام تقي الدين بن تيمية) وهي مجموعة رسائل طبعت في مصر سنة ١٣١٧ وفيها (١) العبودية (٢) الواسطة بين الحق والخلق (٣) رفع الملام عن الائمة الاعلام (٤) نوع العبادات (٥) الرد على النصيرية (٦) زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور (٧) معارج الوصول الى معرفة أن أصول الدين وفروعه قد بينها الرسول (٨) للظالم المشتركة (٩) الحسبة في الاسلام .
- وطبع « مجموعة الرسائل الكبرى » في المطب الشرفية ١٣٢٣ جزء ٢ - الجزء الاول فيه ١٢ رسالة من ٤٧٥ - الجزء الثاني فيه ١٤ رسالة من ٤٠٥
- ١٩- الرسالة البعلبكية - أنظر مجموعة رقم ٩٤
- ٢٤- الرسالة التدمرية - في مجموعة رقم ٥١
- ٢١- الرسالة التسعينية (في مجموعة
- ٢٢- الرسالة السبعينية (رقم ٥٠
- ٢٣- الرسالة القبرصية - وهي خطاب لسرجوان (١) قبرص - مطب الزيد ١٣١٩ و ١٣٢٧
- ٢٤- رفع الملام عن الائمة الاعلام - من ضمن رسائل ابن تيمية - تقدم ذكره رقم ١٨ وطبع في الهند سنة . . . ومعه مقالة عظيمة فيها فوائد حسيمة تتعلق بالكتاب
- ٢٥- زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور - من ضمن الرسائل رقم ١٨
- (١) كتب على خلاف الرسالة اسم ملك قبرص : سرجوان وفي المقدمة : من احمد بن تيمية الى سرجوان عظيم أهل ملته
- ٢٦- السبعينية - هي الرسالة السبعينية تقدم ذكرها
- ٢٧- السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية للمط الحيرية ١٣٢٢ ص ٨٠
- ٢٨- شرح حديث أبي ذر - في قسم الجامع رقم ٦٠
- ٢٩- شرح حديث أنزل القرآن على سبعة أحرف في مجموعة رقم ٦٠
- ٣٠- شرح حديث النزول - أميرسر (هند) ١٣١٤ ص ١١٦
- ٣١- شرح العقيدة الاصفهانية - في مجموعة رقم ٥٠ وفي مجموعة فتاوي ابن تيمية أنظر ما بمنه رقم ٣٧
- ٣٢- الصارم المسلول في بيان واجبات الامة نحو الرسول . . .
- ٣٣- الصارم المسلول على شاتم الرسول - ألفه في وقعة غساق الصرائي حين سب النبي صلى الله عليه وسلم في رجب سنة ٦٩٣ - حيدرآباد ١٣٢٢ ص ٦٠٠
- ٣٤- الصوفية والفقراء (فتوى) - مصر ١٣٢٧ ص ٢٢
- ٣٥- العبودية - من ضمن الرسائل رقم ١٨
- ٣٦- العقيدة الحموية الكبرى - . . مصر ١٣٢٣ ضمن مجموعة
- ٣٧- فتاوي - أو « مجموعة فتاوي ابن تيمية » - مطب كردستان ١٣٢٩ جزء ٥
- تيمية : في آخر الجزء الثالث من هذه المجموعة : اقامة الدليل على ابطال التحايل - وفي آخر الجزء الرابع منها الاختيارات العلمية في اختبارات شيخ الاسلام ابن تيمية . وفي آخر الجزء الخامس كتابان الاول بغية المرتاد في الرد على المتفاسدة والفرامطة والباطنية والثاني شرح العقيدة الاصفهانية

السبكي رأيه قد أجاد في الرد عليه لكن صرح باعتقاد حوادث لا أول لها ولها قائمة بذات الباري (كشف الظنون) مصر ١٣٢١ بهامشه بيان موافقة صريح المقول له أيضاً

- ٥١ - نوع العبادات - من ضمن الرسائل
٥٢ - الواسطة بين الحق والخلق - من ضمن الرسائل
٥٣ - الوصية الكبرى - في مجموعة الرسائل الكبرى

ابن تيمية «مجد الدين»

(٦٥٢) (٠)

مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبي القسم الحضر بن محمد بن علي بن تيمية الحارثي الحلبي - جد الشيخ تقي الدين ولد سنة ٥٩٠ هـ تقريباً بجران وسمع من عمه الخطيب غفر الدين والحافظ عبد القادر الرهاوي - ثم ارتحل إلى بغداد سنة ٦٠٢ وأقام بها ست سنين وهو يشتغل بالعلوم ثم رجع إلى حران وصنف ودرس - وكان من أعيان العلماء وأكابر الفضلاء - توفي بجران ودفن بظاهرها المنتقى في أحاديث الأحكام عن خير الانام (حديث) أنظر الشوكاني في كتاب نيل الأوطار من أسرار متقى الأخبار

ابن ثابت «أحمد» المغربي الحلبي

التفكير والاعتبار في فضل الصلاة والسلام على النبي المختار - مصر . . .

ابن جابر الاندلسي

(٦٩٨ - ٧٨٠) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الاندلسي

(٠) سفرات التهذيب وفيات سنة ٦٥٢ فوات الوفيات ١-٢٧٤
(٠٠) ابن خلدون ٧ - ٥ / ٣٨٤ بنية الوفاء ١٤ جمع الطيب ١ - ٩١٦ نكت الحميان ٢٤٤ - الدرر الكامنة باسم محمد ابن أحمد - مفتاح السعادة ١ - ١٥٧

٣٨ - فتيا في النصيرية - منقولة من نسخة عليها خط المؤلف . باعتناء كويار (١) ومعهما ترجمة فرنساوية باريس ١٨٧٢

٣٩ - الفرق بين الحق والباطل - في مجموعة الرسائل الكبرى المتقدم ذكرها رقم ١٨

٤٠ - الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان من محمد محمد مصطفى ١٣١٠ من ٨٨

٤١ - فصل المقال فيما بين الحكمة والشرعة من الاتصال - أو « فلسفة ابن رشد مع الرد على بعض مواضعه » - مصر . . .

٤٢ - فوائد مستنبطة من سورة النور - بهامش جامع البيان في تفسير القرآن للإمامي الصفدي

٤٣ - القضاء والقدر - من ضمن الرسائل

٤٤ - الكلم الطيب من أذكار النبي صلعم - طبع في برلين سنة ١٩١٤ بناية الدكتور ويسل (٢) ومعه ترجمة بالغة الألمانية

٤٥ - مجموعة الرسائل الكبرى - ذكرت قبل رقم ١٨

٤٦ - المسائل المردانيات - وهي مشتملة على غيب المسائل المهمة في الدين التي يكثر وقوعها ويحتاج إليها مط الفحاء - دمشق ١٣٣٣ من ١٢٢

٤٧ - المظالم المشتركة - من ضمن الرسائل

٤٨ - معارج الوصول إلى معرفة أن أصول الدين وفروعه قد بينها الرسول - مع التأييد ١٣١٨ ومن ضمن الرسائل

٤٩ - مناسك الحج - في مجموعة الرسائل الكبرى

٥٠ - منهاج السنة النبوية في تقض كلام الشيعة والقدرية - ألفه على أسلوب منهاج الاستقامة . قال التقي

St Guyard. (١)

Dr, H wiesel (٢)

وتنتهى سنة ٥٨٧ . والثالثة من سبعة الى مكة المكرمة
وبيت المقدس
وكان المترجم من أهل الروآت مؤنساً للفراء شافياً
لقضاء حوائج الناس . كانت وفاته بالاسكندرية
رحلة (ابن جبير) — أو « الرحلة الى الشرق »
مهما مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ ويليم ريت — لندن
١٨٥٢ — ثم سنة ١٩٠٧ على نفقة لجنة تذكاري جيب
مط السعادة ١٣٢٦ — ١٩٠٨ من ٣٠ — ٣٢٦

ابن جدراوي

(الشيخ) « احمد بن محمد » الحنفى الاسواني
المنحة السنية — وهي الفية في علم الفرائض — المط
الخبرية ١٣٠٦ من ٤٨

ابن جرير * الطبري « ابن جرير »

ابن الجزري « أبو بكر »
أبو بكر — احمد بن محمد الجزري الشافى
الحواشي المفهمة في شرح المقدمة — وهو شرح
المقدمة الجزرية . في التجويد تأليف والده الآتي ذكره
— فرغ من تأليف الشرح سنة ٨٠٦ في مدينة أدرنة —
المط الليمنية ١٣٠٩ من ٦٤

ابن الجزري « محمد »

(٧٥١ — ٨٣٣) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف
العمري — المعروف بابن الجزري النمشقي الشافى
ولد بدمشق وحفظ القرآن وصلى به سنة ٧٦٥ وسمع
الحديث من اللعياطي وأخذ الفقه عن الاسنوى . ثم رحل
الى الديار المصرية سنة ٧٦٩ وقرأ بها الاصول والمعاني
والبيان وعاد الى دمشق وولي بها القضاء ثم دخل الروم
وزل في مدينة بروسا . ولما كانت الفتنة التيمورية أخذته

(٠) المنهل الصافي ٣ — ٢٨٧ طبقات الاسدى ورقة ١٠١ الفوائد
المبية ١٤٠ بالتعليقات مفاج السعادة ١ — ٣٩٢

المهاري المالكي — الاعمى النحوي

قرأ القرآن والفقه والحديث في بلاده . ثم رحل الى
الديار المصرية بحبة احمد بن يوسف الرعيفي وهذان هما
الشهوران بالاعمى والبصير . فكان ابن جابر يؤلف وينظم
والرعيفي يكتب ولم يزل على هكذا طول عمرهما . وكانت
 وفاة ابن جابر بالبيرة (من أعمال حلب) ومن تصانيفه
 شرح الالفية لابن مالك ونظم كفاية المتحفظ والحلة
 السيرا في مدح خير اورى وغير ذلك .

قصيدة في مدح النبي — طبعت في كتاب سبيل الرشاد
الى قمع الساد للشيخ احمد عبد المنعم الشهير بالمنهوري
(مصر ١٣٠٥)

ابن جابر الحراقي المنجم * البتاني

ابن الجارود

أبو محمد عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري
المتقى من السنن المستندة عن سيدنا المصطفى
(حديث) حيدرآباد ١٣١٥ من ٥٠٤

ابن جبير

(٥٤٠ — ٦١٤) (٠)

أبو الحسن محمد بن احمد بن جبير الكناي الاندلسي البلسي
سمع من آبيه بشاطبة وعني الادب فبلغ الناية فيه وتقدم
في صناعة القريض والكتابة . خرج من غرناطة في
رحلته الاولى سنة ٥٧٨ ووصل الى الاسكندرية بعد ثلاثين
يوماً ورحل الى الشام والعراق والجزيرة وغيرها ثم عاد الى
الاندلس سنة ٥٨١ وذكر في هذه الرحلة ما شاهده من
الآثار ووصف حال مصر في زمن السلطان صلاح الدين
الايوبي والمسجد الاقصى والجامع الاموي والساعة العجيبة
التي كانت فيه واتقد كثيراً من الاحوال . والثانية رحلها
بعد فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين تبتدئ سنة ٥٨٥

(٠) ترجمه في كتاب الاحاطة في أخبار غرناطة وفي تاريخ
الجزري وفي فتح الطيب للمقرئ وهي منقولة على علاتها في مقدمة
رحلته المطبوعة

تيمور معه الى ما وراء الهند . ثم انتقل الى مرقند وألف في تلك البلاد وشرح للصايح . ومنها توجه الى شيراز فألزمه سلطانها قضاء شيراز وتوابعها . وتوفي هناك ودفن في مدرسة أنشأها ثم مدحه التوابع بقوله :

أيا من علم بالقراءات أشرفت وحكك قدمن الآله على مصر
وهاهي بالقراب منك تضرعت

عبيداً وأخفت وهي طية النشر

١ - الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين - وهو من الكتب الجامعة للأدعية والأوراد والأذكار الواردة في الأحاديث والآثار - فرغ من تأليفه سنة ٧٩١ في دمشق - طبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ١٦٠ - بولاق ١٣٢٠ - وبهامش كتاب خزينة الأسرار جلية الأذكار لمحمد حفي النازلي

٢ - الدرر المضيئة في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية لتتيم القراءات العشر - نظمها تكملة للشاطية على وزنها وروياها في مجموعة رقم ٨٦

٣ - الزهر الفاتح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح - مط عبد الرزاق ١٣٠٥ ص ٦٤ - المط اليمنية ١٣١٠ ص ٦٤ - المطية ١٣١٣ ص ٦٨

٤ - طيبة النشر في القراءات العشر - منظومة أولها الحمد لله على ما يسره . في مجموعة ٨٦

٥ - المقدمة الجزرية - (أو) المقدمة فيا يجب على القاري أن يعلمه - وتعرف بالجزرية - منظومة في ١٠٧ أبيات في التجويد أولها :

يقول راجي عبد ربّ سامع

محمد بن الجزري الشافعي

في مجموعة ٨٦ وفي مجموع من مبهات المتون ١٣٢٠

ابن جزلة

(٤٩٣) (٠)

أبو الحسن يحيى بن عيسى بن علي بن جرلة - للطبيب البغدادي

(٠) عون الأنبا ١ - ٢٥٠ بن خلكان ٢ - ٣٤٥ بن العبري ٣٣٩

كان من المشهورين في علم الطب وعمله وهو تلميذ أبي الحسن سعيد بن هبة الله . كان نصرانياً ثم أسلم . له من التأليف كتاب تقويم الأبدان صنفه للمقتدي بأمر الله وكتاب مناهج الياف فيما يستعمله الإنسان منه نسخة بخزانة دير الشرفة ببلدان مكتوبة بالكرشوني أي عربي بحروف سريانية وكتاب الإشارة في تلخيص العبارة وما يستعمل من القوانين الطبية في تدبير الصحة وحفظ البدن وغير ذلك

تقويم الأبدان في تدبير الإنسان - ويليهِ كتاب الصحة بالأسباب الستة ويليهِ أيضاً كتاب أقارباً من الجميع في الطب - ألفها للخليفة الامام العادل للمقتدي بأمر الله (١) طبع الجزء الاول مع الجداول بدمشق بمطبعة الروضة باعتناء سليمان المخيل على ثقة رشيد باشا الوكيل العام للامير ابن الرشيد أمير نجد سنة ١٣٣٣ ص ١٠٠ قطع كبير (٢) وكتب لي المرحوم الاب لويس شيخو اليسوعي أن هذا الكتاب ترجم الى اللاتينية وطبع في استراسبورج سنة ١٥٣٢ - والمهدة على الراوي

ابن جسوس * ابن قاسم جسوس

ابن جعفر البغدادي

أبو القاسم عبد العزيز بن اسحق بن جعفر البغدادي مجموع الفقه - عن الامام الشهير أبي الحسن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - وهو الجزء الاول ثم الجزء الثاني رواية أبي خالد عمرو بن خالد الواسطي وفيه الجزء الثالث الى السادس - ميلان ١٩١٩ م باعتناء الدكتور أوجينيو غريغيني

(١) أنظر وصفاً للكتاب في كتف الظنون الجزء ١ ص ٣١٩ طبع الاستانة

(٢) راجع مقتطف يناير سنة ١٩١٨ في وصف هذا الكتاب وهو ما كتبه الاب انتاس الكرملي تحت لقب أمكح - وقد اشترت من هذا الكتاب بدمشق أربع نسخ وما عاد في الامكان مسترى غيرها ولا أعلم ماذا جرى باقي النسخ

ابن جماعة

(٧٥٩ - ٨١٩) (١٠)

عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن
إبراهيم بن سعد الله بن جماعة - الحموي الأصل الشافعي
ولد بالينبوع واشتغل بالعلوم على كبر وأخذ عن السراج
الهندي وابن خلدون والتاج السبكي وغيرهم كثيرين وبرع
في سائر الفنون

كان أعجوبة زمانه في التقرير وليس له في التأليف حظ
مع كثرة مؤلفاته - وكان ينظم شعراً عجمياً غالبه بلا
وزن - مات في آخر سنة ٨١٩ واشتد أسف الناس عليه
حاشية على شرح الجاربردي على الشافعية - في

مجموعة ٧٠

تنبيه : ينسب إليه من الكتب المطبوعة : زوال الترح
في شرح منظومة ابن فرح - أنظر ابن عبد الهادي المقدسي

ابن جناح

(من أهل القرن الخامس للهجرة)

أبو الوليد مروان بن جناح القرطبي - المعروف برابي جناح
كان يهودياً وله عناية بصناعة المنطق والتوسع في علم
لسان العرب واليهود ومعرفة جيدة بصناعة الطب (عيون
الانبا ٢ - ٥٠)

١ - التلخيص - (في الأدوية المفردة) - طبع بناية

الاستاذ يوسف ديبيرغ - باريس ١٨٨٠

٢ - كتب ورسائل - القسم الاول وهو كتاب اللوح

طبع أولاً بالعربي بحروف عبرانية باعتناء ديبيرغ المذكور
في باريس سنة ١٨٦٩ م - ثم طبع بحروف عربية باعتنائه
ومعاونة أخيه هرتويك مع ترجمة فرنساوية - باريس
١٨٨٠ م ص ٤٠٠

ابن جناح «صالح»

قال صاحب المقتبس في سنة ١٣٣٠ ص ٦٤٩ : لم تقف
على ترجمة صالح بن جناح وإنما رأيناه ذكره في كتاب

(١٠) جنة الوعاء ٢٥ روضات الجنات ٢ - ٢٠٩

العلم للمحقق بن عبد الله حيث قال : أحسن ما قيل في
الصمت ما ينسب لعبد الله بن طاهر وهو أقلل كلامك
واستعذ من شره الخ - وقد قيل أن هذا الشعر لصالح
ابن جناح

الأدب والمروعة - نشر في مجلة المقتبس باعتناء الشيخ
طاهر الجزائري عن نسخة خطت سنة ١٠٨٦ - وطبع
أيضاً في كتاب رسائل البلقاء - أنظر كركردعلي

ابن جني

(٣٣٠ - ٣٩٢) (١٠)

أبو الفتح عثمان بن جني النحوي الموصلني البغدادي
قال الامام عبد الرحمن الانباري : لم يصنف أحد في
التصريف ولا تكلم فيه أحسن ولا أدق كلاماً من ابن
جني - وكان أبوه جني مملوكاً رومياً لسليمان بن قهدالازدي
(الموصل) ولازم المترجم أبا علي الفارسي النحوي إلى أن
مات - ودرس النحو ببغداد وأخذ عنه - وكان سبب تبحر
ابن جني في علم التصريف مسألة تصريفية خفلة على ذلك
التبحر والتدقيق فيه - مات في خلافة القادر - ١٠

وكان ابن جني يحضر بحلب عند المتنبي كثيراً وينظره في
شيء من النحو من غير أن قرأ عليه شيئاً من شعره أفقة
وأكباراً لنفسه - وكان المتنبي يقول في أبي الفتح : هنا
رجل لا يعرف قدره كثير من الناس

١ - التصريف الملوكي - (مختصر) - باعتناء هوبرغ (١)

بون ١٨٨٥ ص ٦١ - مع شروح للشيخ محمد نسان
الحموي مصر ١٣٣١ ص ٩٩

٢ - الخصائص - (في فلسفة اللغة العربية) - باعتناء
دار الكتب المصرية بالقاهرة - الجزء الاول فقط - مط
المجلد ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٥٦٩

٣ - المقتضب - في اسم المفرد الثلاثي المتصل العين -

ليبيك ١٩٠٤

(١٠) معجم الأديب ٥ - ١٥ ابن خلسكان ١ - ٣٩٤ الانباري
٤٠٦ ابن الاثير ٩ - ٦٢ بنية النهر ١ - ٧٧ روضات الجنات
٤٦٦ بنية الوعاء ٣٢٢ - مفتاح السعادة ١ - ١١٤

G Hoberg (١)

١ - شمس الانوار وكنوز الاسرار (الكبرى)

أو سحر وطلاسم - مصر ١٢٩٧ ص ١٤٠ - المطب
للبيعية ١٣٢٩ ص ١٥١

٢ - المدخل - (أو) مدخل الشرح الشريف على المذاهب

الاربعة - قال ابن حجر كثير الفوائد كشف فيه عن معاني
وبدع يغلطها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها مما ينكر
وبعضها مما يحتمل أوله : الحمد لله المنفرد بالسوالم الخ - فرغ
من تصنيفه سنة ٧٣٢ هـ . جز ٣٠ مطب معوض فريد
اسكندرية ١٢٩١ ومصر ١٣٢٠

ابن الحاجب

(٥٧٠ - ٦٤٩ هـ) (٥٠)

أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الرومي
ثم المصري ثم السعدي ثم الاسكندري الفقيه المالكي -

المعروف بابن الحاجب الملقب جمال الدين

ولد باسنا من الصعيد وكان أبوه جندياً كردياً حاجباً
للامير عز الدين الصلاحى . فاشتغل أبو عمرو في صغره
بالتقافة وقرأ على الشاطبي بعض القراءات وسمع الحديث
عليه وأخذ الفقه عن أبي منصور الأيسري وانتقل إلى
دمشق ودرس بجامعة في زاوية المالكية . وأكسب
الفضل على الأخذ عنه وكان الإغلب عليه النحو وصنف
في الفقه والاصول وكان صحيح اللحن حاد القريحة . ثم عاد
إلى مصر وتوفي بالاسكندرية وقبره خارج باب البحر
بتربة الشيخ الصالح بن أبي شامة

١ - الشافية - (أو) شافية في التصريف هو مقدمه

مشهورة في هذا الفن - طبعت مع شروح عليها مراراً
وفي أكثر البلدان :

كلكته ١٨٠٥ . دلهي ١٢٧٨ و ١٢٩١ و ١٣١٠
و ١٣٢١ ص ١٨٣ كابور ١٢٧٨ ص ١٨٤ و ١٨٩١
الاستاذة ١٨٥٠ و ١٨٨٥ - مصر طبعت حجر وفي مجموعة

رقم ٧١

(٥٠) ابن خلكان ١ - ٣٩٥ الطالع السعيد ١٨٨ بنية التوامه

٣٢٣ الدياح الذهب ١٨٩ مفتاح السعادة ١ - ١١٧

٢ - الكافية (في النحو) - مختصر معتبر شهرته مغنية

عن التعبير - رومه ١٥٩٢ ص ٩٤ - كابور ١٨٨٨
و ١٨٩١ - قازان ١٨٨٩ . تشقند ١٣١١ ص ١٣٠
و ١٣١٢ ص ١٦٠ موسوماً بالكافية مع حل التراكيب
بهمة خير الحاج المولوي عبد الملك بن عبد النبي - بولاق
١٢٥٥ ص ٦٣ ومعه اظهار الاسرار والعوامل الجديدة
وطبعت قبل في بولاق سنة ١٢٤١

«جملة النحو» أولها كافية بن الحاجب بولاق ١٢٦٢
ص ٦٤ و ١٢٧٩ - أنظر أيضاً مجموعة عدد ١٠٤
بالهامش وبالصلب الفوائد الشافية على اعراب الكافية
لثني زادة - طبعت حجر هند ١٢٩١ عشي بحواشي مفيدة
(كدا) هند ١٣١٩ ص ١١٦ وطبع في طهران سنة ١٢٨٠
«الكتاب الموسوم بشرح رضى» في علم الصرف وهو
شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف «أول الشرح»
أما بعد حمد الله تعالى والصلاة على محمد وعترته المعصومين
قد عزمت على أن أشرح مقدمة ابن الحاجب في
التصريف الخ

٣ - مختصر المنتهى - أو «مختصر ابن الحاجب» وهو

اختصار منتهى الوصول الذي بعده . قال في أوله : لما
رأيت قصور الهم عن الاكثر . وميلها الى الإيجاز
والاختصار . صفت مختصراً في أصول الفقه ثم اختصرته
على وجه بديع وينحصر في المبادئ والأدلة السمعية
والاجتهاد والرجيح . طبع بالحواشي بمط كردستان ١٣٢٦
ص ٢٤٠ - أنظر مسلم الثبوت البهاري وشرح الضد
لعضد الدين الأبيجي

٤ - منتهى الوصول (السؤل) والامل في علمي

الاصول والجدل - أوله : الحمد لله الذي كرمننا بطلب
العلم الخ : لما كان علم أصول الفقه من الامر الجليل . وكانت
التصانيف فيه بين خطي الاملا والخلل . . . ندبني ذلك
الى تصنيف مختصر الخ فأنشأته مترجماً بمضاه : منتهى
الاصول والعمل في علمي الاصول والجدل

طبع على نسخة كتبت سنة ٧٣٨ بمط السعادة ١٣٢٦
ص ١٧٢

ابن حارث الخشني * الخشني القروي

ابن حازم الهمداني * الحازم الهمداني

ابن الحائك

(٣٣٤ هـ) (٠)

أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني اليمني . المعروف بابن الحائك صاحب كتاب الاكليل المؤلف في انساب حمير وأيام ملكها وهو كتاب عظيم الفائدة وقد صنعوا ونشأ بها . ثم ارتحل وجاور بمكة وعاد فنزل مدينة وهاجى شعراءها الى أنه هاجى النبي (صلمه) فسجن وتوفى بسجن صنعاء

١ — « كتاب الاكليل » — في انساب حمير وملوكها وهو يشتمل على عشرة فنون وفي أثنائه بذ من علم الطبيعة وأصول أحكام النجوم وأراء الاوائل في قسم العالم وحدوده واختلافهم في أدواره وفي تناسل الناس ومقادير أعمارهم وغير ذلك — وفيه وصف اليمن وبعض آثاره — والكتاب يدخل في عدة أجزاء لم يقف الباحثون الا على جزء واحد منه . طبع باعتناء الاستاذ ملر ومعه ترجمة ألمانية وتحاليلق — ليبسيك ١٨٧٩ (١)

٢ — صفة جزيرة العرب — طبع منه الجزء الثاني فقط أوله معرفة أفضل البلاد المعمورة سذلك باعتناء الاستاذ هنريك ملر الذي أضاف إليه جزءاً آخر وفيه تعليقات وحواشي وفهارس تاريخية وجغرافية والشرح فيها باللغة الألمانية (٢) ايدن ١٨٨٤

(٠) معجم الادباء ٣-٩ اخبار الحكماء ١٣١٣ بنية الوعاء ١١٧ طبقات الامم لمساعد الاندلسي طعة اليسوعيين بيروت ص ٨٨

(١) Die Burgen Schlosser sud-arabiens nach dem Iktil des Hamadani, von D. H. Muller, 1879

(٢) Al-Hamadani's Geographie der Arab Halbin-sel. - Nach dem Hds. hag. Muller, Leiden 1884.

ابن حبيب البغدادي

(٢٤٥) (٠)

أبو جعفر محمد بن حبيب البغدادي

قال ياقوت : من علماء بغداد باللغة والشعر والاخبار والانساب ثقة مؤدب . قال الرزباني كان يغير على كتب الناس فيدعيها ويسقط أسماءم وقال ثعلب حضرت مجلسه فلم يمل وكان حافظاً صدوقاً مات بسامراً مختلف القبائل ومؤلفها — وهو في ضبط أسماء القبائل . معه مقدمة باللغة الألمانية باعتناء وستنفله — غوتا ١٨٥٠ ص ٥٢ — ٨

ابن حبيب الحلبي — « بدر الدين »

(٧١٠-٧٧٩ هـ) (٠٠)

بدر الدين الحسن بن عمر بن حسن بن حبيب النعمشي الحلبي الشافعي

ابن الحبيب الحسن بن عمر بن الحسن الاديب المحدث المؤرخ أبو محمد بدر الدين الحلبي — له مصنفات منها درة الاسلاك في دولة الارك وتذكرة النبي في أيام المنصور وبنية (ديوان الاسلام)

وفي الدرر الكامنة : الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب ابن عمر بدر الدين أبو محمد وأبو طاهر النعمشي الاصل الحلبي

كان أبوه محتسباً بحلب وله عمل كثير في الحديث وولده الحسن سنة ٧١٠ ونشأ عجباً في الآداب وأخذ عن ابن بناة وغيره . وهو صاحب نسيم الصبا وهو يشتمل على أدب كثير . واستعمل مقاصد الشفا لعياض فسبكها سجعاً ميمه منه أبو حامد بن ظهيرة . ولف درة الاسلاك في دولة الارك سجع كله يدل على اطلاع زائد واقتدار على التنظيم والنثر . لكنه ليس في الطبقة العليا منها . . .

وأعجب ولده طاهراً وقد ذيل على تصنيف أبيه درة الاسلاك في دولة الارك وتأخر الى بعد القرن بسنوات .

(٠) بنية الوعاء ٢٩

(٠٠) أعلام النبلاء ٥ — ٦٦

ابن حجازي الفشني * الفشني

ابن حجة الحموي

(٧٧٧ — ٨٣٧ هـ) (١٠)

تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد بن حجة القادري
الحنفي المعروف بابن حجة الحموي — منشيء دواوين الانشاء
الشريف بالديار المصرية والممالك الاسلامية
وله بحمائه ونشأ فيها وقرأ فنون الادب على شيخه القضاي
والحشمي . قال السخاوي في الضوء اللامع : كان تقي الدين
اماماً عارفاً بفنون الادب متفهماً فيها طويل النفس في
النثر والنظم . اهـ . وقال صاحب شذرات الذهب : طلب
العلم وعانى عمل الحرير يعقد الاضرار وينظم الازجال ومال
الى الادب وثر ونظم ثم سافر الى دمشق ومضى أعيانها
واصل بخدمة قائمها الامير شيخ الحمودي . ثم قدم محبة
الى القاهرة . فلما تسلطن قربه وأدناه وجعله من تلمذاته
وخواصه وصار شاعره وله فيه عدة مدائح . وسئل الحافظ
ابن حجر من شاعر العصر فقال الشيخ تقي الدين بن
حجة . اهـ . له ديوان مائة وخمسة جني الجنتين . جمع فيه المديح
من شعره وشعر غيره وهو في سن قارب الاربعين وله
بروق الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم وقهوة
الانشاء والثمرات الشبيهة من الفواكه الحموية وأمان الحافقين
من سيد المرسلين . دفن بحمائه

١ — بديعية (ابن حجة) — رسم له بنظمها محمد بن البارزى

الجهي الشافعي صاحب ديوان الانشاء بالممالك الاسلامية .
نسبها بمدح النبي (صلى الله عليه وسلم) على موال طرز البردة وأولها :
لى فى ابتداء مسجدة يعرب دي سلم
براعة تسهل الدمع فى العلم
انظر حزانة الادب الآتي بعده

٢ — تأهيل الغريب — طبع بهامش ثمرات الاوراق الآتي

٣ — ثمرات الاوراق فى المحاضرات — وهو كتاب
يشتمل على زبدة ما يحتاج اليه فى المجالس والمفاصل من

(١٠) شذرات الذهب فى وفيات سنة ٨٣٧ هـ تاريخ حماد لاجد

ابن ابراهيم الصابوني — حسن المحاضرة ١ — ٢٧٤

١ — درة الاسلاك فى دولة الاتراك — وفيه تاريخ

السلطين المماليك المصرية من سنة ٧٤٨ الى سنة ٧٧٧ —
ولهذا الكتاب تكملة لابنه زين الدين طاهر يصل فيه
الى سنة ٨٠٢ هـ طبع مع التكملة باعتناء قايس ومردسنگ
المولدين (١١) — أمستردام جزء ٢ سنة ١٨٤٠/٤٦

٢ — نسيم الصبا — جملة على ثلاثين فصلاً فى مقاصد
مختلفة من آداب انشاء سنة ست وخمسين — الاسكندرية
١٢٨٩ ص ١١٥ — ط الجوائب أساة ١٣٠٢ ص ١٣١
للط الادبية بيروت ١٨٨٣ ص ١١٦ مصر ١٣٢٠ —
١٩٠٢ ص ١٢٨

ابن حبيب الحلبي (زين الدين)

(٨٠٨ هـ) (١٠)

زين الدين أبو العز طاهر بن حسن بن عمر بن الحسن
ابن حبيب بن شريح الحلبي الحنفي — ويعرف بابن
حبيب الحلبي

وله بعد سنة ٧٤٠ بقايل راشتغل بالعلم وتعالى بالادب
ولازم الشيخين أبي جعفر الغرناطي وابن جابر وبرع في
الادب وغيره وصنف وكتب فى ديوان الانشاء بحلب . ثم
رحل الى دمشق وأقام بها مدة ثم توجه الى القاهرة وكتب
بها فى ديوان الانشاء . وكانت وفاته بالقاهرة

١ — تكملة درة الاسلاك — انظر درة الاسلاك المذكورة

قبله لايه بدر الدين

٢ — «مختصر المنار» فى اصول الفقه فى مجموعة رقم ٧٩

انظر أيضاً زبدة الاسرار شرح مختصر المنار لأبي انشاء
احمد الزيلى (قزاق ١٨٨٧)

ابن حجازي الحلبي * ابن قضيبة البان الحلبي

(١) H. F. Veyers et A. Meusinge

(١٠) أعاد السائد . ١٤٨ — ٥

وأخذ الاصلين عن العز بن جماعة والفتنة عن المجدد الفيروزبادي والعربية عن الفهاري والأدب والعروض عن البدر البشتكي . وجد في الفنون حتى بلغ الغاية القصوى انتهت اليه الرحلة والرئاسة في الدنيا بأسرها فلم يكن في عصره حافظاً سواه

بأمر القضاء في الديار المصرية استقلالاً مدة تزيد على إحدى وعشرين سنة غلظها ولاية جماعة والتدريس بعدة أماكن وكان يخطب بجامعي عمرو والأزهر وغيرها وأمل ما ينيف على ألف مجلس من حفظه . وزادت تصانيفه على مائة وخمسين وكلها تشهد بأنه امام الحفاظ محقق المحدثين زبدة الناقدين لم يخلف بعده مثله . ولو لم يكن له الا شرح البخاري لكان كافياً في علو قدره — توفي بمنزله بالقرب من المدرسة المنكوتمية داخل باب القنطرة أحد أبواب القاهرة ورثاه الشيخ شهاب الدين للنصوري شاعر العصر قصيدة منها

بكلك الدهر حق النحو اضفى

مع التصريف بمدك في جدال

وقد اضفى البديع بلا يسار

وقد سلفت معانيه الفوال

من تصانيفه غير المطبوعة أبناء العصر في أبناء العصر والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (وكتاب الدرر هو تحت الطبع بمكة دائرة المعارف بجدار آباد الدكن)

١ — الاصابة في تمييز الصحابة — جمع فيه ما في الاستيعاب وذيله وأسد الغابة واستدرك عليهم كثيراً — عن بطبعه الولوى محمد وجيه و غلام قدیر والمولوى عبد الحى واللوسيو سبرنغر — من ضمن المكتبة الهندية كلكتة جزء ٢٠ سنة ١٨٤٨ الى ١٨١٧ م وطبع في مصر سنة ١٣٢٣ على هذه الطبعة جزء ١ الى ٢ بمط السعادة وجزء ٣ الى ٨ بالمط الشرفية — بهامشه الاستيعاب في معرفة الاصحاب لابن عبد البر الفهري — جزء ٨ مصر ١٣٢٣/٧

٢ — بلوغ المرام من أدلة الاحكام — (في علم الحديث) أوله الحمد لله على نعمه الظاهرة قال هذا مختصر يشتمل على أصول الأدلة الحديثية الاحكام الشرعية — طبع حجر

النوادر والحكايات — يليه ذيلان أحدهما للشيخ محمد ابراهيم الاحدب والثاني تأهيل الغريب لابن حجة مطبوهية ١٣٠٠ من ٣٢٠ وطبعت ثمرات الاوراق بهامش المستطرف في كل فن مستظرف للابشيهي وبهامش محاضرات الادباء لارغب الاصفهاني

٤ — خزنة الادب وغاية الارب — وهو شرح على بديعته للمساء بتقديم أبي بكر (بلاغة) أولها :

الحمد لله البديع الرفيع الذي أحسن ابتداء خلقنا بصنعة وأولانا جميل الصنع — فرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ هـ بولاق ١٢٧٣ — بهامشها رسائل بديع الزمان الهمداني بولاق ١٢٩١ من ٥٧١

بهامشها الرسائل المذكورة وشرح البديعة المسماة بالفتح المبين في منح الامين كلاهما للسببة عائشة الباعونية — مطب الحيرية ١٣٠٤ من ٤٦٧

٥ — كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام —

أوله الحمد لله الذي أزرشنا الى كشف اللثام (بلاغة) تكلم فيه على أنواع التورية وأقسامها وأتبعها بقصد من نظمه تتضمن تلك الأنواع والاقسام — بيروت المطب الانسية ١٣١٢ من ١٦٨

ابن حجر المسقلاني

(٧٧٣ - ٨٥٢ هـ) (٠)

(قاضي القضاة) شهاب الدين أبو الفضل احمد بن علي بن محمد بن علي بن احمد الكنانى المسقلاني الاصل لمصرى الشافعي — المعروف بابن حجر

ولد بمصر العتيقة ونشأ بها حفظ القرآن والحلوى ومختصر ابن الحاجب وغيرها وسافر حجة أحد أوصيائه الى مكة فسمع بها ثم حجب اليه الحديث فسمع الكثير قرائته وقراءة غيره بالبلاد الشامية والمصرية والحجازية وأتقن علم الحديث عند العراقي . وتفقّه بالبلخي وابن الملقن وعبرها

(٠) التبر المسبوك ٢٣٠ حسن المحاضرة ١ - ١٧٠ طبقات الشافعية للأسي ١٠ الفوائد البية ١٦ بالعلقات . الخطط الحديده ٦ - ٢٧ - روضات الجنات ١ - ٩٤ - فتاح السعادة ١ - ٢٠٩

لكنائو ١٢٥٣ - ١٨٣٧ - طبع حجر لاهور ١٨٨٨ م -
١٣٠٥ - طبع حروف هند ١٣١٢ . مطبعت المدن الصناعية
١٣٢٠ ص ٢٨٠

٣ - تخريج أحاديث شرح الوجيز - لابي القاسم
الرافعي - (دون تاريخ)

٤ - تمثيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة -
أوله الحمد لله على حسنه المترادف الخ حيدرآباد ١٣٢٤
ص ٥٧١

٥ - تعريف أهل التقديس - أنظر طبقات المدلسين
رقم ١٤

٦ - تقريب التهذيب - (في أسماء الرجال) وهو
اختصار تهذيب التهذيب الآتي - أوله الحمد لله الذي رفع
بعض خلقه على بعض درجات الخ طبع حجر لكنائو
١٢٧١/٢ ص ٤٨٢ - دهلي ١٣٠٨ ص ٢٩٨ و ١٣٢٠
«تقريب التهذيب» المسمى بآل محمد بن طاهر الباق (في
أسماء رجال الحديث) - طبع حجر دهلي ١٢٩٠ ص ٣٤٨
ودعنى ١٣٢٠ ص ٢٩٨ و ٩٨ وفي هذه الطبعة كتاب
المسمى تابع لكتاب تقريب التهذيب

٧ - التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي
الكبير - طبع حجر عند ١٣٠٣ ص ٤١٦

٨ - تهذيب تهذيب الكمال في معرفة الرجال -
(رجال الحديث) - أوله : الحمد لله الذي تفرد بإبقاء
والكمال الخ ذكر فيه أن كتاب الكمال الذي آلفه الحافظ
عبد القوي وهذبه الحافظ للزي من أجل المصنفات في
معرفة جملة الآثار ولا سبب التهذيب يد أنه أطال فتصرت
أفهم عن تحصيله لطوله . فاقصر بعض الناس على الكشف
من الكاشف الذي اختصره منه الحافظ الذهبي . وراجعه
انما هي كالمعوز . . . تم ان تهذيب التهذيب للذهبي
طويل العبارة مع أهال كثير من التوثيق . التحريم وأخبره
على صريفة مستنبهه واقصر على ما يقيد الجرح والتعديل
الموجودين خاصة وحذف ما طار به الكتاب من الأحاديث

التي تخرجها من مروياته العالية . (كشف الظنون) -
طبع حجر دهلي ١٨٩١ - طبع حروف المطب النظامية
بحيدرآباد جزء ١٢ - ١٣٢٥/٧

٩ - توالي التأسيس بمعلي ابن ادريس - (في مناقب
الامام الشافعي) - رتبته على باين «١» في ايراد الاحاديث
عن هذا الامام التي اختصت بتلقيها بسلسلة الذهب «٢» في
ايراد ما رآه منذ مولده الى وفاته - طبع مع الرحمة الفيثية
الآتي

١٠ - الدراية في منتخب تخريج أحاديث الهداية -
أوله : الحمد لله على التوفيق الى الهداية . قال انني لما لحصت
تخريج الاحاديث التي تضمنها شرح الوجيز للامام الرافعي
كلن فيما راجعت عليه تخريج احاديث الهداية للامام الزيلعي
فسألني بعض الاجاب ان أحصيه لينفع به أهل منعبه
كما اتضع أهل منعبنا فأجبت الى طلبه فلخصته تلخيصاً
حسناً - فرغ من تلخيصه سنة ٨٢٧ وكتب عليه غلطاً
«نصب الراية في تخريج احاديث الهداية» طبع حجر
دهلي ١٨٨٢ م و ١٣٢٧ - لكنائو ١٣٠١

١١ - ديوان خطب - بولاق ١٣٠١

١٢ - الرحمة الفيثية بالترجمة الليثية - في مناقب
الامام الليث بن سعد ويلي توالي التأسيس بمعلي ابن
ادريس - بولاق ١٣٠١

١٣ - شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر -
(مصطلح الحديث) - المطب اليمنية ١٣٠٨ ص ٤٦
وتكرر طبع بالمط اليمنية وغيرها بمصر

١٤ - طبقات المدلسين المسمى تعريف أهل
التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس -
بالمط الحسينية ١٣٢٢ ص ٢٣

١٥ - غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر
(الجيلاني) - «نبية» : ان هذا الكتاب منسوب ومهم
الى ابن حجر . كلكته ١٩٠٣ ص ٥٦

الميثم من أقاليم الغربية (بمصر) ومات أبوه وهو صغير -
فكفله الامامان شمس الدين بن أبي الحائل وشمس الدين
الشناوي ونقله الشناوي الى الجامع الازهر وجمعه بطله
مصر فأخذ عنهم وبرع في علوم كثيرة وقسم الى مكة
سنة ٩٣٢ ثم عاد الى مصر ثم حج سنة ٩٣٧ و ٩٤٠
وجاور من ذلك الوقت بمكة وأقام بها بقى ويدرس
ويؤلف الى أن مات ودفن بالمعلاة

١ - الاعلام بقواطع الاسلام - طبع حجر مصر
١٢٩٣ من ١٦٠ وبهامش الزواجر في اقتراف الكبار

٢ - تحفة الاخبار في مولد المختار - مطب الدومانية
بدمشق ١٢٨٣ من ٢٤

٣ - تحفة المحتاج لشرح المنهاج - (فقه شافعي)
أوله : الحمد لله الذي جعل لكل أمة شرعة ومنهاجاً
قال : طالما يحظر لي ان اتبرك بخدمة شيء من كتب الفقه
لقطب النواوي الى ان عزمت ثاني عشر المحرم سنة ٩٥٨
على خدمة منهاجه الخ - جزء ٣ بولاق ١٢٩٠ -
بهامشها حاشية الشيخ عمر البصري المكي جردها الشيخ
محمد ابو طاهر المذنب الكردي - جزء ٤ مطبعة
محمد مصطفى ١٢٨٢

٤ - تطهير الجنان واللسان - انظر الصواعق المحرقة
عدد ١٢

٥ - الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم - ألفه
في زيارة في شوال سنة ٩٥٦ - المطب الميمنية ١٣٠٩
من ١٠٤ وبولاق ١٢٧٩

٦ - حاشية على الايضاح في المناسك للامام النووي
وبهامش متن الايضاح (فقه شافعي) مطب الميمنية ١٣٢٣
مطب الجالية ١٣٢٩ من ٢٥١ الطبعة الاولى (١)

(١) قد كتب على هذه الطبعة وغيرها من امانها التي نعمرت
في الطبعة الجاهلية على ثقة السيد امين الحانمي انها «الطبعة الاولى»
مع ان الكتب عسها تراها قد طبعت قبلها في الطبعة الميمنية او في
المعد او في غيرها من المطابع . فكان من واجب السيد امين الحانمي
ان يدل على النسخ المطبوعة قبله حتى لا يومم للقراء ان مكتبته لم
يظهر قبل ذلك التاريخ

١٦ - فتح الباري بشرح صحيح البخاري -
وله مقدمة سماها هدى السارى الى فتح الباري - جزء
١٤٠ بهامشها صحيح البخاري - بولاق ١٣٠٠/١ -
وطبع على الحجر في دهلي ١٨٩٠/١ موسوماً بصحيح
البخاري مع شرحه فتح الباري - وطبعت مقدمة فتح
الباري لوحدها في الهند

١٧ - القول المسدد في اللب عن مسند الامام احمد
حيدر آباد بالمط النظامية من ١٠٤

١٨ - لسان الميزان (في رجال الحديث) - وهو
اختصار كتاب ميزان الاعتدال في نقد الرجال لابي عبد
الله الذهبي جزء ٦ حيدر آباد سنة ١٣٢٩ الى ١٣٣١
١٩ - مراتب المدلسين في الحديث - ويلى اخبار
الرسوخ في الفقه والحديث لابي الفرج بن الجوزي -
مصر - - -

٢٠ - نخبة الفكر في مصطلح أهل الامر

(مصطلح الحديث) باعتناء السيوطي - كلكته ١٨٦٢ م
مصر ١٣٠١ وفي مجموع رقم ٦١ - وطبع مع كتاب سنن
ابن ماجه موسوماً بالانجب الفكرية - انظر ابن ماجه سنن
٢١ - نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر - هو
شرح نخبة الفكر للذكور رقم ١٣ مصر ١٣٠٨ -
كلكته ١٨٦٢ م

٢٢ - نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية -
كتب غلطاً على كتاب الراية في تخريج أحاديث
الهداية المذكور رقم ١٠

ابن حجر المكي الهيثمي

(٩٠٩ - ٩٧٤ هـ) (٠)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر
المصري الهيثمي السعدي التافمي

كان يحرأ في الفقه اماماً اقتدى به الامة . ولد في محلة

(٠) شذرات الذهب - ٨٠٦ طبقات التافمية للاسدی

ورقة ١٥٥ الفوائد البهية ٢٤٠ المطب الجديدة ١٥ - ٢٦

- ٧ - الخيرات الحسان في مناقب الامام الاعظم
أبي حنيفة النعمان - ردة به مطاعن الغزالي بأبي حنيفة
النعمان - مصر ١٣٠٥ ص ٨٠
- ٨ - الزواجر (في النهي) عن اقتراف الكبائر
(مواظف) وبهامش كفا الرطع عن محرمات الله
والسمع - والاعلام بقواطع الاسلام - جزء ٢ بولاق
١٢٨٤ - الد. الميمنية ١٣١٠ و ١٣٣١
- ٩ - شرح الاربعين حديثاً النووية - أنظر الفتح
للين في شرح الاربعين
- ١٠ - شرح قصيدة البردة - مصر ١٣٠٧ ص ١٦٨
الميمنية ١٣٢٧
- ١١ - شرح على مختصر بأفضل الحضري المشهور
بالمقدمة الحضرمية - بهامشه المختصر المذكور -
مط محمد مصطفى ١٣٠١ - الحرية ١٣٠٣ - بولاق
١٣٠٩ ص ١٤٤
- ١٢ - الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع
والزندقة - (وفي النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب
السلطانية كتب : الصواعق المحرقة لآخوان الاتصاف
والضلال والزندقة) قال المؤلف في خطبته : انه سئل
فديماً في تأليف كتاب يبين أحقية خلافة الصديق وامارة
عمر بن الخطاب فأجاب الى ذلك. رتب على مقدمات وعشرة
أبواب وخاتمة - بهامشه تطهير الجنان واللسان عن الخوض
والتفوه بلب سيدنا معاوية بن أبي سفيان - الميمنية
١٣٠٧/٨ ص ١٦٤
- ١٣ - الفتاوي الحديثية - وهي ذيل لفتاوي الفقهية
الآتي ذكرها . قال مؤلفها : فهذه خاتمة في مسائل المشورة
التي ليس لها تعلق بباب من الابواب السابقة ومعها الدرر
المتثرة في الاحاديث المشتهرة للجلال السيوطي - الميمنية
١٣٠٧ ص ١٤٨ و ١٣٢٩ - الجمالية ١٣٢٨ - ١٩١٠
ص ٢٤٧
- ١٤ - الفتاوى الكبرى الهيمية الفقهية - بهامشها
فتاوي محمد بن احمد الرملي (فقه شافعي) جزء ٤ الميمنية
١١٠٨ - ١٣٢٣
- ١٥ - فتح الجواذ في شرح الارشاد - وهو شرح
على الارشاد لشرف الدين اسماعيل الشيرازي القري
(فقه شافعي) وبهامش حواشي للشارح المذكور -
مصر ١٣٠٥ جزء ٢
- ١٦ - الفتح المبين في شرح الاربعين - (أي الاربعين
النووية) وبهامش حاشية على حسن الدابني على
الاربعين المذكورة (حديث) الميمنية ١٣٠٧ ص ٢٥٦
- ١٧ - كفا الرعاع عن محرمات الله والسمع -
أوله : الحمد لله الذي حظر مواطن الله عن عباده الخ
ذكر فيه أنه دعى الى مجلس في ربيع سنة ٩٥٨ فوقع
السؤال عن فروع تتعلق بالسمع فأغلظ في الجواب عنها
وفي الرد على من ذلك فهمه أو قلعه . فقبل له عن كتاب
بعض المصريين بين المالكين أنه بالغ في حل ذلك بتأليف
سمه « قرع الاسماع » فبالغ أيضاً في الرد عليه ثم ألف
هذا الكتاب (كشف الظنون) - بهامش الزواجر عن
اقتراف الكبائر المذكور في عدد ٨
- ١٨ - مناسك الحج - الميمنية ١٣٢٣ ص ٢٤٠
وبلغنى أنه طبع أيضاً بمكة وبمصر مراراً
- ١٩ - المنح الملكية في شرح الهيمية - (وهي
القصيدة الهيمية للبوصيري) وبهامش أنفس نفائس الدرر
وهي حاشية لمحمد الحنفى على الشرح المذكور - بولاق
١٢٩٢ - المط الحرية ١٣٠٧ ص ٢٧٨
- ٢٠ - النخب الجليلية في الخطب الجزيلة - الحنية
١٢٩٠ - الميمنية ١٣١٠ ص ٨٨

ابن حداد المغماني في المغماني الطولوني

ابن حزم

(٣٨٤ - ٥٢٥٦) (٠)

أبو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح الظاهري الأندلسي

أصل آبائه من قرية إقليم الرواية من كورة بلة من غرب الأندلس . وسكن هو وأبوه قرطبة . وكان أبو محمد شافعي المذهب . وكانت له الرئاسة في الوزارة ولايته من قبله . لكنه بذ هذه الطريقة وأقبل على قراءة العلوم وأوغل في الاستكثار من علوم الشريعة وصنف مصنفات كثيرة معظمها في أصول الفقه وفروعه على مذهب داود بن خاف الأصفهاني ومن قال بقوله من أهل الظاهر . فشنع عليه الفقهاء وطعنوا فيه وأقصاه للملك وأبعدوه عن وطنه وتوفي بالبادية

وكان أديباً شاعراً طيباً له في الطب رسائل وكتب في الأدب . « وقيل أن تأليفه في الفقه والحديث والأصول والنحل والملل وغير ذلك من التاريخ والنسب وكتب الأدب والرد على المعارض بلغت نحو أربعائة مجلد تشتمل على قريب من ثمانين ألف ورقة . وهذا شيء ما علم لاحد ممن كان في دولة الإسلام قبله إلا لابي جعفر محمد بن جرير الطبري (معجم الأدباء)

١ — طوق الحمامة — أنظر رقم ٣ كتاب فيه الرسالة الخ

٢ — الفصل في الملل والأهواء والنحل — أوله: الحمد

لله كثيراً وصلى الله على محمد عبده قال كان كثيراً من الناس كتبوا في افتراق الناس في ديارهم ومقالاتهم كتباً كثيرة جداً . فبعض أطال وأسهب وبعض حذف وقصر فجمعنا كتابنا هذا وقد دنا به قصد إيراد البراهين المنتخبة عن المقدمات الحسية الخ . وقال التاج السبكي في الطبقات « كتابه هذا من أشهر الكتب وما برح المحققون

(٠) معجم الأدباء ٥ - ٨٦ أخبار الحكماء ١٥٦ ابن خاتكان

١ - ٤٢٨ فتح الطب ١ - ٢٦٤ جزوة المفسر (خط) وفيه

يؤرخ ولاده بقرطبة سنة ٣٩٧ ووفاته سنة ٥٢٤ هـ

من أصحابنا يتهنون عن النظر فيه لما فيه من الازدراء بأهل السنة وقد أفرط فيه في التصب على أبي الحسن الأشعري حتى صرح بنسبته إلى البدعة . (كشف الظنون) - بهامشه الملل والنحل للشهرستاني - جزء ٥ المط الأديبة ١٣١٧/٢١

٣ — كتاب فيه الرسالة المعروفة بطوق الحمامة في

الالف والآلاف — وهو كتاب في مائة الحب وعلاماته جملته في ثلاثين باباً — باعتناء السيوطي بروف ليدن ١٩١٤ وله مقدمة بالأسرة الفرنسية وفهارس . المتن العربي ص ١٦٠

٤ — مداواة النفوس في تهذيب الاخلاق والزهد

في الرذائل — عن بطبعه محمد افندي هاشم الكنتي - مصر أو دمشق ١٣٢٤ - وطبع ثانية بعناية الشيخ عمر المحمدي على نسخة قديمة ظفر بها وسماه :

« الاخلاق والسير في مداواة النفوس » ذكر أنه جاء به بعض زيادات عن الطبعة الاولى - مصر (أو) بيروت ١٣٢٥ ص ١٠٠ - وطبع بمطبعة الجالية ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ١٠٨ - ذكر فيه أنها الطبعة الاولى وسمي

« كلمات في الاخلاق (أو) مداواة النفوس » ومعها كلمات في الاخلاق لقاسم بك أمين المصري (مداواة النفوس ص ٢ إلى ٣٣ وكلمات قاسم بك أمين من ص ٥٤ إلى ١٠٨)

٥ — مسائل أصول الفقه — بتعليق ابن الأمير الصغاني

والناسم في مجموعة رقم ٧

ابن حزم « أبو عبد الله محمد »

(٠)

معرفة الناسخ والمنسوخ — على هامش تفسير الجلالين

الجلال السيوطي والجلال الهادي أوله : الحمد لله العزيز

الجبار الملك القهار (مصر ١٣٢١) . وعلى هامش تنوير

الناس من تفسير ابن عباس للقيرواني . أنظر ابن عباس

(٠) كذا ورد اسمه في الكتاب الطوع

ابن حسين باشا * الكيواني « احمد »

ابن الحلبي * ابراهيم الحلبي

ابن الحلبي * الحلبي « علي بن ابراهيم »

ابن الحلبي « محمد بن ابراهيم »

(٩٧١ هـ)

رضي الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي بن الحلبي

أنوار الحلك على شرح المنار — وهي حاشية على
شرح المنار لابن ملك (أصول) — أنظر ابن ملك : شرح
المنار وحواشيه من علم الاصول

ابن حمدوش الجزائري * الجزائري « عبد الرزاق »

ابن حمدون بن الحاج « أبو عبد الله محمد الطالب »

حاشية على شرح ميارة — منظومة الشيخ عبد الواحد
بن عاشر السمة بالمرشد المعين على الضروري من علم الدين
(قه مالك) جزء ٢ بولاق ١٣١٦

ابن حمدون بن الحاج * ابن المدني

ابن حمديس

(٤٤٦ - ٥٢٧ هـ) (٥)

أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس
الازدي الصقلي (أو) السرقوسي
قال ابن بسام في حقه (في كتابه الخريدة) : « وهو
شاعر ماهر يفرط أغراض المعاني البديعة . ويعبر عنها
بالالفاظ النفيسة الرفيعة . ويصرف في التشبيه المصيب .
ويغوص في بحر الكلم على در المعنى الغريب » . دخل

(٥) ابن خلكان ١ - ٢٧٩

الى الاندلس سنة ٤٧١ هـ ومدح المعتد بن عباد فأحسن .
اليه وأجزل عطايه . له ديوان شعر أكثره جيد وتوفي
بجزيرة ميورقة — وقيل ببجاية . وأبياته اللبية التي في
الشيب والصا تدل على أنه بلغ الثمانين

ديوان — (ابن حمديس الصقلي السرقوسي) باعتناء
منسدا (١) بالما ١٨٨٣ — وعن بشره الاستاذ
كازونياري (٢) عن نسختي خزان رومة وبطرسبرج
مع اضافة ما جمعه موسيو شياپارلي من أشعار المؤلف
للمذكور من مصادر غير رومة ١٨٩٧ من ١٥ - ٤٩٢

ابن حمزة « محمود » * محمود حمزة الحسيني

ابن حمزة الحسيني

(١٠٥٤ - ١١٢٠) (٥)

ابراهيم بن محمد كمال الدين الشيرازي بن حمزة الحسيني
الحنفي النعماني
ولد بدمشق وتخرج بأبيه وشقيقه عبد الرحمن واستكمل
من الشيوخ حضوراً عليهم واستجازة منهم وتولى نيابة
محكمة الباب الكبرى بدمشق والقسم العسكرية والنقابة
مرات — وولي نقابة الاشراف بمصر عام ١٠٩٣ وسافر
اليها وأخذ عن علمائها وكان يدرس البخاري في الاشهر
الثلاثة في داره . ودرس في المدرسة المارداية بالصالحية
وبالمدرسة الامجدية على الشرف القبلي وبالمدرسة الجوزية
وبالمحلة كان من محاسن دمشق . وكانت وفاته في صفر
قافلاً من الحج بمنزلة تسمى ذات الحج وبها دفن

اليان والترفيف في أسباب ورود الحديث
الشريف — نفس فيه مصنف أبي البقا المكي وزاد
عليه — حلب ٣٠ / ١٣٢٩ جزء ٢ ص ٣٢٧ و ٣١٢

(١) C. C. Mançada

(٢) J. H. Canzoniere

(٥) خلاصة الاثر ٢ - ١٠٥

ابن حمزة الرملي * الرملي وشهاب الدين

ابن حمزة اليميني * يحيى ابن حمزة

ابن حنبل * (الامام) احمد

(١٦٤ — ٢٤١ هـ) (٠)

(الامام) أبو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال ينتهي نسبه الى عدنان — الشيباني الروزي — صاحب المذهب المنتسب اليه

ولد ببغداد وقيل أنه ولد بمرو وحمل الى بغداد وهو رضيع (وقيل خرجت أمه من مرو وهي حامل به فولدته في بغداد) ونشأ بها وطلب العلم ثم رحل الى الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والجزيرة . وكان امام المحدثين . صنف كتابه المسند وجمع فيه من الحديث ما لم يتفق لغيره . وقيل أنه كان يحفظ ألف ألف حديث وكان من أصحاب الامام الشافعي ومن خواصه . ولم يزل مصاحبه الى أن ارسل الشافعي الى مصر وقال في حقه: خرجت من بغداد وما خلفت بها أتقى ولا أقصه من ابن حنبل . ودعي الى القول بخلق القرآن فلم يجب فضرب وحبس وهو مصر على الامتناع . ولما ولي للتوكل رفع الحنة عنه وأمر بإحضاره وإكرامه وإعزازة وكتب الى الآفاق برفع الحنة وإظهار السنة — وخدمت المعتزلة — توفي ابن حنبل ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب

١ — كتاب الصلوة — ويلي رسالة كتبها الى الامام

مسند بن مرهد بن مسربل — طبع حجر هند ١٣١١ م ٤٢ طبع في مصر موسوماً بكتاب «الصلوة وما ياتزم فيها» ومعه كتاب الصلوة وأحكام تاركها لابن قيم الجوزية — مصر ضمن مجموعة (١٣٢٣)

(٠) القهرسب ٢٢٩ ابن خلكان ١-٢٠ طبقات السبكي ١-

٢٠٠ طبقات السابعة الكبرى ١-٦٠ روضات الجنات جزء ١

م ٥١ جلاء العنين م ١١٤

٢ — مسند (الامام احمد بن حنبل) — «يشتمل

على ثلاثين ألف حديث . وهو كتاب جليل من جملة أصول الاسلام وقد وقع له فيه نيف عن ثلثمائة حديث ثلاثية . ذكر أن احمد بن حنبل شرط فيه أن لا يخرج الا حديثاً صحيحاً . قال أبو موسى اللدني «أجيب بأن فيه أحاديث موضوعة وقد ضعف الامام نفسه . ذكره البقاعي» (كشف الظنون) — بهامشه منتخب كنز العمال في سنن الاقوال والافعال لعلاء الدين التقي الهندي (حديث) جزء ٦ المطب الميمنية ١٣١٣

ابن الحنبلي * ابن يحيى الربيعي

ابن حنين * اسحق بن حنين

ابن الحوراني * الحوراني الدمشقي

ابن حوقل

(نبغ في سنة ٣٦٧ هـ)

أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصلبي قال صاحب آثار الادهار : — ابن حوقل — هو محمد بن علي المعروف بابن حوقل التاجر الرحالة من أهل المائة الرابعة للهجرة نجول في البلاد الاسلامية من سنة ٩٤٢ الى سنة ٩٧٠ م . فدخل المغرب وجاب صقلية وجاء في الأندلس وغيرها ودون أخبار رحلته في كتاب سماه «المسالك والممالك» وأطنب في صفات البلاد غير أنه لم يضبط الاسماء . وقد اقتصر على ذكر اكبر البلاد الاسلامية ولم يتعرض لغيرها الا قليلاً . وقد اعتمد فيما ذكره في كتابه المذكور ما عاين وما حكى له غير مشتب ولا فاحص . فوقع لذلك في كثير من الاغلاط والاهام . اه . .

المسالك والممالك والمفاوز والممالك — وهو مثل كتاب مسالك الممالك للاصطخري مع زيادات قليلة —

(قال صاحب كشف الظنون : ولا بن حوقل كتاب فيه أيضاً ذكر صفات البلاد مستوفياً غير أنه لم يضببط الاسماء)
 لندن ١٨٧٣ من ٤٠٦ و ٢١ (١) وطبع في لندن سنة ١٨٢٢ صورة بلاد عراق العجم من كتاب المسالك والممالك ومعه ترجمة لاتينية - وطبع في بون سنة ١٨٣٨ ذكر بلاد الهند ومعه ترجمة لاتينية - وفي باريس سنة ١٨٤٥ طبع قسم يخص يالوما وصف بالزما عاصمة جزيرة صقلية ومعه ترجمة فرنساوية للاستاذ أملي - ص ٤٤

ابن حيان الاندلسي * جابر بن حيان

ابن خاقان * الفتح بن خاقان

ابن خالويه

(٣٧٠ هـ) (٠)

أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن أحمد بن خالويه بن حمدان الحمداني اللغوي المقرئ النحوي أصله من همدان ودخل بغداد طالباً للعلم سنة ٣١٤ وقرأ القرآن على ابن عباد النحوي والأدب على ابن دريد وخطه وأبي بكر بن الأثير وأبي عمر الزاهد . ونسب الحديث من محمد بن عجل الطائر وغيره ثم سكن حلب واختص بسيف الدولة بن حمدان وأولاده وهناك انتشر علمه وروايته . وله مع المتنبي مناظرات . وكان أحد أفراد الدهر في كل قسم من أقسام العلم والأدب . وكانت الرحلة إليه من الآفاق . وقال له رجا : « إن أدركت من العربية ما أقيم به لسان . فقال أنا منذ خمسين سنة أتعلم النحو فما تعلمت ما أقيم به لسان . توفي بحلب

١ - « كتاب » الشجر - باعتناء صموئيل نايلبرج (٢)

— برلين ١٩٠٩

(١) Vie et regna - Descriptive dictionnaire monastique de l'auteur Abū K̲h̲ayyān

(٢) الفهرست ٨٤ الأجزاء ٢٨٣ من خلكان ١ - ١٩٧
 بيمه لدهر ١ - ٧ - مات السك ٢ - ٢١٣ - الزمان ٢٣١

٢٣٧ من الجاهات

(٢) N ٢٣٧٠٠٠

٢ - « كتاب » ليس - بنى كلامه فيه من أوله إلى آخره على أنه ليس من كلام العرب كذا وليس كذا - ولهذا يسمى به وهو مختصر - طبع في أوروبا عن النسخة الوحيدة الموجودة في برنيس موزيوم باعتناء ديربرغ ١٨٩٤ (١) - مط السادة ١٣٢٧ ص ٧٦

ابن خرداذبه

(ولد سنة ٢١١ وتوفي في حدود سنة ٣٠٠) (٠)
 أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن أحمد بن خرداذبه الخراساني

كان خرداذبه مجوسياً وأسلم على يد البرامكة وتولى خفيه أبو القاسم البريد والحير بتواحي الجبل بفارس . ونام للتمدن وخس به والف كتباً في أدب الملع واللاه والملاهي (٢) وغيرها

المسالك والممالك - ضمنه احصاء جباية المملكة العباسية في أواسط القرن الثالث للهجرة - يليه نبذ من كتاب الحراج وصنع الكتاب لقدامة بن جعفر - طبع ضمن مجموعة المكتبة الجغرافية العربية باعتناء الاستاذ دي غويه وله مقدمة وترجمة باللغة الفرنسية - لندن ١٨٨٩ من ٣٠٨ و ٢١٦

ابن خزيمة الفارسي

(الشيخ الامام الحافظ) المظفر بن الحسين بن زيد بن علي بن خزيمة الفارسي
 الموجز في النسخ والمنسوخ - أوله الحمد لله وسلام على عباده الخ وهي رسالة من ص ٢٦٠ إلى ٢٧٦ من كتاب النسخ والمنسوخ لابن جعفر النحاس - أنظر النحاس « أبو جعفر »

(١) لم اتصن كون هذه النسخة طبعت في أوروبا لوحدها أو طبعت في إحدى المجلدات راجع فهرست ملر حرة ٨ سنة ١٨٩٤ ص ١١١

(٢) الفهرست ١٤٩

(٢) عند الاديب حبيب اسدي ريات كتاب مخطوط اسمه : مختار من كتاب الله والملاهي لابن خرداذبه

ابن الخطيب قاسم

(٨٦٤ — ٨٩٤٠ هـ) (٠)

(المولى) محي الدين أبو احمد محمد بن الخطيب قاسم

ابن يعقوب

ولد بأماسيا وتوفي بأدرنة . وكان مدرساً في القسطنطينية ثم في أدرنة — فرغ من قراءة الأصول والفروع بتوفيق واهب النفوس والقول سنة ٨٨٠ ونسبه السلطان بايزيد خان معلماً لابنه السلطان احمد وكان له اطلاع عظيم على العلوم الغربية كالجبر والموسيقى وسائر العلوم الرياضية روض الاختيار المنتخب من ربيع الابرار —

« قال فيه : لما كان علم المحاضرات علماً نافعاً من علوم العربية حتى أن العلامة (الزعزري) قد صنف في ربيع الابرار إلا أنه بحر زاهر لا تدرك غايته استخرحت من تحب فوائده على وجه الاختصار والحقت ما عتبرت عليه في كتب الادباء » (كشف الظنون) جملة تحفة لعتبة السلطان سليمان بن السلطان سليم خان — بولاق ١٢٧٩ و ١٣٨٠ — مصر ١٢٩٢ — المطب الميمنية ١٣٠٧ ص ٢٥٦

ابن الخطيب « لسان الدين » * لسان الدين

ابن الخطيم « قيس »

(٦٢٠ م) (٠٠)

هو قيس بن الخطيم بن عدى بن عمرو الاوسي — الشاعر المشهور من أهل يثرب — شعراء الطبقة الثابتة وصفي ابوه الخطيم لضربة خطمت أمه

شعر قيس بن الخطيم — عن ابن السكيت وغيره — طبع في ليبسيك سنة ١٩١٢ باعتناء الدكتور تدلوس كوالسكي ومعه ترجمة وتعليقات باللغة العربية — اللقن العربي ص ١٥

(٠) النعماني المائة ١ — ٣٦٢

(٠٠) الاغانى ٢ — ١٥٤ الاصابة ٢ — ٢٧٦

ابن الخطيب

(٥٦٨)

(الشيخ) أبو محمد بن الخطيب النحوي — من أهل بغداد استدرأ كات (ابن الخطيب) — على مقامات الحريري وجواب العلامة المقدسي ابن برى — أستانة ١٣٢٨

ابن خضراء « عبد الله »

قاضي الجماعة بفاس

- ١ — تحذير عوام المسلمين — من الاعتراء بكلام من يتساهل في رؤية هلال رمضان — ضمن مجموعة رقم ٣٤
- ٢ — منتهى الارب في شرح بيتي العلم والادب — ضمن مجموعة رقم ٣٤

ابن خطيب الدهشة

(٧٥٠ أو ٧٧٦ — ٨٣٤ هـ) (٠)

عمود بن احمد بن محمد (الشيخ الامام العلامة القاضي) نور الدين الحوي — الشهير بابن خطيب الدهشة — قاضي حماة وعلماها

نشأ بها ورحل الى مصر والشام وأخذ عن علمائها وسمع الحديث ودرس وأفق . وولى قضاء حماة و انتهى اليه رئاسه المذهب بها — وصنف اعادة المحتاج الى شرح المنهاج واختصر فيه القوت . وكل ترح للنهاج للسبكى — واختصر المطالع وترح كافية ابن مالك والتقريب في علم العرب توفي في شوال

تحفة ذوي الارب في مشكل الاسماء والنسب — (في رجال الحديث) — لندن ١٩٠٥ ص ٣٣ و ٢٠١ باعتناء الدكتور تروكت من (١)

(٠) طبقات الاسدى ورقة ١٠٣

(١) Dr. Traugott Mann

قسنطينة على أبي عبد الله صاحب مجاهدوملك بلده واستقبله
ابن خلدون وأكرمه

واستقر الحال لابن خلدون في تلمسان فأقام فيها أربع
سنين وشرع بتأليف تاريخه وشرح البردة شرحاً بديعاً
ولخص كثيراً من كتب ابن رشد وعلق تهيداً مفيداً في
النطق للسلطان وألف في الحساب وفي أصول الفقه .
وفارق تونس سنة ٧٨٤ وأقام بالقاهرة وعينه السلطان
برقوق قاضي القضاة المالكية وعزل عنها بسبب تعصب
الامراء عليه (١)

ثم سافر الى الشام مع السلطان فرج الملك الناصر وأخذ
أسيراً في أخذ تيمورلنك دمشق . فسافر مع تيمور
أسيراً سيراً الى سمرقند . فقال له يوماً : لي تاريخ كبير
جمعت فيه الوقائع بأسرها غفلت بمصر . وسيظفر به
المجنون (يشير الى برقوق) واستأذنه في أن يعود الى
مصر . فأذن له ورجع الى مصر وكانت وقته بالقاهرة
جفأة ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر . وقد
فرغ من تدوين تاريخه سنة ٧٩٧ هـ

١ — العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب
والعجم والبربر ومن عاهد من ذوى السلطان الأكبر —
ويعرف بتاريخ ابن خلدون جزء ٧ بولاق ١٢٨٤ بتصحيح
محمد الصباغ ما عدا بعض الجزء السادس والثاني
الجزء الاول منه في العمران وما يعرض فيه وذهب باسم
المقدمة حتى صار علماً عليها .

وقد طبع من هذا الكتاب : (١) (أخبار دولة بني الاعتب
بأفريقية وصقلية وبقية أخبار صقلية الى حين استيلاء القرع
عليها (٢) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية — باريس ١٨٤١

(١) من عرائث الامساق أنه وجد في مصر كبار العلماء
وفضائل الاداء أيام وجود ابن خلدون في الديار المصرية وقد وجدت
في كتاب مخطوط للدماسي (هو في الحزامة السومرية) عارط لهذا
الكتاب مؤرخه سنة ٧٩٥ اسكندر من العلماء منهم ابن خلدون
ومحمد بن الجبري ومحمد بن السحنة وابن مكاس وبدر الدين البشتكي
وابن حجر العسقلاني وأبو بكر الزركشي وغيرهم وفي ذلك العهد
كان المامسدي صاحب صبح الاعشى

(٢) Histoire de l'Afrique sous la dynastie des Aghabites Texte arabe accompagné d'une traduction par Noël des Vergers - Paris 1841

ابن خفاجة

(٤٥٠ — ٥٣٣ هـ) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة
الاندلسي — المولود بجزيرة شقر من أعمال بلنسية
والتوفي بها

ذكره ابن بسام في اللخيرة وأثنى عليه وقال كان مقياً
بشرق الاندلس ولم يعرض لاسباحة ملوك طوائفها مع
تفاقمهم على أهل الادب وله ديوان شعر أحسن فيه كل
الاحسان

ديوان (ابن خفاجة) — مطبوعة لجمعية المعارف ١٢٨٦

ص ١٣٥

ابن خلدون

(٧٣٢ — ٨٠٨ هـ) (٠٠)

أبو زيد ولقبه الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن
خلدون التونسي الحضرمي الاشيلي المالكي
قال ابن خلدون في تاريخه بعد أن ذكر نسبه : « أما
نشأتي فاني ولدت تونس في غرة رمضان سنة ٧٣٢ وريت
في حجر والدي رحمه الله الى أن أينعت وقرأت القرآن
العظيم على الاستاذ عبد الله محمد بن زكاه الانصاري .
وحدثت عليه كتباً جمة . . . وفي خلال ذلك تعلمت
صناعة الرمية . وحفظت كتب الاشعار . . »

ثم قل في صفحة ٣٩٨ من الجزء السابع من تاريخه :
« ولم أزل منذ نشأت مكباً على تحصيل العلم حرصاً على
اقتناء الفضائل متقللاً بين دروس العلم وحلقاته الى أن
كان الطاعون الجارف (سنة ٧٤٩) وذهب الاعيان
والصدور وجميع الشيخة وهلك أبواي رحمهما الله »

ودخل في خدمة أمير تونس . ثم رحل الى بجاية فلفيه
سلطانها أبو عبد الله قتلته أعمال دواته . وتعلب صاحب

(٠) ابن خلكل ١ — ١٦ — قاتل العقان وفي مبرز

دار الك بؤرخ وفاته سنة ٥٣٨

(٠٠) شذرات الذهب ٤ — ٨٣ المخطوط الجديد ١٤ — ٥

الجزء الثاني ١٣٢٨ - ١٩١١ ومع كليهما ترجمة فرنسوية

ابن خلف بن المرزبان «أوبكر بن محمد»

فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب —
مط محمود توفيق ١٩٢٣ ص ٣٢

ابن خلكان

(٦٠٨ — ٦٨١) (٥٠)

(قاضي القضاة) شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد
ابن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان البرمكي الهكاري
الأربلي الشامي الأشعري

ولد بأربل مدينة بالعراق بقرب الموصل وتفق بها على
والده . ثم انتقل بعد موت أبيه إلى الموصل
سمع البخاري من ابن الكرم وسافر إلى حلب وأخذ
على القاضي بهاء الدين بن شداد واجتمع بهما الدين بن
الأمير للأورخ المشهور وذلك سنة ٦٢٦ وكانت حلب إذ
ذلك تحت بلاد المشرق وجميع العلماء والفضلاء

ودخل الديار المصرية وسكنها وناب في القضاء عن
القاضي بدر الدين السخاوي (١) . وقدم الشام وولي
القضاء فيها عشر سنين . ثم عزل بهما الدين بن الصائغ
وأقام معزولاً بمصر . ثم أعيد إلى قضاء الشام . وكان
علماً بارعاً جيد القريحة بصراً بالشعر . له كتاب الوفيات
من أحسن ما صنف في الفن وله في الأدب اليد الطولى .
كانت وفاته بمدينة البحيرة بدمشق ودفن بسفح قاسيون

وفيات الإعيان وأنباء أبناء الزمان — (مما ثبت
بالنقل أو السماع وأثبتته العيان) — يشتمل على ٨٦٤ ترجمة
وذيل عليه عبد الباقي الخزرجي السكي المتوفى سنة ٧٤٣

(٥٠) في آخر الجزء الثاني من وفيات الاعيان ترجمته المؤلف بجمع
مصر الهورسي — قوات الوفيات ١ - ٥٥ — طبقات السكي ٥٠ - ٦٤
طبقات الاسدى ورقة ٦٠ - حسن المحاضرة ١ - ٢٨٦ - الحطط
الجديدة ١٠ - ١٧ - الفوائد البية ١١ بالتعاضات - روضات
الجنات ١ - ٨٧ - مفتاح السعادة ١ - ٢٠٩
(١) في كتاب مخطوط : بدر الدين السنجاري

(٢) كتاب تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب . وهو
القسم الآخر من التاريخ الكبير المسمى كتاب العبر
وديوان المتبدا والخبر لمخ لابن خلدون وقد اعتنى بإزالة
الغلطات عن نصه وتصحيحه والنظر في طبعه البارون
دي سلان بعد مقابلته على عدة نسخ خطية في دار
الطباعة السلطانية — الجزائر ٥١ / ١٨٤٧ و ٦ / ١٨٥٢
جزء ٢ كبار

وطبع منه بمكة الافرنج لبلاد المسلمين باعتناء ترنج
ومعه ترجمة لاتينية (١) وعنوانه العربي «أخبار الفرنج
فيما ملكوه من سواحل الشام وفتورها وكيف تغلبوا
عليها وبداية أمرهم في ذلك ومصابره» - أوبسلا ١٨٤٠
ص ١٤٠

٢ — مقدمة (ابن خلدون) — وهو الجزء الاول
من كتاب العبر وديوان المتبدا والخبر — كان فراغه من
تأليفها سنة ٧٧٩ — طبعت باعتناء العلامة كايماثر —
جزء ٣ باريس ٥٨ - ١٨٤٧ — ثم ترجمها البارون دي
سلان إلى اللغة الفرنسية وطبع في باريس — ١٨٦٢٨
— بتصحيح نصر الهوريني بولاق ١٢٧٤ ص ٣١٦ — المط
الادبية بيروت ١٨٧٩ - ١٨٨٦ ومضبوطة بالشكل
الكامل سنة ١٩٠٠ ص ٥٨٨ — بهامشها سراج الملوك
لطرطوشي المط الازهرية ١٣١١ ص ٣٩٦
وطبعت المقدمة بالقاهرة مراراً

ابن خلدون «يحيى»

(٧٨٨)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن أبي بكر محمد بن محمد
بن محمد بن الحسن بن خلدون . شقيق عبد الرحمن
المتنقسم وكاتب السلطان ابن زيان (أنظر ابن زيات
العبدواي)

بنية الرواد في ذكر الملوك من بني عبدالواد —
ملوك تلمسان جزء ٢ تونس الجزء الاول ١٣٢١ - ١٩٠٣

Ibn Khaldun's narratio de expeditionibus (١)
Francorum in terras Islamico subiectas

شهاب الدين أبو العباس الحبري القاسمي التونسي المالكي.
له مؤلفات منها نظم اللغى في النحو ونظم التلخيص في
اللعاني والبيان وديوان شعر مشهور (ديوان الاسلام)

ديوان — (احمد بن أبي القسم الخلوفا الاندلسي)

بالمط السليمية - بيروت ١٨٧٣ م ص ١١١

صح - كتب بآخر الديوان أن قد تم طبعه في دمشق
الثام سنة ١٢٩١ الموافقة لسنة ١٨٧٤ م ولصاحبه جملة
موشحات ستقدمها مطبوعة على كراس صغير مع الموشحات
الاندلسية (كذا)

ابن خليفة الاشبيلي * الاشبيلي « محمد »

ابن خليل الطرابلسي * الطرابلسي « علي »

ابن الخياط الذكاري

أبو العباس احمد بن الخياط الذكاري المالكي

١ - اختصار مواهب الارب في الاغاني والسماع

والاصل للمولى جعفر بن ادريس الكتاني - فلس

٢ - حاشية على شرح الخرشني لفرائض الشيخ

خليل — (فرائض للمذاهب الاربعة) فلس ١٣٢٤

ص ١٨١

٣ - منظومة في الفرائض وشرحها —

ابن الخيام * الخيام

ابن دانيال

(٧١٠) (٠)

تمس الدين محمد بن دانيال بن يوسف الموصل الحزاعي
الحكيم صاحب النظم الحلو والنثر العذب

(٠) فوات الوفيات ٢ - ١٩٠

بنحو ثلاثين ترجمة . وكذا ذيله حسن بن أيك المتوفى
في التاريخ المذكور . وذيل على عبد الباقي الشيخ زين الدين
عبد الرحيم العراقي سنة ٢٨٠٦ (عن فوات الوفيات في خاتمة
لنصر الموريني) — جزء ٢ ص ٣٢٨ — طبع من هذا
الكتاب جزء واحد بناية البارون دي سلان باريس ٤٢/
١٨٣٨ م وآخر ترجمة فيه « الشريف الرضي » ص ٧٩١ (١)
وطبع كله في ١٣ جزء بعد مقابلة بمدة نسخ بناية المستشرق
وستفلك غوطا ١٨٣٥/٥٠ بولاق جزء ٢٠ سنة ١٢٧٥ —
الجزء الاول بصحيح الشيخ عبد الرحمن قطه العدوي ما
عدا ست ملازم والجزء الثاني بصحيح نصر الموريني —
بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٩ بهامشه الشقائق النعمانية في علماء
الدولة العباسية والعقد المنظوم في ذكر أفضل الروم —
مط الوطن جزء ٣ سنة ١٢٩٩ مط اليمينية جزء ٢ سنة
١٣١٠ — طهران جزء ٢ سنة ١٢٨٤ بناية محمد باقر بن
عبد الحسين خان الصدر الاسفهانى — وطبع له ذيل يشتمل
على ثلاث عشرة ترجمة وهي التي لم توجد الا في النسخة
الامستردامية ومعه ترجمة لاتينية بناية الموسيو بينابل (٢)
أمستردام ١٨٤٥ ص ٢١ و ٣١

وطبع في أوروبا بتاريخ مختلفة تراجم بعض الاعيان
مستخرجة من الكتاب المذكور منها : (١) ترجمة عماد
الدين أبي القداء (٢) صاحب المقامات الحريري (٣) بنو
من مناقب صاحب الرسالة القشيرية « عبد الكريم بن
هواذن القشيري » (٤) مختصر ترجمة الزمخشري (٥) ترجمة
حال ابن مطروح (٦) ترجمة بن سينا (٧) ترجمة بهاء الدين
أبي الحسن ابن شداد

ابن خلوفا الاندلسي

(٨٩٩)

احمد بن محمد بن عبد الرحمن (الفاضل الاديب الشاعر)

Vies des hommes illustres de l'Islamisme, en (١)
arabe, par Ibn Khallikan, publiées d'après les manus-
crits de la Bibliothèque du Roi et d'autres Bibliothèques,
par le Baron M. Guckin de Siane, Membre du
Conseil de la Société Asiatique de Paris
Tome 1 - Paris 1842

J Pinappol (٢)

الخليفة فسنف لها كتاب الجهرة من أقدم معاجم اللغة وأصحها ومدحهما بالتصويرة الشهيرة . فأجزلا صكته وتولى ديوان فارس لاني ميكال حتى عزلا فرجع الى بغداد في عهد القنصل فأجرى عليه راتباً خمسين ديناراً كل شهر حتى مات

قال أبو الطيب اللغوي في كتاب مراتب النحويين عند ذكر ابن دريد : « هو الذي انتهت اليه لغة البصريين وكان أحفظ الناس وأوسعهم علماً وأقدم على الشعر . وما ازدحم العلم والشعر في صدر أحد ازدحاماها في صدر خلف الأحمر وابن دريد . وتصدر ابن دريد في العلم ستين سنة . »

كان مولده بالبصرة وتوفي ببغداد ودفن بالقبرة المعروفة بالعباسية

١ — الاشتقاق — (أو) اشتقاق أسماء النسب . باعتناء العلامة وستفيلد . غوتا ١٨٥٣ / ٥ ص ٣٧٠

٢ — صفة السرج والجمال

٣ — السحاب والغيث وأخبار الرواد وما حمد من الكلام — طبع الاثنان في مجموعة « حرزة الطالب وتمحة الطالب — لين ١٨٥٩ (أنظر مجموعة رقم ٢٠)

٤ — (كتاب) « الملاحن » — مختصر أوله الحمد لله الاول في دعوته . قال هذا كتاب الفناء ليفزع اليه المغير على اليقين المكره عليها فيعارض بما رمنناه ويضمخ خلاف ما يظهره ليسلم من عادية الظالم الخ لين ١٨٥٩ باعتناء الاستاذ ريت (١) — وباعتناء الاستاذ تريكي — هيدلبرج غوتا ١٨٨٢ — مصر ١٣٢٣

٥ — مقصورة (ابن دريد) — وهي مصيدة بمنح بها اني ميكائيل ويصف مسيره الى فارس وتشوقه الى البصرة وأخوانه بها . أولها :

ياظية أشبه نبيء بالمها ترعى الخرابي بين أشجار النقي
أما ترى رأيي حاكي لونه طرة صبح تحت أذيال الدجي

طيف الخيال — أبدع طريقه وأغرب فيه — صدر منه ٣ أجزاء صغيرة باعتناء جورج يعقوب اولنجت ١٩١٠ (١) ولم يكمل طبعه . والاصل مخطوط في الخزنة التيمورية كاملاً

ابن درسته

(٢٥٨ — ٣٤٦) (٠)

أبو محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درسته بن للرزبان الفارسي النسوي النحوي

كان عالماً فاضلاً وأحد النحاة المشهورين . أخذ فن الادب عن ابن قتيبة والمبرد وثلث . وأخذ عنه عبيد الله للرزباني والدار قطني . وأقام في بغداد الى حين وفاته له تأليف كثيرة منها شرح الفصح وأدب الكتاب والمذكر والمؤثث والرد على من نقل كتاب العين وغريب الحديث والمقصود للممدود ومعاني الشعر وغير ذلك

كتاب الكتاب — نشره وأضاف اليه للملاحظات والقهارس الاب لويس شيخو مطبوع في بيروت ١٩٢١ ص ١١٢

ابن دريد

(٢٢٣ — ٣٢١) (٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن خيثم العربي اليعربي الأزدي اللغوي البصري الملقب بابن دريد كان امام عصره في اللغة والادب والشعر . سكن البصرة زماناً أكمل فيها علمه . ثم خرج الى نواحي فارس ومحب ابن ميكال وكان يومئذ على عمالة فارس من قبل

Stücke aus Ibn Dāniāl : Taif al-khayal - von (١) Georg Jacob Erlanger M Moncke 1910

(٠) الفهرست ٦٣ — ترجمه الا ٣٥٦ ابن خلكان ٣١٥ — بنية الوعاء ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ — ١٢٦

(٠٠) الفهرست ٦١ — الانباري ٣٢٢ — مجمع الادباء ٦٠ — ٤٨٣ مروج الذهب للسعودي — طبقات السبكي ٢ — ١٤٥ خزنة الادب

١ — ٢٩٠ بنية الوعاء ٢٠٠ — روضات الجنات ٤ — ١٦٦

« عقد الجواهر في سيرة الملك الظاهر » ذكره في كتابه الجواهر الثمين
الاتصاف لواسطة عقد الامصار - طبع منه الجزء الرابع والخامس وفيهما ذكر كور البلاد المصرية ومنها وما بني بالوحي منها . وما بها من غريب التحف والطرف
الفه بعد سنة ٧٩٣ - باعتاه الدكتور فولرس (١) ناظر
الكتبخانة السلطانية سابقاً جزء ٢ بمجلد واحد ١٨٩٣ م
ولها فهرست الاسماء الاعلام وفهرست لاسماء البلدان
والجبال والانهر الواردة في الجزئين . عنى بجمعها وترتيبها
العالم الفاضل السيد محمد البيلوي أمين دار الكتب المصرية
بوقتها وقيب الاشراف بمصر - بولاق ١٣١٤ م ١١٧

ابن دلف * بكر بن عبد العزيز

ابن الدماميني * الدماميني

ابن الدمينه الخثمي

عبد الله بن عبيد الله أحد بني عامر - وبكى ابن الدمينه -
أبا السري (١٠)
كان بلغه أن رجلاً من أخوانه سلول يأتي امرأته ليلاً
فرصدته حتى أتاه فقتله ثم قتلها بعده - ثم اغتالته سلول
بعد ذلك فقتله

ديوان (ابن الدمينه) - رواية أبي عبد الله
الزبير بن أبي بكر بكار قاضي مكة المتوفي سنة ٢٥٦ بشرح
محمد الهاشمي البغدادي - مطب المنار ١٣٣٧ - ١٩١٨ م ٥٦

ابن الديبع الشيباني

(٨٦٦ - ٩٤٤) (١٠)

أبو عبد الله عبد الرحمن بن علي بن حمد بن عمر بن علي
يوسف وجيه الدين الشيباني الزبيدي - الشهير بابن الديبع

C. Vollers (١)

(١٠) الاطاني ١٥ م ١٤٤

(١٠٠) سفرات الذهب ٢-٦٨٩ في وفيات سنة ٩٤٤ - طبقات
الاسدي ورقة ١٥٣

عند آياتها ٢٢٩ بيتاً وفيها كثير من آداب العرب
وأخبارهم وحكمهم - باعتاه هتبا (١) ومعه ترجمه الى
اللاتينية . طبع في فرانكا كيرايه (ايطاليا) سنة ١٧٧٣ م
باعتاه شيدويوس (٢) هردوفيكي ١٧٧٦ م ص ٧٢-٢٠
مع شروح - كونهاغن ١٨٢٨ م ص ٨٨-٦ و ٤٥
مع شروح - مط الجوائب ١٣٠٠ (في مجموعة رقم ١١)
طهران ١٨٥٩ م - مط محمد محمد مطر اوراق : شرح
مقصورة ابن دريد الازدي ١٣٢٨ ص ٧٦ قال أنها
الطبعة الثانية

ابن دستان

(الشيخ) عبد الله بن دستان مصطفي - المتوفي في حدود
سنة ١٢٧٥

رسالة مشتملة على بعض الآيات الشريفة
والاحاديث النبوية - أستاذة ١٢٨٣

ابن دقاق

(٧٥٠ - ٨٠٩) (١٠)

صارم الدين ابراهيم بن محمد بن أيمن الصلافي الشهير
بابن دقاق الحنفي

مؤرخ الديار المصرية - جمع تاريخاً على الموادث وتاريخاً
على التراجم وطبقات الحنفية - وله تاريخ مرتب على السنين
مما زهه الانام في تاريخ الاسلام وكتاب الكونوز الحنفية
في تاريخ الصوفية . أخذ عنه المقرئ صاحب الخطوط .
وقال السيوطي في حسن المحاضرة أنه مات سنة ٧٩٠ وقد
جلوز الثمانين . غير أن السيوطي وهم بذكر السنة المذكورة
أو أنه غلط من النسخ . وقد أرتخ بعضهم وفاته في حدود
سنة ٨٠٩ وهو الاقرب الى الصحة (٣) وله أيضاً كتاب

A. Haibma (١)

F. Scheidius (٢)

(١٠) تاريخ التراجم لابن قلاوينا ٨١ حسن المحاضرة ٢٦٦

(٣) في كتابه الجواهر الثمين في سيرة الملوك والصلواتين الموجود

في الخزنة التيمورية وصل فيه المؤلف الى سنة ٨١٣

٣ — تيسير الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسول — اختصر فيه جامع الاصول لاحاديث الرسول تأليف أبي السعادات بن الاثير الجزري كلكته ١٢٥٢ هـ ١٣٠١ — مصحح على ثلاث نسخ خطية وعلى النسخة المطبوعة في كلكته جزء ٣ مطبوع في ١٣٣١

٤ — مولد شريف — طبع حجر مكة ١٣١٣

ابن دينار * ابن أبي دينار

ابن ذكرى

مصطفى بن محمد بن ابراهيم بن ذكرى الطرابلسي المغربي
١ — ديوان — مط عبد الرزاق ١٣١٠ ص ٤٨

٢ — شرح قصيدة ابن ذكرى — (في علم اللغات)
فلس

ابن الراهب القبطي

(٦٨١)

أبو شاكر بطرس بن أبي الكرم بن الهندي المعروف
ابن الراهب القبطي
رسم شماساً قبطياً في دير العلقه بغسطاط مصر سنة ٦٦٩
له آثار منها تاريخ للجامع الاولى وكتاب في لغة القبط وله
كتاب تاريخ مطول منه نسخة في خزنة لندن وفي خزنة
دير الشرفة ببلتان

تاريخ — (أبي شاكر بطرس الح) من أول خلفه
العالم الى يوم تسطيره وصل فيه الى المصور على بن أبيك
سنة ٦٥٧ هـ وفيه سير البطارقة من مرقس الرسول
الانجيل الى أنثاسيوس بطريرك مدينة الاسكندرية معه
ترجمة لاتينية — باعتناء الاب لويس شيخو على نفقة مكتبة
بومباي في باريس بمطاليسوعيين ١٩٠٣/٤

٢٠٨

والديع الايض بلغة النوبة . ناداه به وهو منير عبد
لهم فلزمه

ولد في زيد وطلب والده في آخر السنة التي ولد فيها فلم
تره عينه قط ونشأ في حجر جده وهو الذي ربه
اشتغل على خاله العلامة فرضي يزيد بالفقه والعربية
والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والفرائض . وفي
الاولين على البرهان ابن جهمان . وفي الحديث والتفسير
على الزين احمد بن احمد الشرجي وقرأ عليه جميع مؤلفاته
وأخذ عن جماعة يناهزون المائة . وكان تمة صالحاً حافظاً
للأخبار والآثار متواضعاً . انتهت اليه رئاسة الرحلة في علم
الحديث وقصده الطلبة من نواحي الارض ولم يزل على
الاقادة وملازمة بيته ومسجده لتدريس الحديث والعبادة
واشتغاله بما يعنيه عما لا يعنيه الى أن توفي في رجب من
سنة ٩٤٤

١ — بنية المستفيد في أخبار (مدينة) زيد —

وهو مرتب على مقدمة وعشرة أبواب : المقدمة في فضل
الدين — ١ في ذكر زيد — ٢ في بني زيادة — ٣ في ملوك
الحبشية من آل نجاش — ٤ الوزراء النجاشية — ٥ في بني
حير — ٦ في بني أيوب — ٧ في بني رسول — ٨ في علي الطاهري
٩ في ابنه عبد الوهاب — ١٠ في ابنه عامر

وذكر أنه كان أعظم البواعث لتأليفه بيان أحوال بني طاهر
طبع قسم منه باعتناء الاستاذ جوهنسن (١) في بون
١٨٢٨ م ص ٣٠٠

٢ — تمييز الطيب من الخبيث في ما يدور على

السنة الثامن من الحديث — وهو مختصر المقاصد
الحسنة للسخاوي . أوله الحمد لله الذي رفع بعض خلقه
على بعض الخ — ذكر أنه رأى اللقاء كتاباً حسناً لكنه
بالغ في تطويله فجرده وتبع جميع ما ذكره من الصحيح
والتحريض وترك ما وراءه وجعله على الحروف أيضاً وزاد
فيه زيادات وكان الفراغ من اختصاره سنة ٩٠٦ — المط
الشرقية ١٣٢٤ ص ٢٥٤

C. T. Johansen (١)

جارتا (قرية من نواحي سلباية) والتوفي مطمونا شهيدا
في قبة صاوقلاق
تعليق - (ابن رسول) على تعليقات السالكوتي
على حاشية الخياطي على شرح السعد على العقائد النفسية
وفي أوله ترجمة المؤلف - أستاذة ١٣٠٣

ابن رشد

(٥٢٠ - ٥٩٥) (٥)

(القاضي) أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد
ابن أحمد بن رشد الحفيد الأندلسي المالكي
أوجد زمانه في علم الفقه والخلاف . مولده ومنتشأه
بقرطبة . أخذ عن أشهر الفلاسفة في عصره وكان متميزاً
في علم الطب أخذ عن أبي مروان بن جزيول - أو
جزيول البلنسي - لم ينتشأ بالأندلس مثله كمالاً وعلماً
وفضلاً . وكان على شرفه أشد الناس تواضعاً وأخفهم
جناحاً - كان مكيناً عند المصور وجيهاً في دولته وامتنح
بآخره فاعتقله السلطان يعقوب وأهانته ثم أعاده إلى
الكرامة فيا قيل واستدعاه إلى مراكنس وبها توفي
سنة ٥٩٥

١ - بداية المجتهد ونهاية المقتصد - جز ٢ فاس
١٣٢٧ - مط الينبية ١٣٣٤ جز ٢ - مصطفى الحلبي
١٣٣٩ جز ٢ - الأستاذة ١٣٣٣

٢ - تلخيص المقالة الأولى من كتاب الخطابة -

لارسطاطليس في الشعر (١) تعريب ابن رشد - باعتناء
الموسيو لازيبو (٢) فيرنسا ٧٨ - ١٨٧٥ ص ٩٦

٣ - تهافت الفلاسفة (أو) تهافت المتهاوتين -
وهو رد على تهافت الفلاسفة للقرطبي - قال فيه : ان

(١) عيون الابا ٢ - ٧٥ الديباح المذهب ٢٨٤ ويرف

عند الأفرنج بلقب Averroës
Ernest Renan: Averroës et l'Averroïsme - Essai
historique - 8ème édition, Paris, Calmann Lévy, 1923

(٢) Il Commento Medio di Averroës alla poetica
di Aristotele.

F. Lasinio (٢)

ابن رجب البغدادي

(٧٩٥) (١٠)

ر (الشيخ) زين الدين أبو الفرج بن رجب عبد الرحمن
ابن أحمد الحنبلي البغدادي

١ - جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً
من جوامع الكلم - هند (دون تاريخ)

٢ - شرح حديث ما ذئبان جائعان - (حديث)
طبع مع كتاب قيام الليل وقيام رمضان لمحمد بن نصر
للروزني - لاهور ١٣٢٠

٣ - كشف الكربة في وصف حالة أهل الغربة -

وهو شرح لحديث بدء الاسلام غريباً - مصر . ص ٣١
ولهذا المؤلف كتاب لطائف المعارف فيما لموسم العام
من الوظائف وهو غير مطبوع

ابن رسته

أبو علي أحمد بن عمر بن رسته
الف كتابه الآتي يانه في أصفهان سنة ٢٩٠
الاعلاق النفيسة - كتاب كبير في تقويم البلدان
طبع منه جزء واحد مع كتاب البلدان لأحمد بن أبي
يعقوب بن واضح في حلة المكتبة الجغرافية - في الجزء
السابع ليد ١٨٩٢ ص ٣٧٤ و ٨

ابن رجب الحسيني « الحسيني » محمد

ابن رسلان « أحمد » « الرملی » « شهاب الدين »

ابن رسول « محمد »

(١١٨١ - ١٢٤٦)

الشافعي مذهباً والاشعري اعتقاداً - المولود في قرية

(١) ذكره صاحب الروضة الفناء في دمشق الفحاء ص ١٢٢
قال : هو زين الدين بن رجب (شيخ الحاشية والمحدثين) الامام
الاصولي المحدث الفقيه والواعظ الشهير كان اماماً في المذاهب والمصنفات
كثيرة منها شرح البخاري وشرح الاربعين النووية وطبقات الخلفاء
والنواهد ورياض الاس وغيرها . مات دمشق ودفن باب الصغير

ابن رشيق القيرواني

(٣٩٠ - ٤٦٣ هـ) (١)

أبو علي الحسن بن علي بن رشيق المعروف بالقيرواني ولد بالمهدي وكانت سنة أبيه في بلده وهي الحمدي الصياغة فله أبوه صنعة وقرأ الادب بالمهدي وقال الشعر. وتاقت نفسه الى التزيد منه وملاقة أهل الادب فرحل الى الفيروان واشتهر بها وفتح صاحبها واتصل بخدمته. ولم يزل بها الى أن هجم العرب وقتلوا أهلها وأخربوها. فانتقل الى جربة صقلية وأقام بمآزر الى أن مات (ابن حلكان) - وفي معجم الادباء: كان بينه وبين ابن شرف الادب مناقشات ومحادثات وصنف في الرد عليه عدة تصانيف منها كتاب في شعراء عصره ووصفه بالاعوجج فقال في آخره: صاحب الكتاب هو حسن ابن رشيق مولى من موالي الازد. ولد بالمهدي سنة ٣٩٠ وتآدب بها يسيراً. وقدم الى الحضرة سنة ٤٠٦ وامتدح سيدنا خلد الله دولته (قال المؤلف يعني المعز بن باديس ابن النصور) سنة عشر بقصيدة أولها:

ذمت لعينك ابن الغزالان قرأ قرأ لحسنه القمران

١- العملة في صناعة الشعر وتقدمه - طبع منه الجزء الاول تونس في ص ٢٠٧ - وطبع بيط السعادة جزء ٢ سنة ١٣٢٥

٢- قراضة الذهب في نقد أشعار العرب - مصر ١٣٤٤ ص ٥٩

ابن الرقيات * ابن قيس الرقيات

(١) معجم الادباء ٣ - ٧٠ ابن حلكان ١ - ١٦٥ - بنية الوفاء ٢٢٠ - الحلال السديسيه - بساط العقيق في حصاره القيروان وشاعرها ابن رشيق لحسن حتى عبد الوهاب وفي كشف الظنون وفاته سنة ٤٥٦ هـ - مجلة الزهراء جزء ١

ما ذكره الغزالي بمعزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقال في آخره لاشك أن هذا الرجل أخطأ على الشريعة كما أخطأ على الحكمة. ولولا ضرورة طلب الحق مع أهله ما تكلمت في ذلك (كشف الظنون) أنظر الغزالي وخواجه زاده - مصر في مجموعة رقم ٦٦ - للط الحيرية ١٣١٩ وعلى نفقة مصطفى البابي الحلبي وأخويه في مصر ١٣٢١

٤ - رسالة التوحيد والفلسفة - معها ترجمة الى اللغة الالمانية باعتناء الاستاذ ملر - مونيخ ١٨٧٥ ص ١٣٢

٥ - فلسفة ابن رشد - مجموعة ثلاث رسائل (الشيخ الاجل العلامة أبي الوليد محمد بن رشد) فيها

١ - فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال

٢ - الكشف عن مناهج الادلة في عقائد الملة وتعرير ما وقع فيها بحسب التأويل من الشبه للزغبة والبدع المظلة

٣ - ذيل لفصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال

طبع باعتناء الموسيو ملر - مونيخ ١٨٥٩ ص ٣٣١ وعلى هذه النسخة طبع (فلسفة ابن رشد) بالخط المطبوعة ١٣١٣ ص ١٠٣ - وبالخط الجمالية ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ١٢٧

٦ - المقدمات الممهدة - في بيان ما اقتضته رسوم

الدعوة من الاحكام الشرعية والتحصيلات الهكيات الشرعية لامهات مسائلها المشكلات - وهي ذيل للمدونة الكبرى لسحنون بن سعيد التوخي - بيط السعادة على نفقة الساسي المغربي جزء ٢ سنة ١٣٢٤ / ٥

ابن رشيد البغدادي * الوتري البغدادي

ابن الرومي

(٢٢٢ — ٢٨٤ هـ) (١)

أبو الحسن علي بن العباس بن جريج أي جيورجيوس
— المعروف بابن الرومي — الشاعر المشهور صاحب النظم
الجميل والتوليد الغريب يفوض على المعاني النادرة
فيستخرجها من مكانها ويبرزها في أحسن صورة ولا
يترك المعنى حتى يستوفيه إلى آخره . توفي ببغداد ودفن في
مقبرة باب البستان وكان سبب موته أن الوزير أبا الحسين
القاسم وزير الأمام المعتضد كان يخاف من هجومه وقلبات
لسانه بالفحش . فدس عليه ابن فراش فأطعمه خشكناجة
مسمومة وهو في مجلسه . فلما أكلها احس بالسقم فقام .
فقال الوزير له أين ذهب قال : إلى الموضع الذي يشتق إليه
فقال له سلم لي على والدي . فقال له ما طريق على النار .
وخرج من مجلسه إلى منزله وأقام أياماً ومات

ديوان — ابن الرومي (كان شعره غير مرتب ثم
عمله أبو بكر الصولي) رتب على الحروف وجمعه الطيب
وراق بن عباس من جميع النسخ فزاد على نسخة ماهو
على الحروف وغرها نحو ألف بيت (كشف الظنون)
تشر بعض شعره في كتابه فحول البلاغة للبكري وطبع
الجزء الأول من ديوانه بمطبع الهلال ١٣٣٥ — ١٩١٧ م ٥٧٧
مع شرح للشيخ محمد شريف سليم المفتش بوزارة المعارف

ابن زكوري المغربي

من علماء المغرب في القرن الثاني عشر للهجرة
تتريخ الكرب عن قلوب أهل الأدب في
معرفة لامية العرب — وهو شرح لامية العرب
للشعري — طبع مع كتاب أعجب العجب في شرح لامية
العرب للامامة محمود بن عمر الزعشمري (١٣٢٨ هـ)

ابن الزبير — الاسواني

(١) البروت ١٦٥ ان - كاز ١ - ٤٤٢ روتات
الجات ٤٧٣

ابن زكري

(الاستاذ) ابن زكري محمد السيد بن احمد
الزواوي الجنادي
مدرس الفقه الاسلامي بالقسم العالي من مدرسة الجرائز
وهو الامام بجامع سيدي رمضان بها

- ١ — أوضح الدلائل على وجوب اصلاح الزوايا
ببلاد القبائل — (تعليم الدين الاسلامي) أوله سبحانه
اللهم يا مالك لذلك الخ الجزائر ١٣٢١ م ١٢١
- ٢ — المهمات المفيدة على الفريدة — وهي الفية السيوطي
(في النحو) ألفه سنة ١٢٢٧ جزء ٢ فاس ١٣١٩

ابن زنبيل الرمال

احمد بن أبي الحسن علي بن نور الدين الحلبي الشافعي
ابن زنبيل الرمال - (مات بعد سنة ٩٦٠ هـ)

فتح مصر — (أو) تاريخ أخمص مصر من التراكمة
(على يد السلطان سليم) - وفي فهرست الخزنة التيمورية
يسميه : تاريخ السلطان سليم وفتوحه مصر - طبع حجر
مصر ١٢٨٧ . وفي خزنة دار الكتب المصرية مخطوطان
الواحد : تاريخ السلطان سليم مع قاصصه النوري لابن
زنبيل والثاني تاريخ بن زنبيل الموجود منه الجزء الثاني أوله
ركوب السلطان طومنباي إلى حرب الروم

ابن زهرة الحسيني

تاج الدين بن محمد بن حمزة ابن زهرة الحسيني هيب
حلب (وابن قبائها)
غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية
المحفوظة من القبار — بولاق ١٣١٠ م ١٠٤
وطبع مع كتاب مختصر أخبار الخلفاء لابن الساعي

ابن زهير * كعب بن زهير

ابن الزيات

(١٤٨ هـ) (١٠)

شمس الدين أبو عبدالله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين عبد الله بن أبي حفص سراج الدين محمد الانصاري السعدي — المعروف بابن الزيات

كان والده يلقب أيضاً بشمس الدين العباسي المكنى بـأحد أصحاب الشيخ العارف قطب زمانه أبي زكريا يحيى بن علي ابن يحيى المغربي الأصل المصري المولد — توفي سنة ٨١٤ هـ ودفن بـبغداد سرياقوس

الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة —

في القرنين الكبير والصغير فرغ من جمعه سنة ٨٠٤ هـ — في آخره فهارس عني بجمعها وترتيبها الاديب الفاضل احمد باشا تيمور (١) فهرست البلدان والاماكن والطرق والانهار والهاكل (٢) فهرست اسماء الاشخاص والنبائل بولاق ١٣٢٥-١٩٠٧ م ٤١٠

ابن زيان العبد الوادي

هو السلطان أبو حم موسى بن يوسف بن زيان العبد الوادي

أحد ملوك بني زيان بمدينة تلمسان ملك سنة ٧٥٣ هـ الى ٧٨٨ هـ — كان يقرض الشعر ويحب أهله : وكان يحتفل ليلة للمولد غاية الاحتفال بما هو فوق مواسم العام . وكان ما من ليلة يوم مرت في أيامه الا ونظم فيها قصيدة في مدح المصطفى . وأول ما يبديء المسموع في ذلك الحفل بإنشادها . ثم يتلوه انشاد من رفع الى مقامه في تلك الليلة نظمها . ومن القطع التي أنشأها كاتبه الاديب البارع أبو زكريا يحيى بن خلدون (١)

واسطة السلوك في سياسة الملوك — بمط الدولة

التونسية — تونس ١٢٧٩ م ١٧٥

ابن زيد الاسدي « الكميث الاسدي

(١٠) الحطط الجديدة ١٠ — ٨٩

(١) نقلا عن ترجمة المؤلف المدرجة في مقدمه كتابه واسطة السلوك في سياسة الملوك

ابن زيدون

(٣٩٤ — ٤٦٣ هـ) (١٠)

الوزير أبو الوليد احمد بن عبد الله بن احمد بن زيدون الخزرجي الاندلسي القرطبي — الشاعر المشهور

قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه : كان أبو الوليد غاية مشور ومنظوم . وخاتمة شعراء بني مخزوم . أخذ من حر الايام حراً وفاق الانام طراً . وصرف السلطان قعاً وضراً ووسع البيان ثراً ونظماً الى أدب ليس للبحر ندقه ولا للبدن تألفه . وشعر ليس للسحريانه . ولا للنجوم الزهراء اقترانه . وكان من أبناء وجوه الفقهاء بقرطبه وبرع أدبه وجاد شعره وعلا شأنه . ثم انطلق الى المعتضد عباد صاحب اشبيلية فجعله من خواصه . وأقام مبعلاً مقرباً الى أن توفي في اشبيلية في أيام المعتضد على الله

رسالة (ابن زيدون) — طبعت من جملة منتخبات عربية في وينا ١٧٧٠ ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية بناية ريسك (١)

أنظر شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري وتام للتون في شرح رسالة ابن زيدون لابن أبيك الصفدي

تنبيه : ومحتاج خلفاً بوصفه هذه الرسالة في كشف الظنون واليك ما دونه العالم العلامة احمد باشا تيمور بهذا الشأن قال : خاط المؤلف (الحاج خلفا) بين رسالتين ورجلين فجعلها رسالة واحدة ورجلاً واحداً والصواب أن ابن جهور غير ابن عبدوس والرسالة التي عليها شرح ابن نباتة هي رسالة ابن زيدون المشهورة بالهزلية وهي التي كتبها على لسان ولادة لابن عامر بن عبدوس وأما التي شرحها الصفدي تمام للتون فهي رسالة له أخرى اشتهرت بالجدية كتبها للوزير ابن جهور يستعطفه لما سجنه

ابن زين الحبشي « احمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

(١٠) فلانديان للفنح بن خاغان من ٧٣٠ ابن خلكان ١ — ٥٣

J. I Reiske (١)

ابن السبكي * السبكي « تاج الدين »

ابن سديره * ابو القاسم بن سديره

ابن سرايا * الحلبي « صفي الدين »

ابن سعد القرطبي * القرطبي

ابن سعد كاتب الواقدي

(١٦٨ - ٢٣٠ هـ) (١٠)

ابو عبد الله محمد بن سعد بن منيع (١) الزهري البصري .
— كاتب الواقدي

كان احد الفضلاء النبلاء الاجلاء . صاحب الواقدي زماناً
وكتب له وعرف به وفي كتاب الفهرست : الف كتبه
من تصنيفات الواقدي
قال الحافظ ابو بكر الخطيب صاحب تاريخ بغداد ومحمد
بن سعد عندنا من اهل العدالة وحديثه يدل على صدقه
فانه يتحري في كثير من رواياته . مات ببغداد ودفن في
مقبرة باب الشام

كتاب الطبقات الكبير (او الطبقات الكبرى) (٢)

(١) - صدر منه من سنة ١٩٠٥ الى ١٩٢١ م تسع
مجلدات باربعة عشر قسم واشترك في الوقوف على طبعه
وتصحيحه المستشرقون : سخاو وهوروقس وليبرت
وستراستين وبروكلن (٣) وهو يتضمن السيرة النبوية
وللغازي وذكر الدريين والمهاجرين واهل المدينة
والكوفيين والنساء والانصار والصحابة وغيرهم —
وطبع في اكرآباد (٤) على الحجر قطعة من الطبقات

(١٠) الفهرست ٩٩ ابن خلكار ١ - ٦٤١

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : ابن من

(٢) ويعرف بطبقات الصحابة والتابعين

(٣) Ed. Sachau, Joseph Horowitz, Julius Lippert,
K. V. Zetterstein et Carl Brockelmann

(٤) Agra

الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة — وهي مشتملة
على ما لا بد منه من التوحيد والفقه والتصوف — جمعها من
بعض كتب حجة الاسلام ابي حامد الغزالي (ققه شافعي)
ببغداد ١٢٨٩ - مكة ١٣١٧ ص ١٥

ابن زين التحريري « محمد »

حشرية — وهي قصيدة رائية في احوال الموت والحشر
والنشر مصر ١٣٠٠

ابن زيني دحلان * زيني دحلان

ابن السادات * راجب افندي

ابن مساعد الانصاري * الاكفاني

ابن السامي البغدادي

(٥٩٣ - ٦٧٤ هـ) (١٠)

تاج الدين علي بن أنجب بن عثمان بن عبد الله بن عبد
الرحمن ابن عبد الرحيم أبو طالب البغدادي المعروف بابن
السامي . خازن الكتب للمستنصر العباسي

قرأ القرآن على الكبري وصاحب ابن النجار وأخذ عنه
ومعه الحديث من جماعة وكان قتيلاً محدثاً مؤرخاً شاعراً
أديباً . صنف تاريخاً كبيراً ستة وعشرون مجلداً (١) بلغ
فيه الى آخر سنة ٦٥٦ وله تأليف كثيرة في هذا الفن

مختصر أخبار الخلفاء — ويعرف بتاريخ ابن السامي
وهو يتضمن تاريخ الخلفاء العباسيين فقط وطبع معه
كتاب غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة
من القبر لابن زهرة الحسيني — ببغداد ١٣١٠ - ١٣٠٩
ص ١٤٤ و ١٠٤

(١٠) طبقات الاسدي ورقة ٥٦ طبقات الحافظ ٢ - ٦٣ كنف
الظنون

(١) وهو « الحامع المختصر في عوان التواريخ وعيون السير »

المذكورة : « في بثة رسول الله الرسل بكتبه وذكر
وقادات العرب على رسول الله » ١٣٠٨ ص ١٢٣

ابن سعيد الازدي * الازدي

ابن سعيد الانطاكي « يحيى »

هو نسيب لسعيد بن طريق ذكره صاحب عيون الانبا
جزء ٢ ص ٨٧

تاريخ الذيل - وهو ذيل لتاريخ المجموع تأليف سعيد
ابن بطريق (انظر ابن بطريق)

ابن سعيد التتوخي * سحنون

ابن سعيد التونسي

ابو عبد الله محمد بن علي بن سعيد التونسي المالكي المتوفي
سنة (١١٩٩ هـ) ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة
زواهر الكواكب لبواهر المواكب - هي حاشية
على شرح الاثموني على الالفية - اولها بالثناء عليك تقرب
إليك جزء ٢ تونس ١٢٩٣ و ١٢٩٨

ابن سعيد الصفقي * الصفقي « يوسف »

ابن سعيد الفوقي * عمر بن سعيد الفوقي

ابن سعيد « محمد بن علي »

حاشية على شرح التهذيب للخيصي - طبع
بهامش حاشية حسن العطار على شرح التهذيب الخيصي
المذكور (بولاق ١٢٩٦)

ابن سعيد المغربي

(٦١٠ - ٦٨٥ هـ) (٢٠)

نور الدين ابو الحسن علي بن الوزير ابي عمران موسى
ابن سعيد للمغربي القرطابي الاندلسي - وفي حسن المحاضرة
السيوطي :
ابو الحسن بن سعيد علي بن موسى بن عبد الملك بن
سعيد القرطابي - الاديب الاخباري ولد بقرطبة ومات
بتونس في حدود سنة ٦٤٣ هـ

وفي فوات الوفيات على بن موسى بن سعيد المغربي
الاديب نور الدين ينتهي نسبه الى عمار بن ياسر
ورد من المغرب وجال في الديار المصرية والعراق والشام
وجمع وصنف - وهو صاحب كتاب المغرب في أخبار
المغرب والشرق والمرقص والمطرب وملوك الشر - تامل
نظم الشعر وهو في حد من الشيبة يجب به من مثله
ودخل مصر فلقى بها أيدمر التركي والبهاء زهير وابن
مطروح وغيرهم - ورحل محبة جمال الدين بن العديم
الى حلب فدخل على الناصر صاحب حلب فاستجلسه السلطان
وأعجب به وأكرم وفادته - ونحوه الى دمشق ودخل
مجلس السلطان المعظم ابن الملك الصالح بدمشق - ثم عاد
الى المغرب وقد صنف في رحلته مجموعاً سماه بالنفحة المسكية
في الرحلة المسكية - وأصل بخدمة صاحب تونس الامير
أبي عبد الله المستنصر فنال الدرجة الرفيعة من حظوته

١ - عنوان المرقصات والمطربات - أبان في هذا

الكتاب عن بلاغة فصحاء للتقدمين والمتأخرين من
الشعراء وجعله مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي
الفه محمد بن علي الازدي يورثه على الاعصار والطبقات
التي بنى الجامع المذكور على الكلام فيها وهي خمسة
للمرقص والمطرب والمقبول والمسموع والمتروك - بخط
جمعية المعارف ١٢٨٦ ص ٧٤

(٢٠) فوات الوفيات ٣ - ٨٩ حسن المحاضرة ٢ - ٢٢٦
فتح الطيب ١ - ٦٣٤ مسالك الابصار ورقة ٩٦ الديباج المنهوب ٢٠٨

بالعريه . وكان يعقوب يؤدب مع أبيه بمدينة السلام صبيان العامة . ثم ادب ولد جعفر المتوكل قال ابو العباس بن اللبرد ما رأيت البغداديين كتاباً خيراً من كتاب يعقوب بن السكيت في المنطق

١ - اصلاح المنطق - وهو من الكتب المتبعة المصنفة في الادب ولذاك تلاعب الادباء به بأنواع من التصرفات (كشف الظنون) - هذبه وشرح آياته الشيخ الامام أبو زكريا الخطيب التبريزي (أنظر : تهذيب اصلاح المنطق للتبريزي الخطيب)

٢ - الاضداد - (هو للاصمعي ولابي حاتم السجستاني . ولابن السكيت والصفاي) - على ثقة اوغست هفتر بمط اليسوعيين في بيروت ١٩١٢

٣ - تهذيب الالفاظ - او كثر الحفاظ في كتب تهذيب الالفاظ - هذبه الشيخ الامام أبو زكريا الخطيب التبريزي - ووقف على طبعه وضبط وتعليق حواشيه وفهارسه الاب لويس شيخو جزء ٣ بمط اليسوعيين في بيروت ١٨٩٦/٨ وهي ٩٤٠ صفحة - وطبع عنصره بالمطبعة المذكورة بجزء واحد من ٤٥٠ ومسمى « مختصر تهذيب الالفاظ سنة ١٨٩٧ »

٤ - القلب والابدال - على ثقة اوغست هفتر بمط اليسوعيين في بيروت ١٩٠٣

ابن سلامه

(٤١٠ هـ)

ابو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي الضرير . المفسر النحوي البغدادى

الناسخ والمنسوخ من القرآن - طبع بهامس كتاب اسباب نزول القرآن لواحدي (مصر ١٣١٥)

ابن سلامه القضاعى * القضاعى ابو عبد الله

ابن سلام الجمحي * الجمحي

٢ - المغرب في حلى المغرب - (وفي كشف الظنون المغرب في محاسن حلى أهل المغرب) في نحو خمسة عشر مجلداً لابي الحسن نور الدين الخ - ألفه لمحي الدين محمد بن محمد صاحب بن قدى الجزرى وذكره في أوله وذكره في مرقسه أن المغرب والمشرق هما في مائة وخمسين سقراً صنفاً في مائة وخمس عشرة سنة من أهل الاعتناء بالادب خاتمتهم ابن سعيد نفسه . وذكر علي القاري في طبقاته أنه لاحد بن علي بن سعيد الحنسي وأنه متون مجلداً وهو وم - ا . (١)

طبع منه السفر الرابع وهو يشتمل على سيرة احمد ابن طولون وله مقدمة باللغة الالمانية للامامة كارل فولرس ناظر الكتبخانة الحديوية سابقاً ليدن ١٨٩٨/٩ من ١٣٢ و ١٨٠

ابن سعيد المكي * الموفق بن احمد المكي

ابن السكاك

أبو عبد الله (سيدى) محمد - المعروف بابن السكاك

نصح ملوك الاسلام بالتعريب بما يحب عليهم من حقوق آل البيت الكرام - ويلييه تأليف جليل في الامانة العظمى ثم تأليف نفيس في أهل النعمة - فاس ١٣١٦

ابن السكيت

(١٨٦ - ٢٤٤ هـ) (٠)

ابو يوسف يعقوب بن اسحق الشهير بابن السكيت القفوي

كان يعقوب بن السكيت يتصرف في انواع العلوم وكان ابوه رجلاً صالحاً من اصحاب الكسائي حسن المعرفة

(١) أنظر وصف هذا التأليف في كتاب موسوعات العلوم العربية للاحد زكي باشا ص ١٧

(٠) الفهرست ٧٢ الانبارى ٢٣٨ ابن خلكان ٢ - ٤٠٨ هبة الرواه ٤١٨ روضات الجنات ٤ - ٢٣٧

عن النبي صلعم في يومه وليه حيدر آباد الدكن ١٣١٥ م
٢٤٨ - طبع ثانية سنة . . . م ٢٦٣

ابن سهل الاسرائيلي

(٦٠٥ - ٦٦٩ هـ) (١٠)

ابو اسحق ابراهيم بن سهل الاسرائيلي
كان من الادباء الاذكياء الشعراء . مات غريقاً مع
ابن خلاص والى سبته وكان سنة نحو الاربعين وما فوقها
وكان قد أساء وقرأ القرآن وكتب لابن خلاص سبته .
فكان من أمره ما كان .

ديوان - جمعه وبوه الشيخ حسن العطار طبع حجر
مصر ١٢٧٩ و طبع حروف مصر ١٣٠٢ ويرون ١٨٨٥
م ٤٨ و طبع نجب منه على الحجر مصر ١٢٩٢ م ٥٥

ابن سهل البلخي «ابوزيد»

(٢٣٥ - ٣٢٢ هـ) (١٠)

ادرك الكندي الفيلسوف وأخذ عنه ثم عاد الى بلاده
فخدم أمراءها . وكان فاضلاً قيماً بجميع العلوم القديمة
والحدثة . ينسب اليه كتاب «البدء والتاريخ» المطبوع
وهو لابن الطاهر - انظر ابن الطاهر الفندي

ابن سهل العسكري = العسكري

ابن سهلان الساوي «زين الدين عمر»

البصائر النصيرية - في علم (المنطق) اعتنى بتصحيح
هذا الكتاب الاديبان عيسى افندي معلوف وحرشي بك
صفا بتفانيه على نسخة قديمة ولكن لم يتم الا نصفه - بالطلعة
الديانة لسان ١٨٩١ م ١٦٠ - بولاق ١٣١٦/٧

(١٠) فوات الوفيات ١ - ٢٣

(١٠٠) معجم البلدان حر ١ - ١٤١١ م - ١٣٨ م الوعاء

م ١٢٤

م ١٩٢ وعليه تعليقات للشيخ محمد عبده (١)

ابن سوده المري

ابايد ابن شيخ الجماعة أبي العباس احمد بن سوده المري
خطيب الحرم الادريسي

رفع اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف قبل
الامهات - مصر ١٣٢١ م ١١٤

ابن سودون

(٨١٠ - ٨٧٨ هـ)

نور الدين أبو الحسن علي بن سودون الباشغوي أو
الباشغاوي

وفي ديوان الاسلام «ابن سودون» علي الاديب
الشاعر الماجن علاء الدين الباشغاوي القاهري ثم السمقي
الحنفي - صاحب الديوان المشهور والخراج المنشور -
توفي سنة ٨٦٨

زهره النفوس ومضحك العيوس - مجموع
أشعار ونكات - أوله الحمد لله المنعم عند قبض النفوس
تنرح الصدور الخ وهو على شطرين الاول في المدح والغزل
وغيرها من الجدييات والثاني في انواع من الهزليات طبع
حجر مصر ١٢٨٠ م ١٦٦

ابن سيده

(٤٤٨ هـ) (١٠)

ابو الحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي الاندلسي
المعروف بابن سيده

كان امهاً في اللغة والعريه حافظاً لها وقد جمع في

(١) قرر مجلس اداره الارهر ان يكون هذا الكتاب بتأليفه
من كتب المطبوع الى تدريس في الجامعة الازهر الشريف

(١٠) معجم الادباء ٥ - ٨٤٠ م ابن خالكان ١ - ٤٣١ م الديباج

٢٠٤ م فتاح السعادة ١ - ٩٩

في فنون المغازي والشمال والسير — ثم اختصره وسماه:
نور العيون في تلخيص سير الامين والمؤمن (من هذين
الكتابين أي عيون الارز وعصره نور العيون نسخ خطية
في الخزانة التيمورية) توفي بالقاهرة فجأة ودفن بالقرافة.
بشرى اللبيب في ذكرى الحبيب — رتب فيه قصائده
في مدحه عليه الصلاة والسلام على الحروف ثم شرحها (١)
طبع قسم منه في سترالسند ١٨١٥ م من ١٤٤ بكتاب موسوم
باللاتينية (٢) ومعه قصيدة تركية وقصيدة فارسية باعتناء
كوزغرتن (٣)

ابن سيرين

(١١٠ هـ) (٠)

ابو بكر محمد بن سيرين البصري كان أبوه عبد الانس
ابن مالك وكان من جرجرايا وكنيته أبو عمره يعمل غدير
النحاس فجاء الى عين الحمرة فبناه خالد بن الوليد في أربعين
غلاماً — أما ابنه أبو بكر فكان في أذنه صم وكانت له اليد
الطولى في تعبير الرؤيا الا انه حبس بدين كان عليه ونامات
كان عليه ثلاثون ألف درهم ديناً وكانت ولادته استتين
بقيتا من خلافة عثمان ومات بالبصرة

١ — تعبير الرؤيا — (أو) كتاب في تعبير الرؤيا منسوب
للإمام ابن سيرين (وأغلب الظن أنه مختصر منتخب الكلام)
الآ في مصر ١٢٨١ ص ٦٢ مطبوع ١٢٩٨ و ١٣٠٣ و ١٣٠٥
مطبع محمد مصطفى ١٣٠١ مطبع عبد الرزاق ١٣٠٤ — المط
اليمينية ١٣٠٩ ص ٦١ المطبوعة ١٣١٠ ص ٩٦

(١) في فوات الوفيات ذكر له كتاب موسوم سهر اللبيب في ذكرى
الحبيب وقال ابن سائر الكندي: ان شعره دقيق سهل انترسب
بسم الله والفاظ عبد الطم بلا كلفه ساموراب مخطوطاً كتب سنة
٧٢١ موسوماً ببشرى اللبيب يذكرى الحبيب فيه القصائد على حروف
المجموع شرحها ولا أعلم اذا كان هو نفس الكتاب المخطوط
ورأيت له مخطوطين آخرين وهما منج المدح ثم المقامات العالية في
المكرامات الحقة

(٠) اس خاسكان ١ — ٥٧٣ روصات جز ١ — ٥٢

Carminum Orientalium Trika (٢)

H G L. Kosegarten (٣)

ذلك مجموعاً منها الحكم في اللغة وهو كتاب كبير جامع
مشمثل على انواع اللغة . وله كتاب المخصص في اللغة أيضاً
وهو كبير — وكتاب الايق في شرح الحاشية في ست
مجلدات وغير ذلك من المصنفات النافعة . وكان ضريباً أبوه
ضريباً أيضاً وكان أبوه قيمياً يعلم اللغة وعليه اشتغل بولسه
في أول أمره ثم على أبي العلاء ساعد البخداي وقرأ أيضاً
على أبي عمر الطلمنكي — توفي بمضرة دانية (من أعمال
الاندلس) وعمره ستون سنة أو نحوها

المخصص — كتاب لغوي ترتب فيه الالفاظ بحسب
معانيها أي ان ما تشابهت معانيه أو تقاربت أو اختصت
بجماعة تجمعها جعلت في باب خاص على مثال فقه اللغة
للشعالي الا انه أوسع منه كثيراً — جزء ١٧ بولاق ١٣١٦
الى ١٣٢١

ابن سيد الناس

(٦٦١ — ٧٣٤ هـ) (٠)

محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله بن يحيى
بن سيد الناس (الشيخ الامام المحدث) فتح الدين ابو الفتح
ابن الفقيه أبي عمر بن الحافظ أبي بكر البعمرى الاندلسي
الاشبيلي

ولد بالقاهرة وسمع الكثير من الجمل الخفير وفقهه
على منذهب الشافعي وأخذ علم الحديث عن والده وارثه
الى دمشق سنة ٦٩٠ وأخذ عن ابن دقيق العيد ولازمه
سنتين كثيره ونخرج عليه وقرأ النحو على ابن النحاس
وولي دار الحديث الظاهرية — وكان حافظاً نارعاً أديباً
مليفاً مترسلاً حسن المحاوره لطيف العبارة صبح الالفاظ
كامل الادوات لاعل محاضراته كريم الاحلاق رائد الحياه
وهو من بيت رئاسة . فكان بينه وبين صلاح الدين
الصفدي مكاتبات وقال في حقه الصلاح الصفدي: كان
حافظاً بارعاً متفتناً في البلاغة ناضجاً مترسلاً حسن الخط
حداً حسن المحاوره لطيف العبارة له كتاب عيون الامر

(٠) فوات الوفيات ٢ — ١٦٩ طبقات السيكي ٦ — ٢٩ للنهل
الصافي ٣ — ٢٩١ طلعات الاسدي ٧٢ — الدرر الكامنه باسم محمد بن محمد

محمد بن محمد

٢ — منتخب الكلام في تفسير الاحلام — بولاق

١٢٨٤ وطبع بهامش تطهير الانام في تفسير الاحلام

لنا بلى

ابن سينا

(٣٧٠ - ٤٢٨) (١٠)

(الشيخ الرئيس) ابو علي الحسين بن عبد الله بن الحسين بن علي بن سينا البخاري - الفيلسوف الطبيب كان أبوه من أعلى بلخ وانتقل الى بخارا وتولى السمل قرية من ضياع بخارا يقال لها خرمين . وولد الرئيس أبو علي وكذلك أخوه بها . ثم انتقلوا الى بخارا وانتقل الرئيس في البلاد واشتغل بالعلوم . ولما بلغ عشر سنين من عمره كان قد أتم علم القرآن العزيز والادب وحفظ أشياء من أصول الدين وحساب الهند والجبر والمقابلة . ثم قرأ ايساغوجي على الحكيم أبي عبد الله النابلي وأحكم عليه علم المنطق واقلينس والمسطى وفاقه أضماقا كثيرة واشتغل بعد ذلك بتحصيل العلوم كالطبيعي والالهي ورغب في علم الطب فافقته وعلج تأديبا لا تمكسبا حتى فاق فيه الأوائل والاواخر . وأصبح فيه عديم القرن فقيده للثلاث وسنه اذ ذلك ست عشرة سنة . وفي مدة اشتغاله لم يتم ليلة واحدة بكمالها بل كان يضع السراج بين يديه ويشغل بالقراءة والكتابة

وذكر عند صاحب خراسان في مرض مرضه فلحضره وعالجه حتى برى . واتصل به وقربه منه ودخل خزانه كتبه وكانت عددة المئال فيها من كل فن من الكتب المشهورة عظمى أبو علي فيها يكتب من علم الأوائل وحصل نخب غوائدها . وتنتقل في البلاد فارتحل من بخارا الى جرجان وفي مدة مقامه بها صنف أول القانون ومختصر المسطى . وأحسن اليه الملوك وتقلد الوزارة لشمس الدولة وكانت وفاته بهذا

(١٠) أخبار الحكماء ٢٦٨ عيون الانبا ٢-٢ ابن خلكان ١٩٠ تاريخ مختصر الدول لابن اميرى ٣٢٥ تاج التراجم لابن قسطين ١٩ أبو القدا ٢ - ١٦٦ خزانة الادب ٤٦٦ ووضعت الجئات ٢٤١ ويعرف عبد الافرج بلف Avicenne

١ — اربع رسائل لابن سينا - انظر رسالة في العشق الخ عدد ١٠

٢ — الارجوزة السينائية (أو) الارجوزة في الطب -

أولها: الطب حفظه وبراء مرض لكتناو ١٢٦١ ص ٩٦

٣ — أسباب حدوث الحروف - وهي على ستة فصول

(١) في سبب حدوث الصوت (٢) في سبب حدوث الحروف

(٣) في تشريح الخنجر (٤) في الاسباب الجزئية لحرف

حرف من حروف العرب (٥) في الحروف المشبهات بالحروف

وليس في لغة العرب (٦) في ان هذه الحروف من أي

الحركات النبر نطقية قد تسمع - مصر ١٩١٤ ص ٤٨

٤ — الاشارات والتنبيهات - (في المنطق والحكمة)

وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم

منطوق على كلام أولي الابواب مبين للنكت العجيبة والفوائد

الفريدة التي خلقت عنها أكثر المبسوطات - أورد المنطق

في عشرة مناهج والحكمة في عشرة أنماط (كشف الظنون)

بناية الاب فرجه (١) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية

ليدن ١٨٩٢ ص ٢٢٤ و ١٠ . أنظر ما بعده رقم ٦

٥ — الاشارة الى علم فساد أحكام النجمين -

ويقال لها رسالة في رد النجمين - باعتناء الامتاز مهران

- لوفان (بلجكا) ١٨٨٥ ص ٣٨

٦ — الانماط الثلاث الآخرة من الاشارات

والتنبيهات - (٢) ومعه رسالة الطير باعتناء غنائيل بن

يحيى المهرني ومعه ترجمة فرنساوية ليدن ١٨٩١ ص ٤٨

و ٣٧ قطع كبير

٧ — تسع رسائل - (في الحكمة والطبيعات) فيها :

١ — في الطبيعات من عيون الحكمة

٢ — الرسالة في الاجرام السماوية أو العلوية

٣ — الرسالة في القوة الانسانية وادراكاتها

٤ — كتاب الحدود

(١) P. J. Forget

(٢) مع شرح مختار من كتاب محل متكلمات الاشارات والتنبيهات

لنصير الدين الطوسي

١٢ — الشفا — أو كتاب الشفا — طبع منه الفن الاول من الطبيعيات في السماع الطبيعي والفن الثالث عشر في الالهيات — بهامشه حواش كثيرة ومعها حاشية صدر الحكيم والتأليفين على الشفا في جزء ثالث — جز ٣ طبع حجر طهران ١٣٠٣

١٣ — شفا الاسقام في علوم الحروف والارقام — (هذا الكتاب منسوب وهما لابن سينا) — مصر ١٣٢٨ ص ٣٢

١٤ — عيون الحكمة — انظر عدد ٧ : تسع رسائل

١٥ — القانون في الطب — لابو علي (كذا) الشيخ الرئيس

ابن سينا مع بعض تأليفه وهو علم المنطق وعلم الطبيعي وعلم الكلام — ومعه كتاب النجاة له أيضا — (في كشف الظنون) : قانون في الطب لابن سينا من الكتب المعتبرة في مجلدات أوله : الحمد لله حمداً يستحق بعلو شأنه الخ وهو كتاب مشتمل على قوانينه الكلية والجزئية . فتكلم أولاً في الامور العامة الكلية في كل قسمي الطب أعني النظري والعملي — ثم تكلم في كليات أحكام قوى الادوية المفردة ثم في جزئياتها ثم في الأمراض الواقعة بوضع عضو... طبع في رومة ١٥٩٣ ص ٦١٥ و ٢٦٧ و ٨٥ وفي آخره كتاب النجاة له (انظر النجاة رقم ٢٠) وطبع في طهران ١٢٨٤ ص ٤٤٤ القسم الاول في القانون موسوماً بكليات قانون شيخ الرئيس الخ وطبع تحت إدارة أبي الحسنات قطب الدين احمد طبعة ثانية جز ٥ في ثلاثة مجلدات كبار — الكتاب الاول من القانون في الكليات وعليه شرح لمرزا محمد مهدي وفي مقدمته ترجمة ابن سينا مختصرة من عيون الانبا ص ٢٩٦ — الكتاب الثاني من القانون في الادوية المفردة ص ١٩٦ — المجلد الثالث وهو المعالجات ص ٥٠٠ وفي المجلد الرابع والخامس : الكتاب الرابع وهو الحيات ص ٣٢٢ — الكتاب الخامس في الادوية المركبة وهو الاقرباذين ص ٢٠٨ في لكتاوا الهند سنة ١٣٢٣ / ١٩٠٥

— وفي لكتاوا على الحجر ١٢٩٦ ص ٢٥٢ كتاب :

٥ — الرسالة في أقسام العلوم العقلية (أو) تقاسيم الحكمة والعلوم (١)

٦ — الرسالة في اثبات النبوت وتأويل رموزهم وأمثالهم

٧ — الرسالة النبروزية في معاني الحروف الهجائية

٨ — الرسالة في العهد

٩ — الرسالة في علم الاخلاق

ويلى هذه الرسائل قصة سلامان وأبسال ترجمة حنين ابن اسحق — ثم ترجمة ابن سينا منقولة عن ابن خلكان — مطبعة الجوائب استانة ١٢٩٨ ص ١٣١

٨ — رفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية —

ألفه للوزير احمد بن احمد السبيلي — طبع بهامش منافع الاغذية ودفع مضارها لابن أبي بكر الرازي (١٣٠٥)

٩ — رسالة يحيى بن يقظان — وهي الجزء الاول من

رسائل الرئيس بن سينا في أسرار الحكمة الشرقية (وهي خلاف رسالة يحيى بن يقظان لابن الطفيل) مع شرح مختار بأعتناء ميخائيل بن يحيى المهرني ليدن ١٨٨٩ م — ٢٢

١٠ — رسالة في العشق — كتبها الى الفقيه أبي عبد الله

محمد بن عبد الله بن احمد المصومي وضمنها فصولاً . ثم رسالة في ماهية الصلوة : أولها الحمد لله الذي خص الانسان بأشرف الخطاب . ثالثاً : في دفع الغم من الموت . رابعاً : رسالة أبي سعيد في معنى الزيارة وجواب ابن سينا . طبعت هذه الرسائل الاربع بأعتناء الاستاذ المهرني ومعها شروح باللغة الفرنسية ليدن ١٨٩٤ م و ١٨٩٩

١١ — رسالة القدر — (٢) صنفها (على زعم الجرجاني)

في طريق أصفهان عند خلاصه وهربه — بأعتناء المهرني المذكور ليدن ١٨٩٩ م ص ٢٥

وطبعت رسائل ابن سينا في الحكمة والطبيعيات في بومباي على الحجر ١٣١٨

(١) هذه الرسالة مطبوعة أساقى ذيل الفصل للزعيمى طبع دهل ١٨٩١ م

(٢) رأيت ذكر هذه الرسالة وطبعها على حدة في مجلة المشرق . ولا أدرى إذا كانت تختلف عن الرسالة المطبوعة في مجموع الاربع رسائل المذكورة قبل رقم ١٠

٢٢ — هدية — (الرئيس ابن سينا) أهداها للامير نوح بن منصور الساماني وهي تبحث عن القوى النفسانية . عن تصحيحها وضبطها أدورد بن كرنيليوس فنديك . مط المعارف ١٣٢٥ ص ٨٧

ابن شاشه

(١١٢٠ هـ) (٠٠)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الذهبي المعروف بابن شاشه (أو ابن شاشو للمعشقي) ترجمه الشيخ سعيد السمان وقال في وصفه : أديب الردي من الكمال البرد المقوف . وجاب البلاد لاقتناء غباة وطوف . تنقل من وطن إلى وطن . إلى أن تجاوز صنعاء وعدن . إلا أنه ما استقر حتى أذن إلى الأوبة بالانقياد واستقر فأمر أم القرى . وقال عند الصباح يحمد القوم السرى
تراجم بعض أعيان دمشق من علمائها وأدبائها — (ضاهي بها نقحة الرمان للمحي) — المط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ م ص ٢٣٠

ابن الشاط

(٦٤٣ - ٧٢٣ هـ) (٠٠)

سراج الدين أبو القاسم . قاسم بن عبد الله بن محمد الانصاري — المعروف بابن الشاط قال والشاط اسم لجدى وكان طوالا فجرى عليه هذا الاسم ولد بسبته وقرأ على الاستاذ أبي علي الحسن بن الربيع وعلى الحافظ أبي يعقوب الحاسبى وغيرهما وأجازاه أبو القاسم بن البر وأبو محمد بن أبي الدنيا وأبو العباس بن التماز وغيرهم وأخذ عنه الجلة من أهل الاندلس . وكان

(٠) سلك البرر ٢ — ٣١٨

(٠٠) الدياج الذهب ٢٢٥

حيات قانون شيخ الرئيس باعتناء محمد أشرف علي مستخرجا من القانون في الطب . وفي لكتلو ١٣٩٨ ص ٢١٢ : الكتاب الاول من القانون موسوما بالكتاب الشهور بالكليات من القانون — وفي يولاق ١٢٩٤ القانون في الطب ثلاثة مجلدات من ٤٧٠ و ٦٢٨ و ٤٤٢ — وطبع في أوروبا أكثر من مرة أجزاء متفرقة من قانون ابن سينا بعضها في اللغات الافريقية وبعضها مشفوعا بالمتن العربي

١٦ — القصيدة العينية — وتعرف بالقصيدة الغراء في كيفية هبوط النفس وصعودها . وهي ثلاثون بيتا أولها : هبطت إليك من الملجأ الأرفع

ورقاء ذات تمزج وتمنع وهي منسوقة لبيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها إلى البدن وفراقها عنه — طبع حجر رستك ١٦٣٥ — طبع حجر عباي ١٣٠٦ في كتاب بلوهر وبوزاسف — انظر بلوهر وبوزاسف

١٧ — القصيدة المزدوجة في المنطق — انظر ما بعده :

منطق الشرقيين رقم ٢٠

١٨ — كتاب الحدود — انظر تسع رسائل رقم ٧

١٩ — مبحث القوى الانسانية — هي هدية الرئيس الخ الآتي ذكرها رقم ٢٢

٢٠ — منطق الشرقيين والقصيدة المزدوجة في المنطق —

نقل منطق الشرقيين عن نسخة خطية في الكتبخانة السلطانية وأما القصيدة المزدوجة فنقولة عن النسخة المطبوعة في بن سنة ١٨٣٦ م مطبعة المؤيد سنة ١٣٢٨ — ١٩١٠ ص ١٤٠

٢١ — النجاة — (أو) كتاب النجاة وهو مختصر الشفا

له أيضا في المنطق والطبيعات والالهيات طبع مع كتاب القانون في الطب (رومة ١٥٩٣) وفي مطبعة الشيخ فرج

الله الكردي بمصر ١٣٣١ ص ٥٣٩

بناية بولس راويس (١) باريس ١٨٩٤ ص ١٥٧ وطبع
نبذة منه في كتاب الانيس. للفييد الطالب المستفيد الذي
جمعه المستشرق دى ساسي

ابن شبيب

(من أهل القرن الرابع عشر هـ)

محمد أم بن الشهير بابن شبيب

المنح الوفية شرح البردة المحمدية — بيروت ١٣١٩

ابن الشجري

(٤٥٠ - ٥٤٢ هـ) (١٠)

(الشريف) أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن
حمزة العلوي الحنفي — المعروف بابن الشجري البغدادي
كان فريد عصره ووحيد دهره في علم النحو وكان تام
المعرفة باللغة . أخذ عن أبي العدي يحيى بن طباطبا وصف
في النحو تصانيف وأملى كتاب الامالي وهو كتاب كثير
الفائدة . . . وله كتاب اسفاسة ضاهى به حماسة أبي
تمام (٢) وكان نقيب الطالبين بالكرخ نيابة عن الطاهر
وكان وقوراً في مجلسه ذامت حسن لا يكاد يتكلم في
مجلسه بكلمة الا وتتضمن أدب فقيس وآداب درس
(الانباري) توفي سنة ٥٤٢ هـ ودفن من القدي في داره
بالكرخ من بغداد

ديوان مختارات شعراء العرب — رواية هبة
الله بن علي بن محمد بن حمزة العلوي الحنفي — طبع حجرآ
مصر ١٣٠٦ ض ١٥٨

ابن الشحنة «أبو الفضل»

(٨٠٤ - ٨٩٠ هـ) (١٠)

(قاضي القضاة) عجب الدين (شيخ الاسلام) أبو الفضل

(١) Paul Ravnisse

(٠) الانباري ٢٨٥ ابن خاسكان ٢ - ٢٤١ روضات
الجنات ٤ - ٢٤١ بفيه الوعاة ٤٠٧ - معجم الادباء ٧ - ٢٤٧
(٢) طبع حديثاً في حيدرآباد . أنظر جامع البيان الحديثة
(٠٠) تلويح مصر لان ابن ياس ٢ - ٢٢٦ شذرات الذهب
٣٨٧ - ٤

نسج وحده في اصالة النظر ونفوذ الفكر وجودة القرعة
وتسديد الفهم الى حسن الثبائل وعلو الهمة والعكوف
على العلم والاعتصار على الآداب السنية والتحلل بالوقار
والسكينة - اقرأ بمدينة سبتة الاصول والفرائض مقدماً
فيها موصوفاً بالامانة . وكانت وفاته بسبتة

أدراار الشروق على انواء البروق — (قده مالك)
وهي حاشية على كتاب انواء البروق في أنوار الفروق
لشهاب الدين القرافي . أول الحاشية: الحمد لله المنفرد بالجلال
والكمال المنزه عن الاكفاء والنظراء والاشباه والامثال
وطبعت بهامشه (تونس ١٣٠٢) (١)

ابن شاكر الكتبي «الكتبي»

ابن شاهين

(٨١٣ - ٨٧٢ هـ) (١٠)

غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري
كان أبوه من مماليك السلطان ملك الظاهر سيف
الدين أبي الفتح سنة ٨٢٤ هـ ولما نشأ ابنه خليل خلع عليه
السلطان برسباي ووكل اليه نظارة معمل النقود في مصر
سنة ٨٣٩ ثم عين أمير الحاج وسمى وزيراً - وفي
سنة ٨٤١ عين حاكم قلعة الكرك ثم صفد فدمشق

١- الاشارات في علم العبارات — بهامش تطهير
الانام في تفسير الاحلام لعبد الفتى النابلسي

٢- زبدة كشف للمالك في بيان الطرق والمسالك

اختصره من كتابه كشف الممالك وضمنه لمحة من وصف
مصر والشام والحجاز - ثم شرح أحوال الساطنة ولوازمها
ومراتب القضاة والوزراء وغير ذلك . وختم بذكر أمراء
العربان ومشايخهم وأمراء الزكرك والاكركاد ووصف
التجاريد (للمشرق السنة الاولى ص ٢٣٦) - طبع

(١) ذكر صاحب الديباج أن كتاب أنوار البروق في وصف
مسائل القواعد والفروق هو لابن الناطق خلافا لما هو مشهور بالاطبع
في كتاب انواء البروق في أنوار الفروق
(٠) بروكلمان ٢ - ١٣٥ ابن ياس ٢ - ١٠٤ الخطف

مجلد ٨ - ٨٦

محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي - وهو : محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي الثقفي ثم الحلبي

كان عالماً فاضلاً بارعاً في مذهب أبي حنيفة وكان ناظماً نائراً رئيساً حنبلاً جميل الهيئة حسن الشكل . قدم إلى القاهرة سنة ٨٥٧ من غير طلب . فأراد السلطان أن يرده إلى حلب فأوعده بمال . فأذن له بالدخول . وفي ذي القعدة خلع السلطان عليه وقرره في كتابة السر بمصر ثم عزل . وفي سنة ٨٦٧ ملى قاضي قضاة الحنفية ثم عزل سنة ٨٦٩ وأعيد سنة ٨٧٠ . وكان من جملة العلماء الذين تعصبوا على عمر بن القصار الشاعر وفي سنة ٨٨٢ خلع السلطان (الملك الأشرف قايتباي) على محب الدين وقرره في مشيخة الخاقشاء الشيخونية وكان منفصلاً عن القضاء

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب - وقف على طبعه وعلق حواشيه يوسف بن اليان سركيس الممشقي جامع هذا الكتاب - مطبوع في بيروت ١٩٠٩ م ٢٩٤ - وطبع في وينا سنة ١٨٥٢ في م ٢٥ قسم من هذا الكتاب يخص جغرافية سوريا الشمالية (١) باعتناء البارون فون كرمير

ابن الشحنة « أبو الوليد »

(٨٨٢ هـ) (٠)

أحمد بن محمد بن محمد قاضي القضاة لسان الدين أبو الوليد بن الشحنة قاضي الحنفية بحلب وخطيب جامعها الأموي لازم مجده أبا الفضل في تحصيل العلم وهو قاضي الحنفية

(١) أثبت العلامة محمد رافعي الطباخ في تاريخه الكبير : أعلام النبلاء بتاريخ حلب السنياء أن كتاب الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ليس هو لابي الفضل ابن الشحنة بل لابي اليمن بن عبد الرحمن البتروني المتوفي سنة ١١٤٦ (انظر الجزء الاول ص ٣١ من كتاب أعلام النبلاء المذكور)

(٢) در الحب في تاريخ اعيان حلب - كتاب خطي خزانه نور الدين مكت سبطاني في القاهرة

بالديار المصرية ودون بخطه النير الحسن جانباً من التناوي التي كانت تتوقع مسألتها إلى جده وألف خطباً فقهية وكتاباً سبده « لسان الحكماء في معرفة الاحكام » ألفه حين تولى القضاء بحلب وكان ديناً صالحاً ذا خضوع وتضرع وبكاء ورقة قلب وخطب بجامع حلب خطباً بليغة من انشائه وولى نبابة كتابة الانشاء بالقاهرة

لسان الحكماء في معرفة الاحكام - ووليته تكملة الكتاب المذكور لبرهان الدين ابراهيم الخالفي الحلبي (قه حنفي) - أوله : الحمد لله رب العالمين المادل في حكمه إلح - ألفه في قضائه بحلب (١) ورتبه على ثلاثين فصلاً كلها في المعاملات والقضية وأراد نظمها . ولم يتم الاصل بل وقف في الحادي والعشرين في الكراهية ثم ان بعض الافاضل من العلماء كتبه تكملة إلى تمام الثلاثين وهو برهان الدين ابراهيم الخالفي العدوي من الفصل الثاني والعشرين إلى الثلاثين أوله : الحمد لله المصنف بالكمال الخ (كشف الظنون) اسكندرية مطبوع جريدة البرهان ١٢٩٩ م ٢٤٤ والتكملة ٩٣ وطبع بهامش معين الحكماء فيما يتردد بين الحسين من الاحكام لعلاء الدين علي بن الخليل الطرابلسي (مصر ١٣١٠)

ابن الشحنة « محب الدين »

(٧٤٩ - ٨١٥ هـ) (٠)

أبو الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة زين الدين الحلبي الحنفي - قاضي الحنفية بحلب قال في الفوائد : ولد سنة ٧٤٩ واشتغل بالفقه والادب وولى قضاء حلب مراراً وقضاء الشام . وكان عباً للسنة وأهلها . مات سنة ٨١٧ (٢) وله تصنيف في السيرة النبوية وتاريخ لطيف ونظم متوسط : ذكر في تاريخه (روضة المناظر) في حوادث سنة ٨٠٣ ما وقع بينه وبين

(١) وفي النسخ الخطية ان اسم المؤلف احمد الشاذلي الحنفي (فهرست الكتبخانة ٣ - ١١٣)

(٢) الفوائد البهية ص ٥١ بالنقلات أعلام النبذة - ٦٦٠ (٣) أرغ صاحب ديوان الاسلام وفاة ابن الشحنة هذا في ٨١٥ هـ

كز البيان مختصر توفيق الرحمن للشيخ مصطفى الطائي -
وبهامش توفيق الرحمن شرح كز دقائق البيان للمذكور

ابن شداد « بهاء الدين »

(٥٣٩ - ٦٣٢ هـ) (١)

ابو المحاسن يوسف بن رافع بن عيم بن عتب بن محمد
ابن عتاب الاسدي قاضي حلب المعروف بابن شداد بهاء
الدين الفقيه الشافعي

ولد بالموصل وتوفي ابوه وهو صغير . وقدم الى الموصل
الشيخ ابو بكر يحيى بن سعدون القرطبي فلازمه وقرأ
عليه بالطرق السبع واتقن عليه القرآن وسمع من عمه
عصره وانحدر الى بغداد بعد التأهل التام واقام مئيداً أربع
سنين بالمدرسة النظامية ثم اصعد الى الموصل ورتب
مدرساً في المدرسة التي انشأها ابو الفضل محمد بن
الشهرزوري ولازم الاشتغال وانتفع به خلق كثيرون . ثم
دخل دمشق والسلطان صلاح الدين الايوبي محاصر قلعة
كوكب فذكر انه سمع بوصوله فاستدعاه وقابله بالاكرام
التام . واتصل ابو المحاسن بخيمته وصحبه في بعض غزواته
وحرر وقامه في كتاب النوادر السلطانية وكان قلمي
عسكريه ولما توفي صلاح الدين سنة ٥٨٩ كان موجوداً
عنده مع القاضي الفاضل ثم نال من المنزلة عند اولاده
وعند الاتابك طغرل ما لم ينله احد .

ولما دخل حلب كانت هذه المدينة قليلة المدارس ويس
بها من العلماء الاقر يسير . فاعتنى ابن شداد بترتيب
امورها وجمع الفقهاء بها وعمر في ايامه المدارس الكتبة .
مات بحب وعمره ثلاث وتسعون سنة .

سيرة السلطان الملك الناصر صلاح الدين

ابي مظفر يوسف بن ايوب بن شادي (٢)

النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية — طبع في
ليدن سنة ١٧٣٢ و ١٧٥٥ ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية

(١) ابن خلكان ٢ - ٢٦٦

١٠٠ م

الامير تيمورلنك حين غلب على حلب من الاسلة
والاجوبة ١٠

وقال صاحب كتاب قطف الازهار من الخطوط والآثار (١)
في فتاة مصر الحنفية : ولي محب الدين ابو الوليد
الشحنة في ثالث عشر الحرم سنة ١٥٨ بمشق من قبل
الناصر . لكن لم يباشر وعزل من قرب ١٠

روضة المناظر في اخبار الاوائل والاواخر — (٢)

يتشده بتواريخه من بدء الخليقة الى سنة ٨٠٦ جمه
حسب التماس الملك المؤيد عماد الدين نائب السلطنة
الشريفة بقلعة حلب طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير
الجزري . انظر ابن الاثير الجزري « عز الدين » (٣)

ابن الشحنة « عبد البر »

(٨٥١ - ٩٢١ هـ) (٤)

عبد البر محمد بن محب الدين (ابي الفضل) بن محمد بن
محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي خفيد محب الدين المتقدم
ولد بحلب وانتقل منها محبة ابويه الى القاهرة وحفظ
القرآن وكتب في مختصرات العلوم وسمع بيت القدس على
خطبه وشيخ صلاحية اجمال بن جماعة والتقى بالعلفشندي
وقرأ قليلا على الامين الاقصر آني والتقي الشنقي ولم هاني
المهرونية وهاجر القدسية وأخذ ايضا في الفقه عن الزين
قاسم بن قطلوبغا (٤)

النسائر الاشرفية في الغاز الحنفية — طبع بهامش

(١) هو كتاب مخطوط في دار الكتب السلطانية لمؤلفه ابي
السرور البكري من علماء القرن العاشر للهجرة
(٢) في فهرس الكتبخانة نسخة قديمة من هذا الكتاب كتب
فيه اسمه : روض المناظر لا روضة المناظر كما في النسخ المطبوعة
(٣) سقط من النسخة المطبوعة خاتمة الكتاب الموجودة في
النسخ المخطوطة وهي في الفات والملاحم

(٤) الفوائد البية ص ٥١ بالتعليقات وري ذكره في مواطن
كثيرة من تاريخ مصر لابن اياس في الجزء الثاني والثالث
(٥) لحس هذه الترجمة صاحب الفوائد البية عن الضوء
الامع للسغاوي

ابن شطا * شطا الدمياطي

ابن شعبان الاسكندري

(الشيخ) محمد بن عبد العزيز بن شعبان الاسكندري اللخمي

تخميس على القصائد الوترية — لمحمد بن أبي بكر البغدادي الوزري (المتوفي سنة ٦٦٢ هـ) — مطبوعة ١٣١١

ابن شقرون المكناسي « عبد القادر »

أرجوزة في علم حفظ الصحة — وطابع الجبوب واللحوم والفواكه والخضر والبقول والالبان والمياه — تونس ١٣٢٣ من ٣٨

ابن شنب * محمد بن شنب

ابن شهاب

(١٢٦٢ - ١٣٤١) (٥٠)

(السيد) أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الحسني الشافعي الشهير بابن شهاب

١ — أسعاف الطلاب ببيان مساحة السطوح وما يتوقف عليه من الحساب — طبع حجر هند

١٣٠٩ من ٨٤

٢ — إقامة الحجبة على التقى ابن حجة — وفيها انتقاد على ابن حجة الجوى بشرح شواهد مدعيته . مطبوعة الاخار بمصر ١٣٠٥ من ٨٤

٣ — الترياق النافع بإيضاح وتكملة مسائل

جمع الجوامع — (أصول) حيدرآباد ١٣١٧ — المطبوعة حرة ٢ — ٤٠٠

(٥) المنار حرة ٣٤ من ٢٢٧

للاستاذ شلتنس (١) وليم منتخبات من تاريخ أبي الفدا صاحب حماه ومن كتاب الفتح القسي في الفتح القدسي لعماد الدين القرشي الاصبهاني — وفي آخره فهرست جغرافي باللاتين ومعه شواهد باللغة العربية

وطبعت « سيرة صلاح الدين الايوبي » باعتناء شركة طبع الكتب العربية بمطبعة المؤيد مع المنتخبات سنة ١٣١٧ من ٣١١

وفي لندن وله مقدمة باللغة الانكليزية للسيو ويلسون (٢) سنة ١٨٩٧ — وضمن مجموعة الحروب الصليبية

ابن شرف القيرواني « ابو عبد الله محمد »

(٤٦٠)

ابو عبد الله محمد بن سعيد بن احمد بن شرف القيرواني الجذامي

« أحد مشاهير الادباء في المغرب كان معاشرا لابن رشيق صاحب العمدة وجرى بينها مناقضات ومهاجمات اشتهرا بها . ولابن شرف آثار قليلة صبرت على آفات الدهر لم يقتصر منها الا بعض متفرقات كهجومه على ائمة في مجالي الادب (٣ - ١٥٣) ومن كتاباته رسالة انتقادية نسبها الى ابن الريان الصلت بن السكن بن سلامان انتقد فيها اعتقاد الطيفاء على معظم شعراء الجاهلية وقرون الاسلام الاولى فندح مآرآه اهلا بالمدح وزيف اقوالا كثيرة يمتدحها البعض دون رؤية (الشرق ١٥ - ٢٣٤) »

رسائل الانتقاد الادبي — عني بنشرها حسن حسني عبد الوهاب . مطبوعة دمشق ١٣٣٠ من ٤٠ — وطبعت مع كتاب رسائل الباقاء — انظر كرد علي

ابن شرقاوي * احمد بن شرقاوي

ابن شريح * المقري « ابو عبد الله »

ابن شميم * القطاي

ابن صاعد الاندلسي * صاعد الاندلسي.

ابن الصائغ * ابن يعيش الحلبي

ابن الصباغ

(٨٥٥ هـ)

(الشيخ) نور الدين علي بن محمد الصفاقي المالكي.
المكي — المشهور بابن الصباغ
الفصول المهمة في فضائل الأئمة — وأراد الأئمة
الاثنى عشر الذين أولهم علي بن أبي طالب وآخرهم المهدي
المنتظر وعقد لكل منهم فصلاً وفي الثلاثة الأولى فصول
أيضاً وقد نسب بعضهم المصنف في ذلك إلى الترفض كما
ذكر في خطبته — أوله الحمد لله الذي جعل من صلاح
هذه الأمة نصب الامام العادل الخ (كشف الظنون)
طبع في السج ١٣٠٢

ابن الصباغ

محمد بن ابي القايم الحيدري المعروف بابن الصباغ
درة الاسرار وتحفة الابرار — في مناقب سيدي ابي
الحسن الشاذلي — تونس ١٣٠٤ ص ١٧٦

ابن الصغير

وهو من الاباضية اصحاب تاهرت بالمغرب —
أخبار الأئمة الرستميين (١) — ألفها سنة ٢٩٠ هـ
طبعت باعتناء موتياينسكي مع ترجمة الى اللغة الفرنسية
باريس ١٩٠٧

ابن صني الدين « معين الدين » * الايجي الصفوي

٤ — تحفة المحقق بشرح نظام المنطق — وهو شرح

أرجوزة المؤلف في للمنطق — مط النار ١٣٣٠ ص ٢٦٠ —
(أنظر عدد ٧ نظام المنطق)

٥ — الشهاب الثاقب على السباب الكاذب —

وهو رد له على رد الملوك فقير الله على النصائح الكافية
لمن تولى معاوية للسيد محمد بن عقيل — هند سنة ...

٦ — فتوحات الباحث بشرح تقرير الباحث —

في أحكام ارنث الوارث — حيدرآباد ١٣١٧ ص ٢٧

٧ — نظام المنطق — وهي أرجوزة أولها : « حمد لمن

موتر أشكال الامم » — حيدرآباد ١٣٣١

٨ — نوافح الورد الجوري بشرح عقيدة الباجوري

هند ١٣١٧ ص ١١٦

٩ — وجوب الحماية عن مضار الرقية — وهو رد على

رد للسيد حسن بن علوي سماه بالرقية الشافية من فضات
مجموع النصائح الكافية لمن تولى معاوية — سنغابور ١٣٢٨

ابن شهر اشوب * المازندراني

ابن شيت القرشي « عبد الرحيم بن علي »

(من علماء القرن السادس هـ) (١٠)

قال ناشر كتبه الآتي ان مؤلفه على ما يحكي كان مصري
المولد وفد استوطن القدس الشريف وكان كاتباً في ديوان
الانشاء ويستدل من كتابه أنه كان من الشيعة

معالم الكتابة ومفاتيح الاصابة — (في اللغة) وهو

كتاب في من الانشاء والكتابة وآداب كتاب الملوك

وأركان الدولة وأوائل الكتب وما يكون به المتخاطب

الح — عني بنشره الاب قسطنطين باشا المخلصي بيروت

١٩١٣ ص ١٩٢

(١٠) ذكره صاحب صح الاعشى جزء ٦ ص ٢٥٢ وسماه

عبد الرحيم بن شيت

ابن سليمان الشيرازي - أحد فضلاء المصريين
وبلغتهم مسلم له ذلك غير منازع فيه . وكان أبوه صيرفياً
واشتهى هو الكتابة ففهر فيها - مات في أيام الصالح
وقد اشتهر ذكره وعلا شأنه في البلاغة والشعر والخط
فانه كتب خطاً مليحاً وسلك فيه طريقة عربية واشتغل
بكتابة الجيش والخراج مدة . ثم استخدمه الأفضل ابن
أمير الجيوش وزير المصريين في ديوان المكاتب ورفع
من قدره وشهره - أ .
له من التأليف كتاب « الاشارة الى من مال الوزارة »
ذكر فيه وزراء الفاطميين الى عصره - (١)

قانون ديوان الرسائل - الفهلاان يكون دستوراً في
اختيار من يؤهل ليتوظف في ديوان الرسائل رئيساً كان
أمروئساً وقدمه الى الوزير أبي القسم النعوت بالأفضل
شاهنشاه ابن أمير الجيوش - عني بتشره والتعليق عليه
علي بك بهجة - مطبوعه ١٩٠٥ ص ١٦٨

ابن طاهر البغدادي

(١٠) (٤٢٩ هـ)

أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي
الفقيه الاصولي الشافعي الاديب
امام عظيم القدر جليل المثل كثير العلم حر لا يساجل
في الفقه وأصوله والفرائض والحساب وعلم الكلام .
اشتهر اسمه وبعد صيته وحمل عنه العالم أكثر أهل
خراسان . وكان قد ورد نيسابور مع أبيه أبي عبد الله
طاهر وكان ذا مال وثروة ومروءة . وأفتى على أهل العلم
والحدث حتى افتقر

خرج من نيسابور في أيام التركاية وفتحهم الى اسمران
ثمات بها ودفن الى جانب الاستاذ أبي اسحق الاسفرائيني
له تأليف نافعه منها كتاب النكاح في الحساب - كتاب

(١) طبع بمصر في مقدمه ترجمه واحه لاؤا ومسماء د الله
امدى محاسن اسر الكتاب - أطرحام الما - الحيزه الجره الاول
(١٠) اس حاكم ١ - ٣٧٥ فوات الوفاة ١ - ٢٩٨

ابن الصلاح

(٥٧٧ - ٦٤٣ هـ) (١٠)

نص الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى بن
أبي نصر النصري الشهير زوري البمشقي الشافعي -
المعروف بابن الصلاح

قال ابن خلكان : كان أحد فضلاء عصره في التفسير
والحديث والفقه واسماء الرجال وما يتعلق بعلم الحديث
وقيل اللغة . وكانت له مشاركة في فنون عديدة . وكانت
فتاويه مسددة وهو أحد أتباعه انضمت به . قرأ الفقه
أولاً على والده الصلاح وكان من جملة مشايخ الأكراد .
ثم نقله والده الى الموصل واشتغل بها مدة وبلغى انه كرر
جميع كتاب المهذب ولم يطر شاره - له

وفي أنس الجليل : ولى التدريس بالصلاحية فلما خرب
العظيم أسوار بيت المقدس قسم دمشق وكان العمدة في
رمنه على فتاويه وكان من الدين والعلم على قسم حسن .
وكان كثير العبادة كرم الهية بتأديمه السلطان فما دونه
ومن حملة تصايحه فوائد الرحلة وهي أجزاء كثيرة
مستعملة على فوائد غريبة من أنواع العلوم نقلها في رحلته
الى خراسان . توفي بدمشق في حصار الخوارزمية ودفن
بمقابر الصوفية

مقدمة ابن الصلاح - (أو) « علوم الحديث »
بتصحيح الشيخ محمود المكري الحلبي - مصر ١٣٢٦
س ١٦٤ - بتصحيح أبي الحسب الكوي ومعه ظفر
الاماني في مختصر الجرحاني (مصطلح الحديث) جزء ٢
طبع حجر هند ١٣٠٤

ابن الصيرفي

(٢٦٣ - ٥٤٢ هـ) (١٠)

(تاج الرئاسة) أمين الدين أبو القاسم علي بن منجب

(١٠) ابن خلكان ١ - ٢٩٣ ارجح أبي الفدا ١٧٤ الانس
الجلبي ١ - ٢٤٩ طبقات السكي ١ - ١٣٧ . فتاح العادة ١ - ٢٩٧
(١٠٠) معجم الادباء ٥ - ٤٢٢ . أنظر اصطلاحه من ترجمة
ابن الصيرفي في « وادوان براتل من ٧ صاعدا

ابن الطفيل * عامر بن الطفيل

ابن الطفيل القيسي

(٤٩٤ — ٥٨١ هـ) (١٠)

أبو بكر (أو) أبو جعفر محمد بن عبد الملك بن الطفيل
الاندلسي (أو) القيسي — الفيلسوف الطبيب
هو من تلاميذ ابن باجه وكان بينه وبين ابن رشد مباحث
ومراجعات وكان متمكناً من الحكمة حرصاً على الجمع
بين الشريعة والفلسفة . ولد في قدس وتوفي بمراكش

رسالة حي بن يقظان — في أسرار الحكمة
المشرقية — استخلصها أبو جعفر بن الطفيل من ألفاظ
الرئيس ابن سينا — هكذا ذكر في الكتاب المطبوع ثلثاً
عن كشف الظنون وابن حلكان وقد مر أن رسالة
حي ابن يقظان لابن سينا هي حلاف رسالة ابن الطفيل
• مط الوطن ١٢٩٩ — مط وادي النيل ١٢٩٩ ص ٤١
• مصر ١٣٢٢ ص ١٠٠ — مط السعادة ١٤٢٧ ص
٧٨ — الجزائر ١٩٠٠ ص ١٢١/١١٨ ومعها ترجمته
الى اللغة الفرنسية

أنظر فرح أنطون : فلسفة أبي جعفر بن الطفيل

ابن الطقطقي

(٧٠٩ هـ) (١٠)

فخر الدين محمد بن علي بن طاطا بن الطقطقي — وكتب
صفي الحق والسلة والدين محمد بن علي بن علي الحنفى
المعروف بابن الطقطقي
ولد نحو سنة ٦٦٠ ونشأ في الموصل وألف كتابه

(١) ترجمته في كتاب فرح أنطون : تاريخ الفلسفة في بلاد الشام

طبع باريس ١٩٠٩

(١٠٠) كتاب تاريخ وفاة ابن الطقطقي من بحاثي الادب للاب

لودس سيحوجر . ص ٧ من ١٢ سكن الـ شمس لم يذكر مصدر من

رواه وقد سلك فيها بعض الافاضل من علماء المشرقيات

الفصل في أصول الفقه وكتاب فضاء الكرامية
وغير ذلك

الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية منهم —
وقف على طبعه محمد بدر أحد أعضاء الجمعية اللوكية
بأيدنبورج ومحرر بدائرة المعارف الاسلامية بليدن —
مصر ١٣٢٨ ص ٣٥٥

ابن طاهر الفتى * محمد طاهر الهندي

ابن طاهر المقدسي * ابن القيسراني

ابن طاهر النحوى « أبو يعقوب يوسف »

(من أدباء القرن السادس هـ)

شرح التنوير على سقط الزند — وهو شرح
على سقط الزند لأبي العلاء المعري — قال في آخره : نيسر
لي الفراغ من هذا التفسير في المحرم سنة ٥٤١ — طبع حجر
مصر ١٢٧٦ — جزء ٢ باعتناء ابراهيم النسوقي بولاق
١٢٨٦ وبأوله ترجمة الناظم (أبي العلاء المعري) — وبسط
الاعلام ١٣٠٤ جزء ١

ابن طاووس البغدادي « رضى الدين »

المهلوف على قتلى الطغوف — صيدا ١٣٣١ (١)

ابن طباطبا * ابن الطقطقي

ابن طريح * النجفي « فخر الدين »

ابن طغريبك « احمد »

النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم —

(مواظ وحكم) — (١) مط الوهبه ١٢٨١ ص ٤١٤
مطاليمية ١٣٠٨ ص ١٨٤

(١) لابي المرح بن الحورى كتاب : النطق المفهوم (أو)
للنطق المفهوم من أهل الصمت والمعلوم منه مع في رأي وفي عوما

« الفخري » لغز الدين عيسى بن ابراهيم — فرغ من تأليفه واستنساخه سنة ٧٠١ هـ بالموصل الحدياء وكان أبوه قبيب التقياء تاج الدين علي بن محمد بن رمضان يعرف بابن الطقطقي . ساعدته الاقدار حتى حصل من الاموال والمعار والضيايع مالا يكاد يحصى — قتله صاحب الديوان في أيام السلطان ابنا بن هولاء واستولى على أمواله وأملأه وذخائره وكانت ابنة محمد له من العمر عشرون سنة

الفخري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية طبع باعتناء الاستاذ اهلوت ومعه ملاحظات باللغة الالمانية — غوطا ١٨٦٠ — وطبع في شالون — باريس ١٨٩٥ ص ٤٩٧ و ٥٠ ومعه ترجمة للمؤلف وفهرست باللغة الفرنسية بأسماء البلدان والامم والقبائل والملل والرجال والنساء والدول والكتب باعتناء ديربرغ (١) وفي باريس ١٩١٠ ص ٦٢٨

ومعه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ أميل أماروفيه بحث عن المؤلف — طبعة ثانية في مطبوعات الموسوعات ١٣١٧ ص ١٠ و ٣٠٤ — وعنى بطبعه محمود توفيق بمطبع الرحمانية ١٩٢١ ص ٢٥١

وعنى للمستشرقون الافرنج بنشر بعض شذرات من هذا التاريخ في كتب كثيرة حاوية بعض للتخبات العربية

ابن طلحة

(٥٨٢ — ٦٥٢) (٠)

(الشيخ) كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة بن محمد ابن حسن القرشي النصيبي العدوي الشافعي ألقى الرجال مصنف كتاب العقد العريد وأحد الصدور والرؤساء العظمين . سمع بيسابور من المؤيد وزينب الشعرية . وتفقه فبرع في الفقه والاصول والحلاف وترسل

(١) Histoire du Khalifat et du Vizirat, depuis les origines jusqu'à la chute du Khalifat Abbasside Bagdad (632-1258 de notre ère)

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٢ هـ

عن الملوك وساد وتقدم وتحدث في بلاد كثيرة . وفي سنة ٦٤٨ كتب بالوزارة تقيده عند الملك السعيد نجم الدين غازي بن ارتق فاعتذر وتصل فلم يقبل منه فتولاها يومين . ثم انسأ خفية وترك الاحوال ولبس ثوبا قطنيا فلم يدر أين ذهب . وله كتاب الدر المنظم في اسم الله الاعظم وتولى ابتداء القضاء بنصيبين ثم ولي خطابة دمشق ثم لما زهد في الدنيا حج . فلما رحل أقام بدمشق قليلا ثم سافر الى حلب فتوفي بها

١ — العقد الفريد للملك السعيد — رتبته على أربع قواعد (١) في مهارات الاخلاق والصفات (٢) في السلطنة والولاية (٣) في الشرائع والربابات (٤) في تكميل المطلوب بأنواع من الزيادات — مطبوع وهي ١٢٨٣ مطبوع الوطن ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ٢٢٨ و ٦

٢ — مطالب السؤل في مناقب آل الرسول — طبع مع كتاب تذكرة خواص الامة لسبط بن الجوزي

ابن الطولوني * الطولوني « حسن »

ابن الطيب * القادري « محمد بن الطيب »

ابن ظافر الازدي

(٥٦٧ — ٦٢٣) (٠)

علي بن ظافر بن حسين (الفقيه الوزير) جمال الدين أبو الحسن الازدي المصري — ابن العلامة أبي منصور قرأ الأدب وبرع فيه . وقرأ على والده الاصول وبرع في علم التاريخ وأخبار الملوك ودرس بمدرسة المالكية (١) بمصر بعد أبيه . وترسل الى الديوان العزيز وتولى وزارة الملك الاشرف ثم اصرف ودخل مصر وولي وكالة بيت

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٥١

(١) وفي مجلة الاسلام : بالمدرسة السكلمية

ابن ظهيرة

(كان موجوداً سنة ٩٦٠)

جمال الدين محمد بن نجم الدين أمين بن أبي بكر بن
ظهيرة القرشي المكي الحنفي
أخذ عن الشيخ سهل بن عبد الله التستري
الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت
الشريف — في الباب العاشر من هذا الكتاب ذكر
أمراء مكة من زمن عهد النبي إلى عام ٩٤٩ هـ — طبع في
مطبع عيسى الحلبي بمصر ١٣٤٠ أنظر أيضاً : تواريخ مكة
للمشرفة للاستاذ فرديند وستغلد

ابن عابدين

(١١٩٨ — ١٢٥٢) (٠)

محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن عبد
الرحيم بن نجم الدين بن محمد صلاح الدين الشهير بعابدين
المعروف بابن عابدين
ولد في دمشق الشام ونشأ في حجر والده وحفظ القرآن
العظيم عن ظهر قلب وهو صغير جداً وجلس في محل
تجارة والده أيألف التجارة فطس مرة يقرأ القرآن . فرآه
رجل لا يعرفه فسمعه وهو يقرأ . فجزه وأنكر قرأته
وقال له لا يجوز لك أن تقرأ هذه القراءة أولاً لأن المحل
محل تجارة والناس لا يستمعون قراءة تلك فيرتكبون الأثم
بسيك وأنت أيضاً آثم . وثانياً قراءة تلك ملحونة .
فقام من ساعته وسأل عن أقرأ أهل العصر في زمنه .
فدله واحد على شيخ القراءة وهو الشيخ سعيد الحموي .
فذهب لحجته وطلب منه أن يعلمه أحكام القراءة بالتجويد
وكان وقتئذ لم يبلغ الحلم . فحفظ اللبدابة والجزرية
والشاطبية . . ثم اشتغل عليه بفراة النحو والصرف
وقفه الامام الشافعي . . ثم حضر على شيوخه السيد محمد
شاكر السالمي العمري المقادير عليه علم المقول والحديث

(٠) مرجه في مقدمة كتاب « قرعة عود الاحبار » لولده
علاء الدين وفي الروضة الغناء للشيخ قساطلي ص ١٤١

للال مدة . وأقبل في آخر عمره على مطالعة الاحاديث
النبوية وأدمن النظر فيها

بدائع البدائنه — أوله اللهم اسبل علينا سترك الجليل
الح — جمع فيه أخبار الشعراء في البدائنه والارتجال وعحسن
أشعارهم في مضائق الاسراع والاعجال . يولاق ١٢٧٨
ص ٢٣٨ — وطبع بهامش معاهد التنصيص لعبد الرحيم
ابن احمد العباسي (مصر ١٣١٦)

ابن ظفر الصقلي (أو) المكي

(٤٩٧ — ٥٦٥) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي محمد بن محمد بن علي
القرشي المعروف بابن ظفر الصقلي — حجة الدين النحوي
كانت نشأته بصقلية وسكن آخر الوقت بحماه وتوفي
بها . وهناك صنف تصانيفه . وكان صالحاً ورعاً زاهداً
مشتغلاً بما يعنيه

١ — أبناء نجباء الابناء — ذكر فيه كل ولد نجيب
وأخباره — مط التقدم (دون تاريخ) ص ٢٠٠

٢ — خير البشر في خير البشر — طبع حجر مصر
١٨٦٧ — ١٢٨٠

٣ — سلوان المطاع في عدوان الاتباع — صنفه لبعض
القواد بصقلية سنة ٥٥٤ ورتبه على خمس سلوانات
(١) في التفويض وتأنجه (٢) في التآسي وفوائده
(٣) في الصبر وعوائده (٤) في الرضا وميامنه
(٥) في الزهد — طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ١٢٤
بصحیح الشيخ علي بن علي العززي الشهير بالخللاتي وطبع
حروف بتونس ١٢٧٩ ص ١٠٢ — بيروت ١٣٠٠
وترجمه الى اللغة الايطالية الاستاذ أماري وطبع بميورنا
سنة ١٨٥١ م ومنه ترجم الى اللغة الانجليزية وطبع بلندن
سنة ١٨٥٢ م

(٠) ابن خاسكال ١ — ٦٦٠ سنة الوفاء ٥٩ روصات
الجنات ٤ — ١٨٨

١٠ — تحرير النقول في تفقة الفروع والاصول
١٣٠١ م ٢٢

١١ — تنبيه ذوي الافهام على احكام التبليغ خلف
الامام — ١٣٠١ م ١٧

١٢ — تنبيه ذوي الافهام على بطلان الحكم بنقض
الدعوى بعد البراء العام — في مجموعة رقم ٧٦

١٣ — تنبيه الغافل الوسنان على احكام هلال رمضان
١٣٠١ م ٣٠

١٤ — تنبيه الوقود على مسائل النقود — من رخص
وغلاء وكساد واقطاع — ١٣٠١ م ١٤

١٥ — تنبيه الولاة والحكام على احكام شاتم خير
الانام أو أحد أصحابه الكرام — ١٣٠١ م ٧٩

١٦ — تنقيح الفتاوي الحامدية — أنظر العقود الدرية
في تنقيح الفتاوي الحامدية

١٧ — حاشية ابن عابدين — أنظر رد المختار

١٨ — الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم —
(فرائض المذاهب الاربعة) ١٣٠٢ م ٩٧

١٩ — رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الابصار
ويعرف بحاشية ابن عابدين . أم الحاشية سنة ١٢٣٢ .
أولها يامن تزهرت ذاته عن الاشباه والنظائر الخ — بالهامش
الدر المختار المذكور تأليف علاء الدين الحصكفي
(فقه حنفى) جزء ٥ بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٩
و ١٣٢٣ / ٦ كتب عليها « الطبعة الثالثة » — وطبع
بالطبع الميمنية ١٣٠٧ جزء ٥ — ولهذه الحاشية تكملة سماه :
قرة عيون الاخيار لولاه علاء الدين . أنظر ابن عابدين
« علاء الدين »

٢٠ — رفع الاشتباه عن عبادة الاشباه — دمدق
١٣٠١ م ١٢

والتفسير . ثم أوزمه بالتحول لمذهب أبي حنيفة وقرأ عليه
كتب الفقه وأصوله حتى برع وصار علامة زمانه .
وأخذ عن الشيخ الامير المصري . وأجاز له محدث الديار
الشامية الشيخ محمد الكذبرى . وأخذ عنه كثير من
العلماء أجملهم الشيخ عبد الفتى اللىداني والشيخ حسن البيطار
واحمد افندى الاسلامبولى وغيرهم . وكان ورعاً دينياً
عظيماً عالماً عاملاً صالحاً — توفي بدمشق ودفن بمقبرة
باب الصغير

له تأليف غير مطبوعة أهمها ذيل تاريخ للراى المسى
سلك الحرر وحاشية على تفسير البيضاوى وعلى المطول

١ — الابانة عن أخذ الاجرة عن الحضانة — دمشق
١٣٠١ م ١٨

٢ — آخاف الذكى النبیه بحواب مايقول الفقيه —
دمشق ١٣٠١ م ١٤ أسئلة ١٣٢٥

٣ — اجابة الفتوٰى ببيان حال النقب والنجباء
والاببدال والاولاد والفتوٰى — في مجموعة رقم ٧٦

٤ — أجوبة محققة عن أسئلة مفرقة — دمشق ١٣٠٢
م ٢١ وضمن مجموعة رقم ٧٦

٥ — أعلام الاعلام بأحكام الاقرار العام — دمشق
١٣٠١ م ٢٦

٦ — الاقوال الواضحة الجلية فى مسألة تقضى القسمة
ومسألة الدرجة الجمعية — دمشق ١٣٠١ م ٢١

٧ — بنية الناسك فى أدعية الناسك — فى مجموعة
رقم ٧٦

٨ — تحبير التحرير فى ابطال القضاء بالفسخ بالنفن
الفاحش بلا تقرير — دمشق ١٣٠١ م ٣٠

٩ — تحرير المبارة فيمن هو أولى بالاجارة —
دمشق ١٣٠١ م ٢٥

- ٢١ - رفع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم
الايان مبنية على الالفاظ لا على الاغراض -
١٣٠١ ص ١٩.
- ٢٢ - رفع التردد في عقد الاصابع عند التشهد -
١٣٠١ ص ٢٢.
- ٢٣ - سل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد
التقشبندي - ١٣٠١ ص ٦١.
- ٢٤ - شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية
بالختمات والتهايل - ١٣٠١ ص ٧١.
- ٢٥ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية -
بهامشه الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملي جزء ٢ بولاق
١٣٠٠ - المطبعية ١٣١٠.
- ٢٦ - عقود اللآل في الاسانيد الموالي - (مصحح
الحديث) - دمشق ١٣٠٢.
- ٢٧ - العلم الظاهر في نفع النسب الطاهر -
في مجموعة رقم ٥٣.
- ٢٨ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية -
جزء ٢ بولاق ١٣٠٠.
- ٢٩ - العقود الدرية في قول الواقف على الفرائض
الشرعية - ١٣٠١ ص ٢١.
- ٣٠ - غاية البيان في أن وقف الاثنين على أنفسهما
وقف لا وقفان - ١٣٠١ ص ١٢.
- ٣١ - غاية المطلب في اشتراط الواقف عود النصيب
الى أهل الدرجة الاقرب فالاقرب - ١٣٠١.
- ٣٢ - الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة
وبهامش النهاية في التعريض والكناية ١٣٠١ ص ٢٣.
- ٣٣ - الفوائد المخصصة بأحكام كي المحضة -
١٣٠١ ص ١٩.
- ٣٤ - مناهل السرور لمبتغي الحساب بالكسور -
١٣٠١ ص ٧.
- ٣٥ - منحة الخالق على البحر الرائق - وهي حاشية
على البحر الرائق لابن نجيم المصري - طبعت بهامش
البحر الرائق.
- ٣٦ - منة الجليل لبيان اسقاط ما على الذمة من
كثير وقليل - في مجموعة رقم ٥٣.
- ٣٧ - منهل الواردين من بحار الفيض على ذخرة
التأهلين في مسائل الحيض - ١٣٠٢ ص ٦٩.
- ٣٨ - نسمة الاسحار على شرح المنار المسمى بافاضة
الانوار - وهي حاشية على شرح العلامة علاء الدين
الحصكفي على كتاب المنار للنسفي - فرغ من تأليف
الحاشية سنة ١٢٢٢ وطبع بأسفل الحاشية تقررات
الشيخ احمد الطوفي وبهامشها الشرح المذكور - المط
للمدينة ١٣٢٨.
- ٣٩ - نشر العرف في بناء بعض الاحكام على
العرف - ١٣٠١ ص ٤٧.
- ٤٠ - الهدية العلائية لتلاميذ المدارس الابتدائية -
بمط مجلس معارف سورية ١٢٩٩ ص ٢٨٤.
- (فائدة) طبعت رسائل ابن عابدين في مجموعة
تشتمل على ٣٢ رسالة في الاساتنة سنة ١٣٢٥ بجزء ٢
على ذمة محمد هاشم الكتيبي - ترى ذكرها في مجموعة
رقم ٥٣ - وكذا لم نكرر محل طبع الرسائل حيث
طبعت على حدة في دمشق - ثم أن تصانيف ابن عابدين
هي على مذهب الامام أبي حنيفة - فام نذكرها افراداً
تجنباً من التكرار.

ابن عابدين « علاء الدين »

(١٣٠٦)

علاء الدين محمد بن محمد أمين بن عمر عابدين
قال علاء الدين في مقدمة كتابه « فرة عيون الاخيار »
انه سافر الى الاسكندرية سنة ١٢٨٥ هـ ووظف عضواً في
الجمعية العلمية بجمع المجلة الشرعية تحت رئاسة الوزير احمد
حدوت باشا . وبعد ثلاث سنين قدم الاستعفا وعاد الى
الوطن (دمشق) وكمل بها حاشية آية « رد المحتار »
وبها « فرة عيون الاخيار » .

فرة عيون الاخيار لتكملة رد المحتار على الدر
المختار شرح تنوير الابصار - فرغ من تأليفه
سنة ١٢٩٠ جزء ٢ بولاق ١٢٩٩ و ١٣٢٦ وبلغت للمصنف
١٣٠٧ و ١٣٢١

ابن عاصم الفاسي

(١٠٤٠ هـ) (٠)

أبو محمد عبد الواحد بن احمد بن علي بن عاصم الانصاري
سبأ الاندلسي أصلاً الفاسي
ذكره تلميذه محمد بن احمد الشهير بمباريه في شرحه على
مطبوع المترجم فقال : كان اماماً عالماً ورعاً عابداً متفتناً
علوم شتى - ألف تأليف عديدة منها المنظومة (الآتي
ذكرها) المديحة المشال في الاختصار وكثرة الفوائد
والتحقيق وموافقة للشهور ومحاذاة مختصر الشيخ خليل
والجمع بين أصول الدين وفروعه

المرشد المبين على الضروري من علوم الدين -
وهي منظومة في أصول الدين على مذهب الامام مالك -
طبعت بفاس ١٢٦٢ وبها مشهات قرارات من شرح الشيخ
محمد مباره الفاسي ويليهام مطلات الصلاة نظم محمد الرقيق
الكري - وطبع بمصر ١٣٠٠ - فاس ١٣١٧ أنظر
مباريه الدر الثمين ومختصر الدر الثمين

(٠) - حاشية - ٩٦

ابن عاشور الطاهر « محمد بن محمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر الهجري)

شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح -
للط الوهية ١٢٩٦

ابن عاصم الاندلسي

(٧٦٠ - ٨٢٩) (٠)

(القاضي) ابو بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي
الغرناطي المالكي
قال ولله القاضي ابو يحيى : كان رحمه الله علم الكمال
ورجل الحقيقة وقاراً لا يخفى راسيه . ولا يمرى كاسيه
له مسائل متعددة في فنون شتى ضمنها كل سيد البحث
وصحيح النظر . واما كتبه فالتلخيص والياقوت الثمين
والروض الآف والزهر النضير وكتاب الحقائق في
اغراض شتى من الادب والحكايات قيل في تاريخ ولادته
وفاته

وقد رقت غرناطة بابن عاصم

وسحت دموعاً للقضاء المنزل

١ - تحفة الحكماء في نكت اليهود والاحكام -
وتعرف بالعاصمة أو تحفة ابن عاصم - أرجوزة فرغ
من نظمها بغرناطة سنة ٨٣٥ (١) (قه مالك) طبعت
مع ترجمتها الى اللغة الفرنسية باعته الاستاذين هوداس
ومارتل في الجزائر ٣ / ١٨٩٢ من ٩١٥ - ٩ وطبع
المتن العربي على الحجر جزء ٢ بفاس ١٢٨٩ وطبع
حروف بالجزائر ١٣٢٧ - ١٩٠٩ من ١١٩ وهي
الطبعة الثانية

٢ - حقائق الازهار - في مستحسن الاجوبة للمضحكة
والامثال والحكايات والنوادر - فاس (دور تاريخ)
ص ٣١٩

(٠) - لال الابتهاج ٢٨٩

(١) كذاورد ذكرها في كتب الطون ولله أراد سنة ٨٢٥
لان المؤلف توفي سنة ٨٢٩ كما جاء في نيل الابتهاج

ابن عباد « احمد بن محمد »

(من ابتداء القرن الثالث عشر هـ)

الاذكار العلية والاسرار الشاذلية — مختصر جمع فيه مناقب واذكار القطب ابي الحسن علي الشاذلي طبع على الحجر اسكندرية ١٢٨٨

ابن عباد النفرايني * النفري

ابن عباد « محمد »

(٧٣٣ - ٧٩٢) (٠)

محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن مالك بن ابراهيم بن محمد بن عباد النفري الرندي — شهر بابن عباد وعن فهرست الكتبخانة جزء ٢ ص ٩٧ : (الشيخ) أبو عبد الله محمد بن أبي اسحق بن ابراهيم ابن أبي بكر بن عبد الله بن ابراهيم بن عباد النفري الرندي المغربي

نشأ ببلده رندة على أكمل طهارة وعفاف وصيانة . وحفظ القرآن ابن سبع سنين . طلب العلوم بعده نحواً وأدباً وأصولاً وفروعاً حتى حصلها ورأس فيها . ثم أخذ في التصوف وبحث عن الاسرار الالهية حتى أشير عليه . وتكلم في علم الاحوال والمقامات . والعلل والآفات . وألف فيه تأليف عجيبة بديعة . اتى بسلا الحاج ابن عاشر وأقلم معه وأصحابه سنين عديدة . . . ثم رحل لطبقة فلقني الشيخ أبا مروان عبد الملك الصوفي . قال لازمته كثيراً وقرأت عليه وتردد بيننا مسائل في افامته بسلا وانتفعت به عظيماً في الصوف وغره . قال صاحب تكملة الديباج . وفنت على رسائله الكبرى والصغرى وشرح الحكم ونظمها جزءاً في غامضة بيت . كانت وفاته بفلس

١ — الرسائل الكبرى — هي مكاتبات في دقائق علم

التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات والاحاديث وغير ذلك من الآداب الدينية — فلس ١٣٢٠ ص ٢٦٢

٢ — غيث المواهب العلمية بشرح الحكم العطائية (أو) شرح النفري على متن السكندري . أوله : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال الخ — جزء ٢ بهامشها شرح الشيخ عبد الله الشرفاوي — بولاق ١٢٨٥ — مط محمد مصطفى ١٢٩٩ — مط الخيرية ١٣٠٣ — الميمنية ١٣٠٤

ابن عباس

(٠)

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم الرسول قبل أنه ولد قبل الهجرة بثلاث سنين وتوفي بالطائف سنة ٦٨ هـ وكتب صاحب روض الاخيار بالهامش (بنسخة خطية) أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي وله قبل الهجرة بثلاث سنين ودعى له النبي (صامم) بالحكمة والفقه والتأويل . وتوفي أبوه وله ١٣ سنة . وكان عمر ابن الخطاب بقره ويشاوره مع جملة الصحابة وكتب بصره بآخر عمره . كان خير هذه الامة وترجمان القرآن

تفسير — (عبد الله بن عباس) — وهو رواية الحلي عن أبي صالح عن ابن عباس — بهامشه تقريرات بمبي ١٢٨٠ — ١٣٠٢ ص ٥٢٣ . وفي مجموعة رقم ٣٩ (أستاذة ٩ / ١٣١٧) — بهامشه المقصد لتلخيص . في الوقت والابتداء شيخ الاسلام زكريا الانصاري بولاق ١٢٩٠ ص ٤٦٤ — وفي هذه الطبعة نسب الى عبد الدين القزويني اد وسم : بتنوير المقياس من نسرد ابن عباس لأبي طاهر محمد يعقوب القزويني — بهامشه أسباب النزول للسبوطي والناسخ والمنسوخ لابن حزم مط الازهر به ١٣١٦

ابن العباس الزهراوي * خلف بن العباس

ابن عبد الباقي

(الحافظ) محمد شريف بن الحاج حافظ عبد الله الحقي
ابن عبد الباقي

(من ابناء القرن الثالث عشر هـ)

مصباح الايات الجليلة الفرقانية ومفتاح التفاسير
الجليلة القرآنية — وهي رسالة متعلقة ببيان محل كل
آية مطبوعة من تفسير اليباوي وحاشية زاده عليه
المطبوعين ييولاق سنة ١٢٦٣. فاذا نظر الطالب في هذه
الرسالة علم ابتداء سورة كل آية ثم جزأها وفي أي
صحيفة تلك الآية — أستانة ١٢٨٩ ص ٢٩٥

ابن عبد البر القرطبي (أو) الاندلسي

(٣٦٨ — ٤٦٣) (٠)

أبو عمر جمال الدين يوسف بن عمر بن عبد البر بن
عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النحوي القرطبي
امام عصره في الحديث والأثر وما يتعلق بها من أهل
قرطبة. بهما طلب الفقه وتفقه وولم احمد بن عبد الملك بن
هاشم الفقيه الاشيلي وكتب بين يديه ولزم أبا الوليد بن
الغرضي وعنه أخذ كثير من علم الأدب والحديث ودأب
في طلب العلم وأقرب به وبرع براعة قال فيها من تقدمه
في علم الأثر... فارق قرطبة وجال في غرب الاندلس
مدة. ثم تحول الى شرق الاندلس وسكن دانيه من
بلادها وبلنسية وشاطبه في أوقات مختلفة. وتولى قضاء
الاشبونه وشنترين في أيام ملكها المنظف بن الافطس —
كانت وفاته بمدينة شاطبة من شرق الاندلس

١ — الاستيعاب في معرفة الاصحاب — (في أسماء
الصحابه) جزء ٢ حيدرآباد ١٩ / ١٣١٨ — عدد صحائف
الحزبين ٨٠٨ و ٩٦ — وطبع بهامش الاصابة في تمييز

(٠) ابن سكون عدد ١٣٦٨ — ابن خاكان ٢ — ٢٥٨

الذبايح — هـ ٣٥٧

الصحابه لابن حجر العسقلاني (مصر ٧ / ١٣٢٣)

٢ — بهجة المجالس وأنس المجالس — في ثلاثة أسفار
جمع فيه أشياء مستحسنة تصلح للمذاكرة والمحاضرة —
طبع قطعة منه في مجموعة «جواهر الحكماء» رقم ٩
٣ — جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته
وحمله — (تصوف) أنظر مختصر جامع بيان العلم
وفضله اختصار الشيخ احمد بن عمر الحمصاني البيروني
الازهري (مط الموسوعات ١٣٢٠)
وطبع كله حديثاً في مصر يأتي ذكره في مطبوعات
سنة ١٩٢٨

ابن عبد البر الوناني

(الشيخ) علي بن عبد البر الوناني الشافعي المتوفي في
حدود سنة ١٢٠٦ هـ

١ — عمدة الابرار في أحكام الحاج والاعتمار —
(فقه شافعي) يليه نبذة في مناقب المؤلف المذكور
ورسالة في طواف الحائض للبارزي وبهامشه مختصر
الايضاح لابن حجر الميمني — مكة ١٣٠٥ ص ١٢
٢ — المنح الالهية بشرح بعض الاوراد البكرية
(فوائد) — بولاق ١٢٩٨

ابن عبد الحق * السنباطي

ابن عبد الحق «صفي الدين»

(٦٥٨ — ٧٣٩) (٠)

أبو الفضائل صفي الدين عبد المؤمن بن الخطيب عبد
الحق بن عبد الله بن علي بن شمائل البغدادي الحنبلي
الامام الفرضي المتقن. ولد ببغداد وسمع بها الحديث
وسمع بدمشق من الشرف بن عساكر وجماعة وبمكة من

(٠) شذرات لذهب في وفيات سنة ٧٣٩ هـ

عبد الله محمد نسخها وصحها احمد عبيد الله المشق وطبع
بالطبع الرحمانية بمصر ١٩٢٧ (١)

ابن عبد الحكم « عبد الرحمن »

(٢٥٧) (٥٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم
القرشي المصري

عالم فاضل من مؤرخي الديار المصرية - عنه أخذ الجلال
السيوطي في حسن المحاضرة والقريني في الخطط وهو
ابن عبد الله بن عبد الحكم المذكور قبلاً أشهر بتاريخه:

فتوح مصر والمغرب - الجزء الاول فتوح مصر
باعتناء الاستاذ كارل وفيه بحث باللغة اللاتينية غوطا
١٨٥٨ - الجزء الثاني فتوح المغرب باعتناء جون
هريس غوطا - لندن ١٨٥٨ وطبع بمصر بمطبع المجمع
العلمي الفرنسي قطعة من هذا الكتاب باعتناء هنري
ماسه سنة ١٩١٤ (الكتاب العربي من ٨٢)
وطبع الكتاب كله حديثاً - أنظر جامع النصاب
الحديثة الجزء الاول رقم ١٧١

ابن عبد ربه

(٢٤٦ - ٣٢٨) (٥٠)

أبو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حدير
ابن سالم القرطبي الاندلسي المالكي
قال ابن القزويني: عالم الاندلس بالآخبار والأشعار وأديبها
وشاعرها. كتب الناس تصنيفه وشعره. توفي بقرطبة
وفي جنوة للقتبس ان مولاه في ماله

المقد الفريد - قال مؤلفه قد نظرت في بعض
الكتب الموضوعة فوجدتها غير متفرقة في فنون الأخبار

(١) أنظر جامع النصاب الحديثة الجزء الثاني رقم ٥٨

(٥٠) في الطبعة الحبرية ١ - ١٣٤ - ١٣٦

(٥٠) ينسب الدهر ١ - ٤١٢ - مجمع الادباء ٢ - ٦٧

ابن خلكان ١ - ٣٩ - بنة الوفاء ١٦١

التفخر التوزري وأجاز له ابن النجار وغيره من أهل
الشام ومصر والعراق. وبرع وأقوى ومهر في علم الفرائض
والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والمساحة وغير ذلك.
اشتغل في أول عمره بعد التفتة بالكتابة والأعمال الدنيوية
مدة ثم ترك ذلك وأقبل على العلم فلازمه مطالعة وكتابة
وتدريساً وتصنيفاً وأشغلاً وافتهاء إلى حين موته. مات
بغداد ودفن بمقبرة الامام احمد

مرصد الاطلاع (على) في أسماء الامكنة والبقاع

وهو مختصر معجم البلدان لياقوت الرومي. أما في فهرست
دار الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة جزء ٥ ص ١٤٦
قد كتب انه لياقوت الحموي. وفي كشف الظنون طبعة
أوروبا جزء ٥ ص ٦٢٥ بعد أن ذكر كتاب معجم
البلدان لياقوت قال ومختصره لصفي الدين عبد المؤمن
طبع باعتناء الاستاذ جوينبول جزء ٤ ليدن ٦٤ / ١٨٥٠
وطبع جزء واحد منه سنة ١١٦٨ هـ ص ٩٠٠ في
باتافيا. وطبع موسوماً بمرصد الاطلاع في معرفة الامكنة
والبقاع للعلامة الجبينة لياقوت الحموي طبع حجر
في المعجم ١٣١٥ ص ٤٢٩

ابن عبد الحكم « عبد الله »

(١٥٥ - ١٤٢)

أبو محمد عبد الله بن عبد الحكم ويكنى أبا عثمان بن اعين
ابن ليث بن رافع الفقيه المالكي المصري
كان اماماً صادقاً عاقلاً حكيماً وكان من ذوى الاموال. له
جاه عظيم وقدر كبير وهو من أجلة اصحاب الامام مالك
واعلمهم بمختلف قوله. عقد على مذهبه وفرع على
اصوله ثم افضت اليه الرئاسة بمصر وبلغ بنو عبد الحكم
بمصر من الرتبة والتقدم ما لم يبلغه أحد. وكان صديقاً
للإمام الشافعي. له تصانيف كثيرة في الفقه وغيره. طبع
له حديثاً:

« سيرة صهر بن عبيد العزيز » - رواية ابن ابي

استقر أمرى في الملك . لان هذا الشيخ لو كان يقول للناس
اخرجوا عليه لا تزعج الملك منى

١ — الاشارة الى الایجاز في بعض أنواع المجاز —
وهو في علم معرفة حقيقة القرآن ومجازها — بلط العامرة
بالاستانة ١٣١٣ ص ٢٢٣

٢ — حل الرموز ومفاتيح الكنوز — (عصف)
تكلم في هذا الكتاب عن بعض أحاديث والفاظ من
كلام القوم لغزة معانيها مثل
ما وسعني سمائي ولا أرضي

ووسعني قلب عبدي المؤمن
واستطرد في ذلك لبيان ذكر التوبة وغيرها — مط
جريدة الاسلام ١٣١٧ — ١٨٩٩ ص ٨٦ وبلية فتح
الرحمن بشر رسالة الولي أرسلان ص ١٦

٣ — مسائل الطريقة في علم الحقيقة — المشهورة
بالتين مسألة — طبع مع تحفة الإخوان في أصول وآداب
طريق القوم لاحد التردير (مصر ١٣٢٢)

ابن عبد السلام التسولي

(النسخ) أبو الحسن علي بن عبد السلام بن علي التسولي
البلسروي — الفاسي داراً وقراراً

١ — البهجة في شرح التحفة — أو التسولي على العاصمية
وهو شرح على الأرحورة المسماة تحفة الحكم للقاضي
أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم الأندلسي (فقه مالك)
جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٥ — بهامشه شرح الامام
أبي عبد الله محمد التاودي على الأرحورة المذكورة
مط العلمية ٨ / ١٣١٧ جزء ٢

٢ — حاشية على شرح محمد التاودي بن طالب بن
مسوده المري — على لامية علي بن قاسم التجيبي الزقاق
(فقه مالك) — تونس ١٣٠٣ — وطبع على الحجر فاس
١٣١٤ ص ٢١١

ابن عبد الظاهر الجذامي

(٦٢٠ — ٦٩٢) (٠)

عبي الدين أبو الفضل عبد الله بن عبد الظاهر
الجذامي المصري
الكاتب الناظم النثر شيخ أهل الترسل ومن سلك
الطريق للفاضلية في انشاءه وهو والد القاضي فتح الدين
محمد صاحب دواوين الانشاء . كان بارع الكتابة له في
قلم الرقاع طريقة غريبة حلوة وكان ذا هبة وعصية
توفي بالقاهرة

الالطاف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية
الاشرفية — نبذة من الجزء الثالث من هذا الكتاب
ومعه ترجمة وتنبهات باللغة الاسوجية للاستاذ موبرخ —
ليبيك ١٩٠٢ ص ٧١ و ٧٨ و ٤٢

ابن عبد العزيز المدني * العمري المدني

ابن عبد القدوس * الشناوي * احمد بن علي *

ابن عبد الخطيب * التبريزي الخطيب العمري

ابن عبد الكبير * الشيخ محمد *

قصيدة تأتية — فاس ١٣٢٠

ابن عبد الهادي جمال الدين * المقدسي * جمال الدين *

ابن عبد الهادي المقدسي

(٧٤٤)

شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الهادي
بن عبد الحيد بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي
الجماعلي الاصل ثم الصالح الحنلي

ابن عبد الواحد = احمد بن سعيد

ابن عبدون

(٥٢٠) (٥)

ابو محمد عبد المجيد بن عبدون اليازي الفهري —
وزير بني الافطس
كان ادبياً شاعراً عالماً بالحجر والآثر ومعاني الحديث أخذ
الناس عنه وله مصنف في الانتصار لابن عبيد علي بن قتيبة
استوزره المتوكل أبو محمد عمر بن الافطس . وشهد ابن
عبدون نكته سنة ٤٨٧ فرثاه بقصيدته الرائية (أو)
قصيدة ابن عبدون . وهي من أمهات القصائد . أولها
النهر يضح بعد العين بالآثر
لما البكاء على الاشباح والصور
أنهاك أنهاك لا آتوك معذرة
عن نومة بين ناب الليث والظفر
أظفر ابن بدرون : شرح قصيدة ابن عبدون

ابن عبد الوهاب « سليمان »

(الشيخ) سليمان بن عبد الله بن الشيخ محمد بن
عبد الوهاب

١ — التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب

أهل المراق — عن طريقة الشيخ محمد بن عبد الوهاب .
مط الشرفية ١٣١٩

٢ — الصواعق الالهية في الرد على الوهاية —

بج. ١٣٠٦

ابن عبد الوهاب « عبد اللطيف »

(الشيخ الامام) عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن .
ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب

(٥) فوات الوفيات ٢ — ٨

ولد في رجب سنة ٧٠٥ أو سنة ٧٠٤ (١) وسمع من التقي
سليمان وابن سعد وطبقتهما وتفقه بأبن مسلم وتردد الى
ابن تيمية ومهر في الحديث . قال الصفدي لو عاش كان
آية . كنت سألته عن مسائل اديية وفوائد عربية ينحدر
كالسيل وكنت اراه يرد على اللزي في اسماء الرجال فيقبل
سه . وقال الذهبي في مجبه المختص : الفقيه البارع المقرئ
المجود الحافظ النحوي الحاذق في الفنون كتب على
واستفدت منه . وقال ابن كثير رحمه الله كان حافظاً
علامة نافذاً حصل على العلوم مالا يبلغه الشيوخ الكبار
وبرع في الفنون . وكان جبلاً في الطل والطرق والرجال
حسن الفهم جدا صحيح الذهن . له كتاب الاحكام في
ثلاث مجلدات والرد على السبكي في رده على ابن تيمية
والمرور في الحديث وشرع في كتاب لم يكمل . قال الذهبي
ما اجتمعت به قط الا استفدت منه . مات سنة ٧٤٤ وكان
عمره دون الاربعين وتأسف الناس عليه . هكذا في
البدر الطالع . انتهى من التاج الكلال لصديق (٢)
عدله ابن رجب في طبقاته ما يزيد على سبعين مصنفاً
وكان موته بدمشق ودفن في جبل قاسيون .

١ — زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح —

(مصطلح الحديث) (٣) معه ترجمة الى اللغة الالمانية
باعتناء الاستاذ فليشر لين ١٨٩٥ ص ٧ — ١٥ و ٣٩

٢ — الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي —

وهو يتعلق بزيارة النبي (صلم) — حيدر آباد

٣ — قواعد اصول الفقه بتعليق القاسمي —

ضمن مجموعة رقم ٧

ابن عبد المعطي * ابن المعطي

(١) وقيل ٧٠٦

(٢) نكث هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة خطبه من
كتابه « المهرور في الحديث » وهو غير مطبوع

(٣) في فهرست دار الكتب المصرية ينسب هذا الكتاب الى
هز الدين محمد بن جماعة الكافى للتوفي سنة ٨١٩

منهاج التأسيس والتقديس في كشف شبهات

داود بن جرجيس — وهو رد على صلح الاخوان
للخالدي النخشبدي — بمجي ١٠ / ١٣٠٩ من ٣١٠

ابن عبد الوهاب « محمد »

(١١٠٦ - ١١٧٩)

شيخ المذهب الوهابي وزعيم الوهابيين

ولد محمد في العينة من اقليم العارض من نجد وربي في
حجر والده على المذهب الحنبلي ثم انتقل الى البصرة لاتمام
دروسه وتزوج بالحريملة بالعارض وأقام فيها واشتهر
بين قومه بالتقوى وصدق الدين وأحى عليهم باللائمة
لتقاعد عن الفروض الدينية فتأمر بعضهم على قتله . ففرّ
الى بلده العينة وأخذ يجتذب الاحزاب اليه من أهله وأبناء
اللسعة فأحسن ابن سعود وفادته وأذن له في نشر تعاليمه
فازدادت أنصاره واتسعت شهرته وذاعت دعوته بمعاونة
محمد بن سعود اذ استعمل نفوذه وسلطانه في نجد وتكاثر
الوهابيون وصاروا جنداً كبيراً

كتاب (أو) رسالة التوحيد — هند ١٣٠٨

ابن العبري « أبو الفرج الملقب

ابن عثمان الخادمي « الخادمي

ابن المعجاج « رؤبة » رؤبة بن المعجاج

ابن عجينة الفاسي

(مات في حدود سنة ١٢٦٦ هـ) (٠)

(المعارف بالله الصوفي) احمد بن محمد بن عجينة
الحسني الفاسي

وقفت على بعض مصنفات له غير مطبوعة فرغ من

(٠) اليوافيت الثمينة من ٧٠

تبييضها سنة ١٢٠٠ و ١٢١٠ منها : تبصرة الطلائع
الزرقاوية على الفشة العمانية وشرح على القصيدة المنفرجة
وشرح على صلوات ابن ميثم . وذكر له صاحب
اليواقيت الثمينة كتاب أزهار البستان في طبقات الاعيان
وفهرست أشياخه ورسالة جمع فيها أسئلة . ولاي
العربي الزرقاوي . قال ومن أشياخه سيدي احمد بن
العربي الزعدي لقباً

١ — ايقاظ الهمم في شرح الحكم — وهو شرح حكم

ابن عطا الله السكندري — طبع مع الكتاب الآتي

٢ — الفتوحات الالهية في شرح المباحث الاصلية

فرغ من هذا الكتاب والتي قبله سنة ١٢١١ وطبع
مما بفاس

وطبع حروف بخط أم عباس سنة ١٣٢٤ - ١٩٠٦

للطبع الجمالية (طبعة ثانية) ١٣٣١ - ١٩١٣ من ٤٧١

وبآخر الكتاب متن الحكم لابن عطا الله المذكور

ابن عدي التكريتي

(٣٦٤ هـ) (٠)

أبو زكريا يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا التكريتي
المنطفي — نزيل بغداد

كان نصرانياً يعقوبي النحلة . قرأ على أبي نصر الفارابي

واليه انتهت رئاسة أهل المنطق في زمانه . توفي سنة ١٢٨٥

للاسكندر - ٩٧٣ م ودفن في بيعة الفطيمة ببغداد وله

من العمر احدى وثمانون سنة

له كتاب البرهان (غير مطبوع) يتضمن حل اعتراضات

أبي يوسف بن يعقوب بن اسحق الكندي وغير ذلك

تهذيب الاخلاق — غني بطبعه جرجس فلواتوس

عوض — طبعة نائية ١٩١٣ من ٦٣

وطبع لأول مرة بالخط الفسطاطية الاهلية سنة ١٥٨٨ للتهدام

(٠) أخبار الحكماء ٢٣٦ عون الانا ١ - ٢٣٥ ابن العربي

٢٩٦ — جامع المجمع الزاهنة ٢١٩ — الحريدة النفيسة من ١٣١

وفي كتاب تهذيب الاخلاق المذكور أعلاه

١٢٠٢

تاريخ حلب له أيضاً ومهما ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ
باريه دي بينار (١)

قال صاحب كشف الظنون : « تواريخ حلب » أول
من صنف فيه على ما في التواريخ كمال الدين أبو حفص
عمر بن أبي جراحة عبد العزيز المعروف بابن العديم الحلبي
المتوفى سنة ٦٦٠ جمع فيه أعيانها على ترتيب الأسماء . قال
اليوناني في القليل أنه يكون يياضه في أربعين مجلداً ومات
ومعه مسودة . وسماه « بنية الطلب » ثم انتزع منه
كتاباً سماه « زبدة الطلب »

ابن العذارى المراكشي

أبو عبد الله محمد المراكشي

(نبغ في أواخر القرن السابع للهجرة)

صنف كتاب البيان المغرب الآتي ذكره وله مصنف آخر
في تاريخ المشرق ذكره في الجزء الأول من كتاب البيان .
(لم ينسأنا معرفة أكثر من ذلك من ترجمته)

البيان المغرب في أخبار المغرب — وفيه ذكر
أخبار المغرب الأقصى والأوسط . غني بطبعه الاستاذ
دوزي الهولندي وصدره بمقدمة باللغة الفرنسية وله
فيه تعليقات وشروح — لندن الجزء الأول ١٨٤٨ والجزء
الثاني ١٨٤٩ / ٥١ — واختلطت بالجزء الأول قطع من
نظم الجبل لابن الفطان . وبالجزء الثاني قطع من تاريخ
عريب (ابن سعد القرطبي)

واسندرك الاستاذ دوزي على الكتاب المذكور وصح
بعض مته مستخلصاً من نسخ خطية وجدها بمكتبة
الاسكوريال بأسبانيا بتأليف سماء

Corrections sur les textes du Bayano'l Mogrib
des fragments de la chronique d'Arrib (de Cor-
doue) et du Holiato's Siyarà d'Ibno'l Abbar.
Leyde 1883. أنظر : ابن الأبار : الحلة السيرا

وطبعت ترجمته إلى اللغة الفرنسية وشروح للاستاذ
فانين في الجزائر سنة ١٩٠١ / ٤ جزء ٢ (٢)

ابن العديم

(٥٨٨ — ٦٦٠) (٣)

كمال الدين أبو حفص (أو) أبو القاسم عمر بن أحمد بن
هبة الله التميمي بابن العديم الحلبي . والمعروف بابن أبي جراحة
من أعيان أهل حلب وأفضلهم وبيت أبي جراحة بيت
مشهور من أهل حلب أدياء شعراء قهها يتوارثون الفضل
كأباً عن كبر . وإلياً عن غابر

سمع من أبيه ومن عمه ومن جماعة كثيرة بدمشق وحلب
والقدس والحجاز والعراق — انتهت إليه رئاسة أصحاب
أبي حنيفة وكان محدثاً قاضياً حافظاً مؤرخاً

له تصانيف راقية منها تاريخ حلب أدركته المنية قبل
اكتمال تبليغه وله كتاب الدراري منصفه للملك الظاهر
غاري بن يوسف بن أيوب وقدمه له يوم ولد ولده الملك العزيز
وكان قد قدم مصر لما جعل الناس من التتر ثم عاد بعد
خراب حلب . فلما نظر ما فعله التتر من خراب حلب
فقتل أعابها مد تلك العاراة قل في ذاك قصيدة طويلة أولها

عو الدهر ما تبنيه كفك يهدم

وان رمت اصافاً لده فتظام

ثم عاد إلى القاهرة ومات بها ودفن بالقرافة

١ — الدراري في ذكر الدراري — بناها على ثلاثة

عشر باباً أولها : أما مد حمداً لله الواحد الاحد . طبع
صمن مجموعة رقم ٢٧ — جمعه للملك الظاهر وقدمه إليه
يوم ولد ولده الملك العزيز سلطان حلب

٢ — زبدة الطلب في تاريخ حلب — غير كامل . معه

ترجمة لاتينية وتبتيات للعلامة فريناغ — باريس — بون
١٨١٩ / ٢٠ — وفي بون ١٨٢٠ « ولاية سعد الدولة
بمدينة حلب » مستخلص منه كتاب زبدة الطلب — وطبع
في مجموعة الحروب الصليبية ومنتخبات من بنية الطلب في

(١) C. A. C. Barbier de Meynard

Al Bayano'l Mogrib. Histoire de l'Afrique et de l'Espagne, traduit et annoté par E. Fagnan Alger 1901-4. in 8°

(٣) معجم الإدياء ٦ — ٨ — فوات الوفيات ٢ — ١٠١ ابن

قتلور (— البراءة) ٣٥ أبو المدا ٣ — ٢١٥ الكواكب
الساكنة ٢٧٢ — من الخافضة ١ — ٢٢٠ الفوائد البلية ١٤٢ اعلام النبلاء

ابن عربشاه الاسفرائيني بحصام الدين الاسفرائيني

ابن عربشاه الدمشقي

(٧٩١ - ٨٥٤) (٠)

احمد بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم الشيخ شهاب الدين
أبو محمد تميم الدين الدمشقي الاصل الرومي الحنفي -

ويعرف بابن عربشاه وبالجمي أيضاً

ولد بدمشق ونشأ بها أيضاً . ثم رحل الى الروم فوصل
ممرقند وأقام بها وراء النهر ما يعمد للاشتغال . ومن
شيوخه في تلك النواحي السيد محمد الجرجاني ثم السمرقندي
ومحمد البخاري وغيرهم ثم توجه الى خوارزم ودخل بلدة
سرائي فاقى بها محمد البرازي الكردني وأخذ عنه الفقه
والاصول وقطع بحر الروم الى مملكة ابن عثمان فأقام بها
عشر سنين و ترجم فيها للملكها محمد بن بايزيد بن مراد
بعض الكتب من الفارسي الى التركي وياشر عنده ديوان
الانشاء . فلما مات ابن عثمان محمد بن بايزيد وذلك سنة
٨٢٤ هـ تحول الى الشام ببلاده وأقام في رجوعه اليها أشهراً
ثم دخل دمشق وأقام بها منفرداً على المطالعة والنظر
والتأليف . وقد برع في العلوم . وفاق في المتنور والمنظوم
وقدم القاهرة واجتمع بأكبرها لاسم بابي الحسن بن
تغري بردي فأقروا له بالعلم والفضيلة . وكانت وفاته
بالخاقاه الصلاحية بالقاهرة غريباً عن أهله ووطه . له
مصنفات بلغة الترك والمحم والمرب

١ - عجائب المقدور في أخبار (نواب) تيمور -

وهو كتاب بديع الأنشاء سلس الاداء مسجع نفى
ترجمه الفاضل الادب المرتضي المعروف بنظمي زاده
البغدادي وكان حياً سنة ١١٣٠ هـ (كشف الظنون)
بتصحيح يعقوب غوليوس (١) - ايدن ١٦٣٦ من ٤٤٨
معه ترجمة لاتينية للاستاذ منجر (٢) جز ٢ ليوفردياك

() البر المسؤول للسحاوي من ٣٢٥ سدرات الذهب

٣٠٢ - ٤

Jacob Golius (١)

S H M. n. ١ (٢)

(هولندا) ١٧٦٧ / ٧٢ - كلكتة ١٨١٢ و ١٨١٨
أستاذة ١٢٣٣ (٤) - بولاق ١٢٨٥ من ٢٤٦ - مط
وادي النيل ١٢٨٥ من ٢٤٩ - مط عبد الرازق ١٣٠٥
من ٢٤٣

٢ - فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء - الفه

عشرة أبواب كسلوان المطاع وكتاب كلية ودمنة بانشاء
لطيف - طبع مع ترجمة لاتينية باعتناء الاستاذ فريتاغ
جزء ٢٠ بون ١٨٣٢ و ١٨٥٢ (١) - بولاق ١٢٧٦
و ١٢٩٠ من ٢٥٣ الوصول ١٨٦٩ م و ١٨٧٦ م - سبها من
كتاب كلية ودمنة : مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٣
من ٢٢٨ - المط الميمنية ١٣٠٧ من ٣٠٣ مصر ١٣١٠
و ١٣١٥ من ٢٠٢

٣ - مرزبان نامه - أصله بالفارسية . وضعه في القرن

الرابع للهجرة أحد حكماء العجم المسمى اسفندي دريان
من أبناء ملوك طبرستان (مترجم عن التركية) في الامثال
والحكم - طبع حجر بمصر ١٢٧٨ بمط احمد افندي
الازهري من ٢١٧

وطبع بالفارسية باعتناء تذكّر لجنة جيب مصححاً بقلم
ميرزا محمد بن عبد الوهاب قزويني في ليدن ١٩١٠
من ٣٠٩ - ١٦

ابن العربي « أبو بكر »

(٤٦٨ - ٥٤٦) (٠)

أبو بكر محمد بن عبد الله بن احمد المعروف بابن العربي
المعافري الاندلسي الاشيلي المالكي

كان مولده بآشيلية ثم دخل دمشق ولقي بها أبا بكر
القرطوبي وتغنى عنه . ودخل بغداد وسمع بها من
جماعة من أعيان منايها . ثم انطلق الى الحجاز فحج
في سنة ٤٨٩ هـ ومنها ارتحل الى بغداد . فصحب أبا بصير

Fructus Imperatorum et locatio ingeniosorum (١)

(٠) ابن خاسكان - ٦١٩ - الدباج المذهب ٢٨١ فتح العلي

٤٧٧ - ١

الكلام وذكاؤه وقوة خاطر وحافظيته وتدقيق في التصوف
وقال مجد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس في كتابه
المسمى بالاعتناط بمعالجة ابن الخياط الذي ألفه بسبب
سؤال سئل فيه عن الشيخ محيي الدين بن عربي :

« هو عباب لا تكدره الدلاء . وسحاب تتقاصر عنه
الأنواء . كانت دعواته تخترق السبع الطباقي . وفترق
بركاته فتتلا الآفاق . واني أسفه وهو يقبأ فوق ماوصفته
وغالب ظني أنني ما أنصفته . . . وأما كتبه ومصنفاته
فالجواهر الزواجر . التي جواهرها وكثرتها لا يعرف لها
أول ولا آخر . ما وضع الواضعون مثلاً . وإنما خص الله
سبحانه بمعرفة قدرها أهلها . ومن خواص كتبه أن من
واظب على مطالعتها والنظر فيها وتأمل في مبانيها انشرح
صدره لحل المشكلات . وفك المضلات . وهذا الشأن لا يكون
إلا لافئاس من خصه الله تعالى بالعلوم الدينية الربانية
وكان مسكنه وظهوره بدمشق ينشر فيها علومه . وقيل
أن مصنفاته زادت على المائتين (وقيل الأربعمئة)

والناس فيه ثلاثة أقسام . القسم الاول من نص على
التكفير بناء على كلامه المخالف للشرعية المطهرة . وألفوا
في ذلك الرسائل فنما للعلامة السخاوي ومنها للسعد
التفتازاني ولما علي القاري وغيرهم
القسم الثاني من يجعله من أكابر الاوياء العارفين وسند
العلماء الاملين بل يعمد من جملة المجتهدين . من هذا
اقسم المجد صاحب القاموس والشيخ النابلسي وابن كمال باشا
والشيخ عبد الوهاب الشعراني والشيخ ابراهيم بن الحسن
الكوراني

القسم الثالث من اعتقد ولايته وحرّم النظر في كتبه
مهم الجلال السيوطي والحصكفي وغيرها
كانت وفاته بدمشق وحمل الى قاسيون وبني السلطان سليم
مدرسة عظيمة بجوار ضريحه في صالحة دمشق

١ — الاخلاق (١) — رسالة صغيرة طبعت بمصر ص ٦٠

(١) سب هذا الكتاب ومأ لابن العربي كما نسب أيضا
كتاب تهذيب الاخلاق الذي سره العلامة محمد كرد علي للباحظ
ومما من كتاب تهذيب الاخلاق لابن عربي المذكور قبلا (أنظر
مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق المجلد ٤ ص ٣٤٨)

الناسي . وأبا حامد الغزالي وغيرهما من العلماء والادباء .
ثم لقي بمصر والاسكندرية جماعة من المحدثين فكتب
عنهم واستفاد منهم ثم عاد الى الاندلس سنة ٤٩٣ وقيل
سنة ٤٩٥ وقدم عليه اشيلية بعلم كثير لم يأت به أحدا قبله
من كانت له رحلة الى الشرق . وكان من أهل التفنن في
العلوم والاستبحار فيها والجمع لها متقدما في المعارف كاتبا
متكلما في أنواعها نافذا في جميعها . ولي القضاء ببلده ثم
صرف عنه وأقبل على نشر العلم وبه . قال بعضهم كانت
وفاته على مرحلة من فاس عند رجوعه من مراکش
وقيل الى فاس

١ — أحكام القرآن — طبع بمعرفة عبد السلام بن
شقران جزء ٢ مط السعادة ١٣٣٢ - ١٩١٣

٢ — عارضة الاحوذني في شرح الترمذي —
رواية عمر بن الحسن بن دحية بتصديق خلف بن عبد
الملك بن بشكوال — ضمن مجموعة رقم ٦٢

ابن العربي براده * علي حرازم

ابن العربي « محيي الدين »

(٥٦٠ - ٦٣٨) (٠)

(الشيخ الاكبر) أبو بكر محيي الدين محمد بن علي بن
محمد بن احمد بن عبد الله الطائي الحافعي الاندلسي ثم
النسكي المصنفي الشامي

ولد بمصر من بلاد الاندلس وقرأ القرآن على أبي
بكر بن خاف ناشيلية وقيل أنه سمع بمصر من ابن
بشكوال . وسمع ببغداد ومكة ودمشق وسكن الروم .
قال ابن مسني في ترجمته : كان طاهري المذهب في
العبادات باطني النظر في الاعفادات . ثم حج ولم يرجع
إلى بلده . بع في علم التصوف واتي جماعه من العلماء
والعبدن . وقال في حقه الشيخ تميم الدين له نوسيع في

(٠) موات الوفت ٢ - ٢٤١ مع الطب ١ - ٤٠٤ حدائق
العلم (٢) وفي آخر كتابه المروحات المكية . روي - الميزات
٤ - ١٩٣ - ٤٣ - الميزات ٤٣ - الميزات ١ - ١٨٧

١٠- ديوان (ابن العربي) - (أو) الديوان الاكبر

طبع على القاعدة الفارسية طبعة جميلة جداً - مصر
١٢٧١ من ٤٧٨ وطبع على الحجر في الهند ١ ص ٢٤٤

١١- ذخائر الاعلاق شرح ترجمان الاشواق -

أوله : الحمد لله الحسن انفعال الذي يحب الجمال . . . ويليهِ
الامر المحكم للربوط فيما يلزم أهل طريق القمّن للشروط
أنظر رقم ٣

١٢- رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني

الآيات المحكمات - بيروت (١) . . .

١٣- رسائل - طبعت في مجموعة رقم ٩٤ وهي الرسالة

الالهية - القدسية - الاتحادية - السريانية - المشهدة -
الفردوسية - العنصرية - الوجودية

١٤- روح القدس - أو « رسالة روح القدس »

كتبها بمكة في منحة النفس الى أخيه أبي محمد عبد العزيز
ابن أبي بكر الترسى المهدي نزيل تونس - ذكر فيها
أحواله (كشف الظنون) طبع حجر مصر ١٢٨١

١٥- شجرة الكون - (تصوف) بولاق ١٢٩٢

ص ٢٢

١٦- الصلاة الاكبرية - ضمن مجموعة رقم ٨٢

١٧- الفتوحات المكية في معرفة الاسرار

المالكية والمالكية - من أعظم كتبه وآخرها

تأليفاً . قل فيه : كنت نويت الحج والعمرة . فلما
وصات أم التمرى أقام الله في خاطري أن أعرف للولي
بنون من المعارف حصلتها في غيبي . وكان الاغلب منها
مافتح الله سبحانه وتعالى عليّ عند طوافي بيته المكرم اه
وكان الفراغ منه سنة ٦٢٩ - جزء ٤ بولاق ١٢٧٤
و ١٢٩٣ بآخر الجزء الرابع خاتمة و ترجمة ابن العربي

(١) في كتب الطون : رد الحاج الى المحكم للشيخ محمد بن
أحمد بن الابن أوله : أما بعد حمداً لله الواحد بذاته وصفاته الخ

٢- الاربعون صحيفة من الاحاديث القدسية -

مصر ص ٣٥

٣- الامر المحكم المربوط في ما يلزم أهل الطريق

من المشروط - رسالة أولها الحمد لله الذي هدانا
وما كنا لنهتدي الخ طبعت في مجموعه التبعة البهية رقم ١٨
وطبعت مع كتاب ذخائر الاعلاق الآتي ذكره

٤- انشاء الدوائر - ويليهِ « عقلة المستوفز » ويليهِ

« التدبيرات الالهية في اصلاح المملكة الانسانية » باعتناء
الاستاد نير ومعه ترجمة ألمانية - ليدن ١٩١٩
ص ٢٠٣ و ٢٠٤

٥- الانوار فيما ينح لصاحب الخلوة من الاسرار -

(أو) الانوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الأسرار
مصر ١٣٣٢ ص ٣٠

٦- تاج الرسائل ومنهاج الوسائل - في ايضاح المعاني

الالهية المودعة في المعاني الروحانية ضمن مجموعة رقم ٩٤

٧- تجليات عرائس النصوص في منصات حكم

القصوص - ومعها شروح باللغة التركية للمعارف بالله
عبد الله البسنوي - بولاق ١٢٥٢ ص ٥٩٤

٨- تحفة السفارة الى حضرة البررة - أستانة

١٣٠٠ ص ١٦ (١)

٩- تفسير (الشيخ محيي الدين بن العربي) -

أوله : الحمد لله الذي حل مناظم كلامه مظاهر حسن
صماته . صنفه على طريقة أهل التصوف - جزء ٢ بولاق
١٢٨٣ - المطب اليمنية ١٣١٧ (٢)

(١) قال صاحب كشف الطون : محبة السفارة للشيخ جلال

الدين احمدوهي رسالة على عشرة أبواب و فصول . وأصلها لابن عربي

(٢) في كشف الظنون : ان هذا السير اسمه : تأويلات
للقرآن وان مؤلفه الشيخ كمال الدين الكاسي السمردي - أنظر
فهرست الكشغانية الصرة الجزء الاول ص ١٤٠

من الانبياء وأخبار ملوك العرب والعجم الخ - طبع حجر
مصر ١٢٨٢ ص ٣٧٦ طبع حروف جزء ٢ مطبوعة
١٣٠٥ و ١٩٠٦ م مطبوعة جزء ٢٠ سنة ١٣٢٤/٥

٢٦ - مختصر في مصطلحات الصوفية - طبع
بذيل التعريبات للسيد الجرحاني

٢٧ - مفاتيح الغيب - رسالة أولها : الحمد لله المنفرد
بعلم المعانيخ الخ - مصر . . .

٢٨ - مواقع النجوم ومطالع أهلة الاسرار والعلوم
رتبه على ثلاث مراتب (١) في الغاية وهي التوفيق
(٢) في الهداية وهي علم التحقيق (٣) في الولاية
وهي العمل للوصول الى مقام التصديق - وقال هو كتاب
نقوه للطالب مقام الشيخ يأخذ بيده وكلا عشر المريد يهديه
الى المعرفة ان صل أوتاه وذكر فيه معرفة مراتب الادوار
مطبوعة السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ م ٢٠٥ صغر

ابن عرضون

(٩٩٢)

(الشيخ) أبو العباس احمد بن الحسن بن يوسف بن محمد
ابن يحيى بن عرضون الزجلي
ولي القضاء وكان فقيهاً عالماً له كتاب اللائق في الوثائق
وهو كتاب حسن في بابيه وكتاب آخر في أحكام الانكحة
في مجلد ضخم - قاله ابن القاضي في حذوة الانبساط (عن
اليوافيت الحية ص ١٠٦)

١ - آداب الزواج وتربية الولدان - (١) وبعرف
مكتاب آداب النكاح - احتصره - من كتاب منفع المحتاج .
١٣١٩ م

٢ - الكتاب اللائق لعلم الوثائق - (قه مالك)
فلس ١٣١٦ م ٢١٥

(١) وفي فهرس دار الكتب : آداب النكاح ومعارف الأزواج
ورئاسة الولدان

محمد قطب العدوي ابن الشيخ عبد الرحمن - جزء ٤
مصر ١٣٢٩

١٨ - فصوص الحكم - أوله : الحمد لله منزل الحكم
على قلوب الكلم الخ وهي على ٢٧ فصاً . الفه بحروسة
دمشق سنة ٦٢٧ بمقتضى رؤيا رأى فيها النبي (سلم)
طبع مع شروح ابائي زاده - أستاذة ١٢٥٢ - بشرحه لجبد
الغني النابلسي ولولا ناملأ جاني مطالترجمان ومطالترفية
١٣٠٤ و ١٣٢٣

١٩ - القول النفيس في تقليس ابليس - منسوب
غلطاً لابن العربي - أنظر ابن غانم المقدسي

٢٠ - قرعة الطيور لاستخراج الفال والضمير -
طبع حجر مصر ١٢٨١ م ٤٩

٢١ - القرعة المباركة كالميمونة والذرة الثمينة المصونة -
أكثره جداول في استخراج الفال - طبع حجر مصر
٣٢ و ١٢٧٩ م ٢٨ و بمجيء ١٣٠٠
هذان الكتابان رقم ٢٠ و ٢١ منسبان ومما لان العربي

٢٢ - قصيدة المعشرات - منشدة في بيان أحوال العباد
شرحها الشيخ عثمان عبد النان - أنظر ماوى الرغائب في
مجد الناصح للشيخ عثمان عبد النان

٢٣ - كنه ما لا يد للمريد منه - ابداهها بالحمد
والصلوة ثم قل : أيها المريد كنه ما لا يد منه كذا وكذا
الى آخر الكلام - طبع مع الرسالة اللدنيه للفرالي
(مصر ١٣٢٨)

٢٤ - مجموع الرسائل الالوية - مصر ١٩٠٧ -
١٣٢٥ م ٨٤

٢٥ - محاضرة الابرار ومسامرة الاخبار في
الادبيات والنوادر والاخبار - أحده من نحو
نماز وثلاثين كتاباً فيه سرور من الآداب والله اعظم
والله ذو الحكايات النادرة والاخبار السارة وسير الاولين

ابن عرفة * السوقي * محمد

ابن عروس * احمد

(٨٦٨) (٠)

« ديوان » — طبع حجر مصر ١٨٨٠ ص ٨

ابن عزوز * المكي * محمد

ابن عزيز السجستاني * السجستاني * ابو بكر

ابن عساكر

(٤٩٩ — ٥٧١) (٠٠)

ابو القاسم علي بن ابي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين بن عساكر الشافعي الدمشقي الملقب ثقة الدين .

فخر الشافعية وامام اهل الحديث في زمانه وحامل لوائهم — كان محدث الشام في وقته ومن أعيان الفقهاء الشافعية . غاب عليه الحديث فأشتهر به وبالح في طلبه الى ان جمع منه ما لم يتفق لغيره ورحل وطوف وجاب البلاد . سمع بغداد في سنة ٥٢٠ من أصحاب البرمكي والتتوخي والجوهري ثم رجع الى دمشق ثم رحل الى خراسان ودخل نيسابور وهرات واصبهان وصنف التصانيف المفيدة منها التاريخ الكبير لدمشق في ثمانين مجلداً أتى فيه بالعجائب . رأى والده في المنام وقد حملت به أمه انه بولد له ولد يحيى الله به السنة وأمر الله كان كذلك . وكان يسمى شلة فار من توفده ودكاته

توفي بدمشق ودفن عند والده وأهله بمقابر باب الصنبر

(٠) أنظر مرحته في كتاب إتيان العروس ووجي الطروس

لشيخ عمر بن علي الحزاري الراسدي (تونس ١٣٠٣)

(٠٠) معجم الاداء ٥ — ١٣٩ ابن خلكر ١ ٤٢٢

طبقات السكي ٢ — ٢٧٣ معاج السعادة ١ — ٣١١

وصلى عليه الشيخ قطب الدين النيسابوري وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين الايوبي

١ — التاريخ الكبير (لدمشق) — باشر بنشر هذا التاريخ وترتيبه وتصحيحه محذوف التكرار والاسانيد الشيخ عبد القادر بدران ومما

تهذيب تاريخ ابن عساكر صدر منه بمطبعة روضة النام بدمشق خمسة اجزاء كبيرة من سنة ١٣٢٩ الى ١٣٣٢ — وتوفي الشيخ عبد القادر بدران ولم يكمل طبع الكتاب (انظر بدران عبد القادر)

٢ — تبين كذب المفتري فيما نسب الى الامام ابي

حسن الاشعري — (١) قال فيه ابن السبكي وهو من أجل الكتب فائدة . فيقال كل مني لا يكون عنده ذلك الكتاب فليس من نفسه على بصيرة ولا يكون الفقيه شافياً على الحقيقة حتى يحصل له ذلك (عن كشف الظنون) طبع بعض نذمه باعتناء الاستاذ مهران في ليدن سنة ١٨٧٨ ص ١٦٥ (٢)

ابن العسال

أبو اسحق بن الشيخ الرئيس فخر الدولة أبي الفضل ابن العسال

ان هذه العائلة المعروفة ببني العسال تصاعد في النسب الى رجل قبضي أرثوذكسي يدعى أبو البسر بوحنه الكاتب المصري ويوحنا المشار اليه أولاد أبا أسحق ابراهيم الذي منه تخلف الشيخ الاحل فخر الدولة ابو الفضائل اسعدوا النحولا . الافاضل الدين وحدوا في أواخر القرن الثاني عشر وعاشوا في الجيل الثالث عشر الميلاد وما اعتاده بعض كبة ذلك الحين أن بكنوا رجال هذه العائلة بأبي الفضائل وأبي الفضل وما أشبه

(١) أطر الاسعري « أبو الحسن علي » الآتي ذكره

(٢) Exposé de la reforme de l'Islamisme au 3^e siècle de l'Hégire par Abou'li Hassan 'Al' Al-Ash'ari et continue par son école avec des extraits du texte arabe d'Ibn 'Asakir

ابن عسكر

محمد بن علي بن مصباح المعروف بابن عسكر
وكتب أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن مصباح
الشريف الحسني - المعروف بابن عسكر المولود في حبش
من إقليم الكازار الصغير (١)

دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من
مشايخ القرن العاشر — قاس ١٣٠٩ ص ١٠٢ (أنظر
مجموعة رقم ٢٣)

ابن عطا الله السكندري

(٧٠٩) (٠)

(الشيخ) تاج الدين أبو الفضل وأبو العباس أحمد بن
محمد بن عبد الكريم بن عطا الله بن محمد الاسكندري أو
السكندري المعروف بابن عطا الله الشاذلي المالكي وقيل
شافعي المذهب

كان جامعاً لأنواع العلوم من تفسير وحديث ونحو وأصول
وقعه علي مذهب مالك وصحب في التصوف الشيخ أبا
العباس الريني وكان أعجوبة زمانه فيه وأخذ عنه التقي
السبكي . استوطن القاهرة يعظ الناس ويرشدهم . وله
الكلمات البديعة دونها أصحابه في كتب جمعوها من
كلامه . وكان يتكلم بجامع الازهر فوق كرسي - يروح
النفس وشرح كلام القوم بأثار السلف وفنون العلم -
مات بالمدرسة المنصورية من القاهرة ودفن في القرافة الصغرى

١ — تاج العروس وقع النفوس — (تصوف) .
مط شريف ١٣٠٤ — مط عثمان عبد الرزاق . . ص ٤٤
وطبع موسوماً بتاج العروس الهادي لتهديب النفوس
مصر ١٣٠٥ ص ٤٧ — وبناية صالح بك حمدي حماد

(١) أنظر تاريخ الآداب العربية تأليف الموسيو هوار باللغة
الفرساوية ص ٢٨٤
(٢) طبقات السبكي ٥ — ١٧٦ حسن المحاضرة ١ — ٢٥٠
الديباج المذهب ٧٠ المجلد الجديدة ٧٠ — الدرر الكامنة (خط) باسم محمد

والدين اشتهر منهم بالفضل والمعرفة مؤتمن الدولة أبو
الحسحق وشقيقه الفاضل الحكيم الاسعد أبو الفرج هبة
الله وشقيقهما الشيخ الفاضل أبو الفضائل أسعد للشار
إليه أعلاه وكانت سكناهم بمحروسة مصر في عهد تولي
دولة بني أيوب (من مقدمة كتاب المجموع الصغرى الطبعة الأولى)
وجاء في منتخب الجامعة الشرقية من كلية الآباء اليسوعيين
في بيروت في الجزء الأول والثاني مقالة ضافية فيها ذكر
علماء الأقباط في القرن الثالث عشر للميلاد منها أبو اسحق
ابن العسال الذي ألف كتاباً في علم اللغة القبطية ومما :
السلم المتقى وذهب كلامه المصنفى — (١)

ذكر في مقدمة هذا الكتاب أنه سافر الى دمشق وفيها
نهب بعض كتبه في حادثة حدثت لاهل ملكه وزمرة عجلته
وفي أيامه كان أسقف كرسي ممنود الاسقف الانبا
يوانس (٢)

اشتهر هذا المؤلف بمصنفات عربية في معان شتى وقال
في حقه المطران اسطفانس عواد السمعاني في فهرست
الكتب الشرقية في المكتبة الحادية « اشتهر ابن العسال
شهرة كبيرة بقلبه حتى كناه النصارى الشرقيون أبا
الفضائل » . وقد شهد ابن العسال المجمع الذي عقده
كيرلس لقلق بطريرك اليقاقبة بالاسكندرية سنة ١٢٣٩م
وأدخل قوانينه في مجموعته . فظهر من ذلك أنه توفي
بعد هذا المجمع

١ — سلك الاصول في مختصر الاصول — مصر

١٩٠٠ ص ١٦٠

٢ — المجموع الصفوي في القوانين (أي) قوانين

الكنيسة — اعتنى بنشره وشرح مواده و اضاف
تديلا عليه الاستاذ جرجس فيلوثاوس عوض مط
التوفيق ١٩٠٨ ص ٤٥٦ وطبع بمصر سنة ١٩٠٠ ص ٤٦٠

(١) هذا الكتاب اسمه : السلم المتقى والذهب المعنى « بحسب
نسخة تدعى محفوظة في الخزانة السوروية

(٢) Melanges de la Faculté Orientale T I et II. Une école de Savants Egyptiens.

DICTIONNAIRE
ENCYCLOPÉDIQUE
DE
BIBLIOGRAPHIE ARABE

COMPRENANT

- 1° le nom de tous les ouvrages imprimés,
tant en Orient qu'en Occident et en Amérique,
depuis la création de l'Imprimerie jusqu'à 1919 inclusivement.
2° une biographie succincte de la plupart des auteurs anciens et modernes.
3° les sources des notes biographiques.

PAR

JOSEPH ELIAN SARKIS

1er Fascicule

Librairie J. E. SARKIS & Fils

53 Rue Faggalah

LE CAIRE (Egypte)

IMPRIMERIE SARKIS LE CAIRE

1928

معجم المطبوعات العربية والمعرّبة

وهو شامل لأسماء الكتب المطبوعة
في الاقطار الشرقية والغربية

مع ذكر أسماء مؤلفيها ولغة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية
السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

الجزء الثاني

جمعه ورتبه

يوسف ابيان سركيس

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس واولاده — بشارع الفجالة رقم ٥٣ بمصر

مطبعة سركيس بعباسية

١٣٤٦ هـ — ١٩٢٨ م

والمأثورة واستوعب ذكر فضائل الصلاة ومحبة وحرمة
(كشف الظنون) - جزء ٢ طبع حجر ١٠ مصر - وطبع
حروف مصر سنة . . . (١)

ابن العفيف التلمساني

المعروف بالشاب الظريف

(٦٦١ - ٦٨٨) (٠)

محمد بن سليمان بن علي (شمس الدين) التلمساني بن
الشيخ عفيف الدين التلمساني
قال القاضي شهاب الدين بن فضل الله في حقه : . . .
كان لاهل عصره . ومن جاء على آثارهم افتناناً بشعره . . .
وخاصة أهل دمشق فانه بين عمائم حياضهم ربي . وفي
كأثم رياضهم حي . حتى تدفق نهره . وأينع زهره . وقد
أدركت جماعة من خلطائه لا يرون عليه تفضيل شاعر .
ولا يرون له شعراً الا ويحفظونه كالشاعر . وأكثر شعره
كله رشيق الالفاظ . سهل على الحفاظ لا يخلو من
الالفاظ العامية . وما تخلو به المذاهب الكلامية . فلهذا
علق بكل خاطر . وولع به كل ذا كر . وعاجله أجله فاحترم
وأحرم أجباه لذة الحياة وحرم
قال الشيخ صلاح الدين : شاعر مجيد ابن شاعر مجيد . .
تعاني الكتابة . وولي عمالة الخزانة بدمشق . ومات شاباً
وكانت وفاته بدمشق ومولده بالقاهرة

١ - ديوان - بيروت ١٨٨٥ م . المطب اليوسفية بمصر
(دون تاريخ) وطبع موسوماً بديوان اللوزعي - مصر
١٢٨١ ص ٨٨ و ١٣٠٨ ص ٦٤ - المطب الاهلية بيروت
١٣٢٥ ص ٨٨ موسوماً بديوان الشاب الظريف

٢ - مقامة (ابن العفيف التلمساني) - طبعت في
دمشق سنة . . . ص ١٦

(١) وجد من هذا الكتاب نسخة خطية كان الفراغ من تأليفها
سنة ١٠٦٠ هـ
(٢) فوات الوفيات ٢ - ٢١١ - اهل الصافي ٣ - ١٦٣ تعريف
المخط ٢٠١٠٢

١٣٠٠

وقسمه الى مطالب طبع مضمونها على هامش صفحاته -
مط والدة عباس ١٣٢٧ ص ١١٢

٢ - التنوير في اسقاط التدبير - (مصرف) .
المط الوهية ١٣٠٠ وتكرر طبعه - بهامشه تاج العروس
الحاوي تهذيب النفوس ١٣٢١

٣ - حكم ابن عطاء الله - (او) الحكم العطائية وهي
حكم مثورة على لسان أهل الطريقة . ولما صنفها عرضها
على شيخه أبي العباس المرسى . فتأملها وقال له : لقد
أثبت يابني في هذه الكرامة بمقاصد الأحياء وزيادة .
ولذلك تمسقتها ارباب الدوق لما رق لهم من معانيها وراق .
وبسطوا القول فيها وشرحوها كثيراً (كشف الظنون)
لما شروح كثيرة مذكورة في اسماء شارحيها وطبع
للمتن بآخر كتاب ايقاظ الهمم في شرح الحكم لابن عجيبة
وفي غيرها من الشروح . وطبع المتن لوحده بفاس

٤ - لطائف المتن في مناقب أبي العباس المرسى -
وشيخه أبي العباس الشاذلي الذي نقل عنه وسمع منه -
رتبه على مقدمة عشرة أبواب وخاتمة - تونس ١٣٠٤
ص ١٨٧ - وبهامش لطائف المتن لعبد الوهاب الشرابي

٥ - مفتاح الفلاح ومصباح الارواح - (في الاخلاق)
طبع على الحجر بمصر (دون تاريخ) وطبع بهامش
لطائف المتن لعبد الوهاب الشرابي (مصر ١٣٢١)

ابن العطار الاسرائيلي * العطار الاسرائيلي

ابن عظوم المغربي

عبد الجليل بن احمد بن محمد بن عظوم المغربي القيرواني
(او) المرادي

تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه
أفضل الصلاة والسلام - جمع فيه الصلاة على النبي المروية

ابن عقبة * ابن عنبسة

ابن عقبة = موسى بن عقبة

ابن عقيل

(٦٩٨ — ٧٦٩) (٠)

محمد بن محمد بن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي الهمداني
الاصل ثم البالي المصري قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل
الشافعي - نحوي الديار المصرية

أخذ القراءات عن التتبي الصائغ والفقهاء عن الزين الكتاني
ولازم العلماء القنوي في الفقه والاصلين والخلاف
والعرية والمعاني والتفسير والعروض وبه تخرج وانتفع .
ثم لازم الجلال القزويني وأبا حيان وتفنن في العلوم . وشهد
له أبو حيان بالمهارة في العرية حتى قال ما تحت أديم
السماه أنقى من ابن عقيل

ناب في الحكم عن القزويني بالحسنية وعن المز بن
جماعة بالقاهرة . ووقع بينهما تناوب في القضاء بأمر بعض
سلاطين تلك الايام . وكان قوي النفس يتنه على أرباب
الدولة ولم يخضعون له ويسظمونه . مات بالقاهرة ودفن
بالقرب من الامام الشافعي .

شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك — بولاق

١٢٥١ م من ٢٩٠ و ١٢٥٢ م ٢٨٩ و ١٢٨١ م ٢٨٧
للط الكاستيلية ١٢٩٠ م ٢٦٢ - مط محمد مصطفى
١٣٠١ - المط الحيرية ١٣٠٦ - مط الشرفية ١٣٢٥
م ١٧٦

في بيروت - مط الاتحاد وقف على تصحيحه عيد سالم
السلطي ١٨٧٢ م من ٣٣٦ و ١٨٨٥ م و ١٨٨٩ م في
ليسيك (المانيا) باعتناء الاستاذ ديتريشي ١٨٥١ م
١٠ - ٤٧ في برلين ١٨٥٢ م ٢٧ و ٤٠٨ - بهامشه

(٠) به الوعاء ٢٨٤ رومنات الجئات ٤٥٦ - الدرر الكامنة
باسم عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل بن محمد بن محمد بهاء الدين الحلي
البالي اصل نزيل القاهرة

حاشية السجاعي بولاق ١٢٧٩ و ١٢٩٠ (أنظر السجاعي)
بهامشه البهجة الرضية في شرح الالفية للجلال السبوطي
مصر ١٣٢٢ - وطبع شرح ابن عقيل مع الفية ابن مالك
مذيلا بشرح آيات الشواهد لحد قطه الصوي في بولاق
١٢٦٤/٥ م ٤٨٤ منها ٢٩٨ لشرح ابن عقيل و ١٨٦
لشرح آيات الشواهد

ومنها أخذ خليل سركيس واخوه ابراهيم وامين شرح
محمد قطه المذكور على آيات الشواهد وطبعوه في بيروت
١٨٩٢ م ٢٠٤

ابن عقيل « عثمان بن عبد الله »

سعادة الانام بالتمسك بدين الاسلام — (الذي
هو العروة الوثقى بلا انقسام) رسالة اولها الحمد لله الذي
أظهر دين الحق بقواطع الحجج والبراهين الخ وبعد فهذه
رسالة شريفة في ذكر حقيقة دين الاسلام الذي رضيه الله
تعالى لسائر الانام — طبع حجر ١٣٣٦

ابن علان

(١٠٣٣ هـ) (٠)

احمد بن ابراهيم — المنعوت شهاب الدين الصديقي المكي
الشافعي النقشبدي المعروف بابن علان

كان امام التصوف في زمانه وهو من العلم في المرتبة السامية
أخذ عن الشيخ تاج الدين النقشبدي وانتفع به خلق
كثير . وله التأليف الجملة منها شرح قصيدة الدودي التي
اولها (ليس عندا لخلق من خير) وقصيدة ابن بفت الملق
وشرح مائدة العيش الاصحبة الفقراء وشرح رسالة الشيخ
ارسلان التي اولها (كلك شرك خفي) وشرح حكم أبي
مدين وشرح قصيدة الشهرزوري التي مطلعها :

لمت نارم وقد عسعس الليل

وحل الحادي وحرار الدليل

وبالجملة فانتمن العلماء الفحول . كانت وقاته سنة ١٠٣٣ هـ
ودفن بالمعلاة بالقرب من قبر أم المؤمنين السيدة خديجة

(٠) خلاصة الامر ١٠٧٠-١

الدعوة التامة المذكور قبلاً — وطبعت مع كتاب المعاونة والمظاهرة الآتي .

٤ — المعاونة والمظاهرة — (١) بهامشه مذكرات

الاخوان (تصوف) المط البية ١٣٠٩

• — النصائح الدينية والوصايا الايمانية — مصر

١٣٠٦ و ١٣٢٣ بهامشه سبيل الاذكار واعتبار بما يمر بالانسان ويقضي له من الاعمار لباعوي الحسيني الحضرمي مصر ١٣٠٩ المط اليمنية ١٣٢٥ مط الجالية ١٣٢٩ ص ٩٩

ابن عماد الاقنيسي * الاقنيسي

ابن عمر الرسولي * الفسائي

ابن عمر مخلوف « (الشيخ) محمد بن محمد »

مواهب الرحيم في ترجمة مولانا عبد السلام

ابن سليم — (الملقب بالأمر التوفي سنة ٩٨١ هـ) —

بهامشه الانوار السنية على الوظيفة الزروقية لابي زياد العياشي (طبقات الصوفية) — تونس دون تاريخ

ابن عمر الهندي « شهاب الدين احمد »

(٨٤٩) (٠)

هو القاضي شهاب الدين بن تميم الدين بن عمر الهندي البولنابادي مولدا الجوفوري وفاة ومدفناً (الزوالي الغزنوي) وهو تلميذ القاضي عبد القادر بن القاضي ركن الدين الشريفي الكندي وكان يلقب في عصره بملك العلماء

شرح قصيدة بانث سعاد — ويعرف بمصدق

الفصل . حيدر اباد ١٣٢٣ ص ٢٤٢

(١) ذكر صاحب سلك الدرر لابن علوي الحدادي كتابا موسوما بالمعاونة والمواراة للراغبين في طرق الآخرة واسكن لا أدري هل هو الكتاب المطبوع أو غيره

(٢) ترجمه باخر كتابه : شرح قصده بانث سعاد

شرح (ابن علان) على قصيدة ابن بنت الميلى التي أولها :

من ذاق طعم شراب القوم يدريه

ومن دراه غدا بالروح يشريه

وبله شرح لابن علان على قصيدة العارف بالله ابي مدين التلمساني التي أولها :

مائلة العيش الآ صعبة الفقراء

م السلاطين والسادات والامراء

بخط عبد الرازق ١٣٠٥

ابن علوان الزرقاني * الزرقاني « محمد »

ابن علوي الحدادي

(١٠٤٤ - ١١٣٢) (٠)

عبد الله بن علوي بن محمد الحدادي التريمي الحسيني البجلي الشافعي

المولود بترميم مسكن السادة الاشراف آل باعلوي الحسينيين اشتغل بتحصيل العلوم وصحب أكبر العلماء وأخذ عنهم وكف بصره وهو صغير . ومنحه الله تعالى حفظاً يسحر الالباب وفهماً يأتي بالعجب العجيب . لازم الجد والاجتهاد في العبادات وازاد الى العلم العمل وشبه في ذلك واكتهل وألف مؤلفات عديدة منها ديوان عظيم المقدار . وله شعر كثير

١ — الدر المنظوم لنووي العقول والفهوم —

(ديوان شعر) — خط عبد الرازق ١٣٠٢ ص ١٧٢ وطبع في بمبي ١٣٠٢ ص ٢١٧ ومعه مقدمة

٢ — الدعوة التامة والتذكرة العامة — فرغ من

تأليفها سنة ١١١٤ — بهامشه رسالة المذكرات له أيضاً (مواظ) خط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٦٣

٣ — مذكرات الاخوان — رسالة طبعت مع كتاب

وأوله أبو المكارم المذكور ثلاثة أولاد : النجيب أبا الفضل والعميد أبا الياس والد المؤرخ والمخلص أبا الزهر واستخدم العميد أبو الياس موضع خاله المسكين سمعان . وكانت سيرته بين العالم مثل سيرة الرهبان القديسين في البراري . وتميز عند الملك المعادل سيف الدين أبو بكر ابن أيوب بالديانة والأمانة . ومات في صفر سنة ٦٣٦ هـ وزاد العلامة الألماني الشهير وستفيلد على ترجمة المؤرخ ابن العميد أن أباه كان كاتب ديوان الجيش في الشام تحت إمارة علاء الدين طبرس . وتولي ابنه نحو هذا المنصب وهو شاب . ثم غضب السلطان على طبرس قبض عليه وعلى كتابه وفيهم جرجس (ابن العميد) وأبوه وساقهم إلى مصر وسجنوا فيها وبعد أن مات الأب أفرج عن الابن وعاد إلى منصبه في الشام . ثم وشى به أحد مناظره غيبس ثانية ثم أطلق فعاد إلى دمشق وعاش معتزلاً حتى مات

تاريخ المسلمين من صاحب شريعة الاسلام أبي القاسم محمد إلى الدولة الانابكية — أوله : الحمد لله القدس بجميع اللغات . للمجد في عرشه من سائر المخلوقات قال فاني لما وقعت على تاريخ الامام العالم أبي جعفر محمد بن جرير الطبري رحمه الله ورأيت فيه من التطويل في الشروح والاسنادات . . . ثم على المنتخب منه للشيخ العالم كال الدين الايوبي (كذا) ثم على عدة مختصرات اخترت منها تاريخاً أوجزت فيه الكلام . . . وابتدأت فيه بأخبار صاحب شريعة الاسلام عليه أفضل الصلاة والسلام . . . ثم من بعده من الخلفاء الراشدين . . . ومن بعدهم من الملوك في سائر الاقاليم . . . إلى أن ملك السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس رحمه الله (١)

(١) سمي هذا الكتاب المجموع المبارك لانه يشمل على جزئين الاول فيه التواريخ من أيام الخليفة إلى زمان هرقل الملك والثاني هو تاريخ المسلمين المرقوم أعلاه ومن الجزء الاول نسخ خطية في برلين رقم ٩٤٤٣ وفي باريس ٤٥٢٥ وفي أوكسفورد (بودليانا) رقم ٤٧/٢ وفي دير العفرقة بمجل لبنان نسخة مكتوبة بمحروف سريانية (كرشوني) وفي خزانة بطركخانة القبط الارثوذكس بالقاهرة نسخة متقنة بمحروف عربية

ابن العمري * ابن فضل الله العمري

ابن العميد

(٦٠٢ — ٦٧٢) (١)

(الشيخ) للمكين جرجس بن العميد بن الياس بن أبي المكارم بن أبي الطيب . الشهير بالشيخ المكين بن العميد وعرف عند الافرنج بالمكين (١)

كان كاتباً أدبياً فصيحاً بليغاً ومؤرخاً مشهوراً — ورد نسبه في آخر كتابه « تاريخ المسلمين » قال :

« في أيام الأمر بالله قدم من تكريت رجل نصراني سرياني تاجر اسمه طيب بن يوسف ومعه أحمال كثيرة من الثياب العتالي والابراد الحرير عمل الهند واليمن وأصناف كثيرة . فقدم للخليفة من أجودها ما يصلح مثله . فخلع عليه وأحسن إليه وعوضه عن خدمته واستحضره . فأعجبه أدبه وكلامه فأمره بالمقام بمصر ورسم بأن يسمح بما على متاجره من الحقوق وأنعم عليه بقرية من أعمال الحوف اسمها بهيسة مجاورة لدماص . فأقام الشيخ طيب بالقاهرة المحروسة إلى أن مات الخليفة الأمر بالله (٢)

ثم ذكر له ولداً اسمه « قروية » اشتغل بصناعة الكتابة . ورزق « قروية » ولداً سماه أبو الطيب باسم جده . وولد لابن الطيب خمسة أولاد صار منهم أربعة أساقفة وأصغرهم أبو المكارم كانت له مواش وزراعات وغير ذلك . فتزوج أخت المكين سمعان بن كليث بن مقاره . وكان سمعان هذا كاتباً حاذقاً وثقلت به الخدم فغرم بديوان الجيش في أيام السلطان صلاح الدين الايوبي في سنة ٥٦٩ هـ وتميز عنده وأعطاه اقطاعاً في حجران . ثم ترك الخدمة في الدولة العادلية وترهب بدير أبي يحنس القصير بقرية الاسقيط بوادي هبيب وحبس نفسه في صومعة بناها في وسط الدير مدة تزيد عن ثلاثين سنة .

(١) أنظر مجلة الشرق ١٢ — ٤٩٠ وتاريخ آداب اللغة العربية لبرجي زيدان ٣ — ١٨٥ وكتاب الحجج الراضة في ابطال دعاوي اللوارة ص ٤٩٤

(١) El-Macin

(٢) مات الأسر بأحكام الله أبو علي للنصور سنة ٥٢٤ هـ

وقد ذكره صاحب كشف الظنون باسم : جمال الدين
احمد المعروف بابن عقبة (١)

عمدة الطالب في أنساب (مناقب) آل أبي
طالب — أخذه من مختصر شيخه علي بن محمد الصوفي
النسابة . ومن تأليف شيخه أبي نصر بن عبد الله البخاري
وضم إليها فوائد علقها من عدة أماكن (٢) — طبع
بجر لكتناهور ١٨٨٤ — ع. ي. ١٣١٨ من ٣٥٢ (وفي
هذه الطبعة كتب اسم المؤلف ابن عتبة الأصغر الحسني)

ابن العوام

(ندع في أواخر القرن السادس هـ)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن محمد بن احمد الشهير
بابن العوام الاشبيلي

كتاب الفلاحة (الاندلسية) — قال في أوله :
أما بعد فإني لما قرأت كتب فلاحه المسلمين الاندلسيين
ومن كتب غيرهم من القدماء المتقدمين . . . قلت من
عيونها إلى هذا التأليف الخ — منه ترجمة إلى اللغة
الاسبانية باعتهاء دون بانكيري (٣) جزء ٢ مدريد
١٨٠٢ وجزء ٢ سيفيليا (أسبانيا) ١٨٧٨ — وترجمه إلى
اللغة الفرنسية الاستاذ كليمان مله (٤) وطبع في باريس
سنة ١٨٦٥

ونشر الاستاذ منكاد رسالة لابن العوام في تربية
الكروم (٥) في استوكهلم سنة ١٨٨٩

ابن عوض الكرماني * قيس بن عوض

- (١) وكتب جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية اسمه :
ابن عتبة الداودي (جزء ٣ — ص ١٧٤)
(٢) فرغ من تأليفه سنة ٨١٤ وقدمه تيبورلنك
(٣) Don J. A. Banqueri
(٤) Clément Mullet
(٥) Sul taglio della vite: Testo arab originale
e. trad. ed. annot. da C. C. Mancada.

طبع مع ترجمة إلى اللغة اللاتينية بقلم الاستاذ رايانوس (١)
في لندن ١٦٢٥ م ص ٣٠٠ و ٩ وله ذيل باللغة اللاتينية
يشتمل على تاريخ العرب في بلاد الأندلس للاستاذ
توليداني (٢) وترجم تاريخ المسلمين إلى اللغتين الفرنسية
والانكليزية وطبع في باريس سنة ١٦٥٧ م وفي لندن
١٦٢٦ م . ولهذا التاريخ ذيل اسمه « النهج السديد والبر
الغريد في ما بعد تاريخ ابن العميد » للمفضل بن أبي
الفضائل القبطي المصري طبع في باريس ضمن مجموعة
الآباء الشرقيين (٣)

ابن عميرة الضبي

(٥٩٩)

أبو جعفر احمد بن يحيى بن احمد بن عميرة الضبي القرطبي
من علماء الأندلس — ولد في بلش غربي مدينة لورقة
وتلقى مبادئ العلم قبل أن يبلغ العاشرة من عمره وقد
ركب متن الاسفار في شمالي أفريقيا وطوف في بلادها
فزار ستة ومراكش ولقي بجاية عبد الحق الاشبيلي
ثم جاء إلى الاسكندرية فلقى بها أبا طاهر بن عوف —
والظاهر أنه أمضى أكثر عمره في مدينة مرسية بالأندلس
بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس —
طبع ضمن المكتبة الاندلسية باعتهاء كوديرو ورييرا
(مدريد ١٨٨٣ إلى ١٨٩٢) — أنظر المكتبة الاندلسية

ابن عنبسة الحسني

(٨٢٩ هـ)

جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا
المعروف بابن عنبسة الحسني الداودي

- (١) E. Erpenius
(٢) Roderici Ximenez Archiepiscopi Toledani:
Historia Arabum. pp. 39
(٣) Patrologia Orientalis: Tome XII fasc. 3 par
E. Blochet

ابن عياد الشافعي

(الشيخ) أحمد بن عياد الشافعي مذهباً — حب السادة الشاذلية

المفاخر العلية في المآثر الشاذلية — مرتبة على خمسة أبواب — طبع حجر مصر ١٢٧٣ (أو) ١٢٩٣ م ٢٨٠

ابن عيادون = القالي البغدادي

ابن عيسى الحسيني

أبو الحسن علي بن عيسى الحسيني الملقب
نوازل (الملقب) — قه مالك فلس ١٣١٥ جزء ٢

ابن العيني

(٨٩٣)

زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن العيني
شرح على شرح المنار لابن ملك — (علم الأصول)
طبع مع شرح المنار لابن ملك — استانة ١٣٠٦ م ٣٧٣ و ١٣١٤ م ٣٧٤

ابن غازي

(٨٤١ — ٩١٩)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن
غازي بن عثمان الكتازي — التوفي بفاس

بنية الطلاب في شرح منية الحساب — وهو
شرح على منظومته في علم الحساب أوله : الحمد لله الذي
أحاط بكل شيء علماً — طبع بفاس ١٣١٧ م ٢٤٨
وبهامشه حاشية أبي عبد الله محمد بن أحمد بنيس على
الشرح المذكور

ابن غالب * رشيد بن غالب

ابن غالب الكاتب

(١٣٢ هـ)

أبو غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد مولى بني طغر بن
لؤي بن غالب — رئيس ديوان الانشاء بدولة مروان آخر
ملوك بني أمية

الرسائل والكتابة — تونس ١٣١٨ م ٨

ابن غانم البغدادي

(من علماء القرن الحادي عشر هـ)

أبو محمد بن غانم بن محمد البغدادي

١ — تمارض اليبسات — استانة ... ١ (١)

٢ — بجمع الضمانات — (قه حنفى) أوله : الحمد لله
الذي من علينا بالفضل والعرفان الخ قال فيه : أن معرفة
مسائل الضمانات من أجل المهمات وأكثر من جمع منها
فيا رأينا صاحب القصولين . غير أنه لم يستوعب الأبواب
ولا أم الكلام . فرأيت أن أبرز في ذلك واسمى وأتبع
الكتب المعتمدة في الفتوى ، رتبته على ٢٨ باباً وافرغ من
تأليفه سنة ١٠٢٧ هـ — مط الخيرية ٩ / ١٣٠٨ م ٤٦٢

ابن غانم المقدسي

(٦٧٨ هـ)

(الشيخ) عز الدين محمد بن عبد السلام بن أحمد بن
غانم الواعظ المقدسي

١ — القول النفيس في تفليس إبليس — (٢) (وقد

(١) قيل لي أن هذا الكتاب طبع في الاستانة مراراً لكنني
لم أنرفق إلى معرفة تواريخ طبعه
(٢) في كشف الظنون : الحديث النفيس في تفليس إبليس.

٩٣٢ كما في دستور الاعلام (أو) سنة ٨٩٤ كما في تاريخ مصر لابن أبياس

الفواكه البدرية في القصايات (الاقضية)
الحكمية — (١) أوله الحمد لله الذي اذا قضى لطف الخ
ذكر أنه ابتلي بالحكم فنظم هذين البيتين :
أطراف كل قضية حكمة

ست يلوح بعدها التحقيق
حكم ومحكوم به . وله ومحكوم عليه . وحاكم وطريق
جمعاً لأبواب الحوادث الشرعية وربته على ستة فصول
على النسق المذكور (كشف الظنون) . أنظر المجاني
الزهرية على الفواكه البدرية للشيخ محمد صالح الجارم

ابن غنم النفراوي * النفراوي

ابن غنم الجوهرى « (الشيخ) اسمعيل »
احراز السعد بأنجاز الوعد بمسائل أما بعد —
(نحو) — طبع بهامش الرسالة الكبرى في البسمة
للصبان (مصر ١٣٠٨)

ابن غوث علوي * فضل بن غوث

ابن غياث الدين

(٩٢٨)

اختار الدين ابن غياث الدين الحسيني — قاضي هرات
أساس الاقتباس — وهو مختصر ألفه سنة ٨٩٧ هـ
اجابة لطلب الملك التيموري حين يقرأ وربته على
عنوان وكلمات وسطور وحروف كلها في الامثال والحكم
والاقتباسات اللطيفة — طبع باعتناء عبد الحافظ الطائفي
أستانة ٩/ ١٢٩٨ ص ١٩٨ — مط السعادة ١٣٢٣
ص ١٧٣

(١) وقرأت اسمه في كتاب مخطوط : كتاب الفواكه البدرية في
البحث عن أطراف القضايا الحكمية

نسب غلطاً لابن العربي (ذكر محاورته ومناظراته التي
وقعت له مع ابليس (تصوف) — مصر ١٢٧٧ ص ٢٨

٢ — كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار —
أوله : الحمد لله القريب في بطن البعيد في قرينه الخ استفاد
من الحيوان والجماد والازهار برمزه وما نطق كل لسان
حاله موعظة لاهل الاعتبار وتذكرة لدوي الاستبصار
طبع مع ترجمة فرنساوية أعنت بتصحيجه وترجمته الى
اللغة الفرنسية غرسين دي تاسي (١)

باريس ١٨٢١ م ص ٢٨ و ٢٤٠ و ١١٨

وطبع بمصر على الحجر ١٢٧٥ ص ٤٩ و ١٢٨٠
وطبع بحروف مط شرف ١٣٠٧ ص ٢٤ (٢)

ابن غانم المقدسي « علي »

(٩٢٠ — ١٠٠٤)

(الشيخ) علي بن محمد بن علي بن خليل بن غانم المقدسي
الحنفي الحزرجي السعدي المبادي القاهري المولد والسكن
العالم الكبير رأس الحنفية في عصره وأحد أفراد العلم
المجمع على جلالته وبراعته وتفوقه في كل فن من الفنون
شرح نظم الكنز وسماه الرمز دله الشمعة في أحكام الجمع
وله رسالة

بغية المرتاد في تصحيح الصاد — أولها الحمد لله
الذي وفق للمنطق الفصيح الخ — طبع مع كتاب
المقاسبات لابي حيان التوحيدي — أنظر أبو حيان التوحيدي

ابن الغراييلي * الغزي « أبو عبد الله »

ابن الغرس

(٩٣٢)

شمس الدين محمد بن الغرس الحنفي

ورد في كتاب المجاني الزهرية أن ابن الغرس توفي سنة

(١) Garcin de Tassy J. H.

(٢) ورأيت مخطوطاً موسوماً : شجرة الكون لابن غانم المقدسي
ومثل هذا الكتاب باسم محي الدين بن العربي مطبوع في بولاق

وعليه كتاب الشيخ محمد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس.
أورد فيه ألف سؤال وأخذ عليه مع ثنائيه وجه . ذكر
البرهان الحلبي أن صاحب القاموس تتبع أوهام ابن
الفارس في ألف موضع مع تعظيمه له وثنائه عليه (كشف
الظنون) - صدر منه الجزء الاول فقط على نفقة الحاج محمد
ساسي المغربي - مط السعادة ١٩١٤-١٣٣٢ م ٣١٩
وأهل طبع الجزء الثاني (١)

ابن فارس الشدياق * الشدياق

ابن الفارض

(٥٧٦ - ٦٣٢) (٠)

أبو الحسن وأبو القاسم عمر بن أبي الحسن علي بن
المرشد بن علي الحموي الاصل المصري المولد والدار والوفقة
المعروف بابن الفارض
ولد بالقاهرة وتثأ تحت كنف أبيه في عفاف وصيانة
وترهد فلما ترعرع أشغل بقله الشافية وأخذ الحديث
عن ابن عساكر وغيره ثم حبب اليه الخلا وسلك طريق
الصوفية . فصار يسبح في الجبل ومرة يأوي الى أوديته
وفي بعض المساجد المهجورة في خرابات القراقة مرة ثم
يعود الى والده . وصفه بعضهم قال :
هو أشعر الصوفية وأشهر من كلف بتكلف المحسنات
البديعية ... طلب العلم والادب وحفظ من الائمة ما قل أحد
من زمانه أن يحفظه . ثم دخل في طريقة الصوفية وأهل
السطح والمواجد فتقدم فيها وفتحت له أسرارها . فنظمها
ووصف مقاماتها بشعر جمع فيه بين صنعة عشاق الجناس
والطباق . وبين معاني القوم الرقاق . ورموز الساق .
ومن العجب اجتماع الحالين . وشتان ما بين التطبيقين
وكان ابن الفارض على تواجد جميل الهيئة حسن الشارة
رقيق الاشارة ظريف المحضر محمود العشرة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة من مجل اللغة لابن فارس

كُتبت سنة ٦٤٨

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٨٣ الكواكب السيارة ٢٩٧
الحفظ الجديدة ٥ - ٥٩ . روضات الجنات ٥٠٠ جلاء العينين ٤٩

ابن فارس

(٣٩٥) (٠)

أبو الحسين احمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن
حبيب الرازي القزويني المالكي
كان من أكبر أئمة اللغة . أخذ عن ابن الحسن الخطيب
وأبي الحسن علي بن ابراهيم القطان واحمد بن طاهر المنجم
وأخذ عنه احمد بن الحسين المعروف بالديع الهمداني
وكان مقبلاً بهمدان فحمل منها الى الري ليقراً عليه أبو طالب
ابن فخر النولة بن بويه الديلمي . فسكنها وكانت
شافياً فتحول مالكيًا . وكان كريماً جواداً فرماً مثل
فيهب ثيابه وفرش بيته . مات بالري سنة ٣٩٥ وهو
أصح ما قيل في وفاته ودفن مقابل مشهد القاضي الجرجاني
ومن شعره :

إذا كنت في حاجة مرسلًا وأنت بها كلف مفرم
فأرسل حكياً ولا تومر وذلك الحكيم هو الهرم

١ - الاتباع والمزاوجة - جمع فيه ما ورد في كلام العرب
مزدوجاً - باعتناء رودلف برونو (١) غيسن ١٩٠٦

٢ - أوجز السير تلخيص البشر - (النقول من
الخط القديم برواية أهل الأثر) هند ١٣١١ م ٨
الجزائر ١٣٠١

٣ - الصحاحي - في قه اللغة وسنن العرب في كلامها
عنونه بهذا الاسم لانه لقه للصاحب اسمعيل بن عباد وزير
فخر النولة ابن بويه سنة ٣٨٥ - مط المؤيد ١٣٢٨ م
٢٤٥ اعتمد فيها ناسرها على نسخة بخط الاستاذ الشنيطي
نقلها عن نسخة محفوظة في القسطنطينية كتبت عام ٥٣٨٢

٤ - الجمل في اللغة - معجم النظم فيه الصحيح والواضح
من كلام العرب دون الوحشي المستنكر وآثر فيه الايجاز

(٠) الانباري ٣٩٢ معجم الادباء ٢ - ٦ ابن خلكان
١ - ٤٣ الديباج الذهب ٣٦ بقية الوفاء ١٥٢ . معاج السعادة
٩٤ - ١

R. Brinnow (١)

ابن الفحام

دور جديد ومعه حمل زجل — طبع حجر مصر
(دون تاريخ)

ابن فراموز * ملأ خسرو

ابن فرح الاشبيلي

(٦٢٥ - ٦٩٩) (١)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن فرح بن أحمد
الاشبيلي اللخمي - تزل دمشق
أخذ عن شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام والكان
الغريز وغيرهما بالقاهرة ثم بدمشق عن ابن عبد الله
وعمر الكرماني وخلق. قال الذهبي وأقبل على تحرير
المتون وفهمها فتقدم في ذلك وكانت له حاشية املاء في
جامع دمشق يقرأ فيها في فتون الحديث. قال تقي الدين
السبكي: حضرت مجالسه وأخذت عنه ونعم الشيخ كان
سكينة ووقاراً وديانة واستحضاراً. مات ودفن بترية
أم صالح

غرامي صحيح أو منظومة (ابن فرح) — في
مصطلح الحديث أو قصيدة غزلية في الغالب الحديث
لامية في ثلاثين بيتاً مطلعها:
غرامي صحيح والرحا فيك مفضل

وحزني ودمعي مرسل ومسلسل
طبعت في مجموع من مبهات المتون — وفي عدة مجاميع
سنة ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٢ و ١٣٢٣
انظر: زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح لابن عبد
المهدي المقدسي

ابن فرحون اليعمري

(٧٩٩) (١)

برهان الدين أبو الوفاء ابراهيم بن علي بن محمد بن أبي

(١) مثنى السكي ١٢ - مع الطب ١ - ٣١٩

(٢) الدرر الكامنة ج ١ - نيل الابهاج ص ٣٠

١٢٠٠

جاور بمكة مدة ثم رجع الى مصر وبقي مرضي الطريقة
حتى مات ودفن بسفح المقطم قريباً من قلعة الجبل
وقد تعصب عليه جماعة من العلماء بسبب آيات قالها في
قصيدته التائية واعترضوا عليه في ذلك وصرحوا بضقه
بل وتكفيره ونسبوه الى من يقول بالحلل والامحاء وحاشاء
أن ينسب اليه هذا المعنى. ولكن قصرت أفهام جماعة
من علماء هذا العصر ولم يفهموا معنى الشيخ عمر (تاريخ
مصر لابن اياس ٢ - ١١٩)

وفي كشف الظنون عند ذكر التائية «اختلف العلماء
فيه واختلفوا فرقاً. فمنهم من أفرط في مدحه واشغل
بتوجيه كلامه. ومنهم من فرط وأفق بكفره.
ومنهم من كف وسكت ولعله هو الطريق الاسلام في
أمثاله...»

ديوان (ابن الفارض) — جمعه سبطه علي ناقلاً له
عن ولد الشيخ كال الدين محمد بن قرأه عليه. طبع حجر حلب
١٢٥٧ - طبع حجر مصر ١٢٧٥ و ١٣٠١ بمطبع محمد أبي زيد
معه ترجمة الى اللغة الطليانية فيرنزا ١٨٧٤ من ١٧٢ (١)
وطبع ديوان ابن الفارض بمصر ويروت وغيرها مراراً
عديدة وأول طبعة في بيروت بمطبع ابراهيم النجار سنة
١٨٥١ من ١٢٧

والديوان المذكور شروح كثيرة يأتي ذكرها في اسما
شراحها وجمع رشيد بن غالب المجتبى بين شرح عبد الغني
النابلسي والشيخ حسن البوريني في كتاب طبع بجزيين
في المطبعة الخيرية على نفقة محمد السيوطي سنة ١٣١٠
(انظر البوريني ورشيد بن غالب) (٢)

وطبعت القصيدة التائية الكبرى ومعها ترجمة الى اللغة
الالمانية باعثناء هامر برغشتال (٣) ويانا ١٨٥٤ من
٢٤ و ٧٠ و ٥٣

Il Divano de Omar ben Al-Farid, tradotto e (١)
paragonato ed Canzoniere del Petrarca per P. Valerga

(٢) هذه الطبعة منقولة عن طبعة مرسية التي عني بها السكونت
رشيد الدحداح فأبدل اسمه برشيد بن غالب المجتبى وكذا فعل

في كتاب عون الانبا في طبقات الاطبا

J D Hammer Purgstall (٣)

كان قميها عالماً بفنون علم الحديث وعلم الرجال والادب البارع وغير ذلك . وله من التصانيف تاريخ علماء الاندلس وهو الذي ذيل عليه ابن بشكوال بكتابه الذي سماه « الصلة » وله كتاب حسن في المختلف والمؤتلف وفي مشبه النسبة وكتاب في أخبار علماء الاندلس وغير ذلك ورحل من الاندلس الى المشرق سنة ٣٨٢ هـ وأخذ عن العلماء وسمع منهم وكتب عن أماليهم — تولى القضاء بمدينة بلنسية وقتلته البربر يوم فتح قرطبة

قال صاحب الديباج : لم ير مثله في سعة الرواية بقرطبة . كان حافظاً للحديث متفتناً لعلومه أدبياً بارعاً

تاريخ (أو) تراجم علماء الاندلس — جزء ٢
ضمن المكتبة الاندلسية — مدريد ٩٢ / ١٨٨٣ م .
أنظر : المكتبة الاندلسية

ابن فضل الله العمري

(٧٠٠ - ٧٤٩) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن يحيى بن محمد الكرمانى العمري الشافعي المعروف بابن فضل الله الكاتب الدمشقي ولد بدمشق وقرأ العربية أولاً على كمال الدين بن قاضي شبه ثم على شمس الدين بن مسلم وتفقه على قاضي القضاة شهاب الدين بن المجدو على برهان الدين الفزاري وقرأ الاحكام الصغرى على ابن تيمية والعروض على شمس الدين ابن الصائغ وغيره والأصول على شمس الدين الاصفهاني وبرع في العلوم . وكان كاتب السر في الديار المصرية مدة للسلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون . ثم عزل بأخيه القاضي علاء الدين . وكتب السر بدمشق ثم عزل وتفرغ للتأليف والتصنيف حتى مات عن نعمة وافر

قال صلاح الدين الصندي في حقه : هو الامام الفاضل البليغ المفوه الحافظ حجة الكتاب أمام أهل الادب احد رجالة الزمان كتابة وترسلاً الخ

القاسم بن محمد بن فرحون اليعمري — الاياتي ثم الجبائي الاصل للمالكي

ولد بالمدينة ونشأ بها وسمع بها من الوادي آشي ومن الزبير بن علي الاسواني والجمال المطري وتفرّد عنه بالسماع منه تاريخ المدينة وغيرهم . وتفقه وبرع . وصنف وجمع . وولي قضاء المدينة . وألف كتاباً فقيهاً في الاحكام وآخر في طبقات المالكية — مات سنة ٧٩٩ عن نحو من سبعين سنة (المرور السكينة)

رحل الى مصر عدة مراحل والى القدس ودمشق سنة ٧٩٢ . ثم حصل له فالج في شقه الايسر فأبطل حركته

١ — تبصرة الحكم في أصول الاقضية ومناهج

الاحكام — (قده مالك) : بهامشه العقد المنظم للحكام فبايجري بين أيديهم من العقود والاحكام لأبي محمد عبد الله المشهور بابن ساهون . جزء ٢ مط ترف ١٣٠١ — مط محمد مصطفى ١٣٠٢ (١) — وطبع تبصرة الحكم بهامش فتح العلي للملك للشيخ محمد عlish

٢ — الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب —

(في تراجم أعيان مذهب الامام مالك) وفيه نيف وثلاثون وسبائة نفس جمعة من نحو عشرين كتاباً وافرغ من تأليفه سنة ٧٦١ — طبع بغاس ١٣١٦ ص ٣٠٤ — بهامشه نيل الابتهاج بتطريز الديباج وهو ذيل للديباج المذهب تأليف احمد بابا التبككتي — مط السعادة ٣٠ / ١٣٢٩ من ٣٦٢

ابن فرشته * ابن ملك

ابن الفرصي

(٣٥١ - ٤٠٣) (٠)

أبو الوايد عبد الله بن محمد بن يوسف الاردني المعروف بابن الفرصي

(١) قال الاساذ محمد باعقب و معلمة الاسلام الجزء الثاني ص ٣٠٠ ان هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٣٠٠ وامله وم

(٢) ابن خلكان ١ — ٣٣٦ — مجمع الذهب ١ — ٣٨٩ — تاريخ المذهب ١٤٣

(٢٠) فوات الوفيات ١ — ٧ — حاس المحاصرة ٢٧٣ . طبقات الاديدي ٧٤ . العوائد ١٨ . التنبيهات

مع ترجمة المائة العلامة فراهن وأضاف إليها ما وجدته في
كتب العرب عن قبائل روسيا القديمة - بطرسبرج ١٨٢٣
ص ٨١ و ٢٨١

ابن الفقيه

(من علماء أواخر القرن الثالث) (١٠)

أبو بكر أحمد بن محمد بن أسحق بن إبراهيم الهمداني .
المعروف بابن الفقيه

ذكره محمد بن أسحق في كتابه الذي ألفه سنة ٣٧٧ قال
« وله كتاب البلدان أخذ من كتب الناس و سلبخ كتاب
الجهاني و كتاب ذكر الشعراء و المحدثين « و البناء منهم
و المحدثين (معجم الادباء) . قال الحاج خلفاني كشف الظنون
أر ابن الفقيه لم يذكر إلا المدائن العظمى و لم يرتب الكتب
و الاخبار و أدخل في كتابه ما لا يليق . فترهد مرة في
الدنيا و تارة يرغب فيها و دفعة ييكي و دفعة يضحت (شرح
عجاني لأدب لآل شيخو ١ - ١٠١)

مختصر كتاب البلدان — ألفه بعد موت المعتضد
(سنة ٢٧٩ هـ) و صف به الارضين و البحار في الصين
و الهند و بلاد العرب و غيرها . و أفاض في وصف البصرة
و الكوفة

باعتناء الاستاذ دى غويه و عليه تعليقات بالعربي و اللاتيني
وله فهرست — لندن ١٨٨٥ ص ٣٦٥ و ٦٧

ابن فهد الحلبي * الشهاب محمود

ابن قادم * قدم بن قادم

ابن القارح

أبو الحسن علي بن منصور بن طالب الحلبي المعروف بأبي
القارح أو بالقادح (:) المولود بخلت سنة ٣٦١ (١٠٠) .

(١٠) المهرست ١٤٤ معجم الادباء — ٦٢٥
(١٠٠) نية الوفاء ص ٣٥٥ — وفي كتاب اعلام النبلا . يذكر اسم
علي بن منصور الحلبي و أنه معروف بدخلة جزء ٤ - ١١٨

غير أن المقرئ المؤرخ يصفه بحدة المزاج و شراسة
الاخلاق و قوة النفس

صنف المترجم فواضل السمر في فضائل عمر ياربع
مجلدات و كتاب مسالك الابصار في عشرين مجلد (١) و هو
كتاب حافل ذيله و لده شمس الدين محمد
توفي بالطاعون يوم عرفة و دفن بترتهم قبالة البيقونية
مع أبيه و أخيه

١ — التعرف بالمصطلح الشريف — رتبة علي سبعة

أقسام ١ في رتب المكاتب . ٢ في عادات اليهود . ٣ في
نسخ الايمان . ٤ في الامانات . ٥ في نطاق كل مملكة . ٦
في مراكز البريد و القلاع . ٧ في اصناف ما تدعو الحاجة
اليه (٢) — مط العاصمة ١٣١٢ ص ٢٤٠

٢ — رسالة تشتمل على كلام اجمالي في مشاهير ممالك

عباد الصليب — معها ترجمة الى اللغة الايطالية بقلم
ميخائيل اماري — روميه ١٨٨٣ م ص ١٥ و ٢٣

٣ — مسالك الابصار في ممالك الامصار — باشرت
بطبعة دار الكتب المصرية (أنظر جامع التصانيف الحديثة)
الجزء الاول رقم ٢٢٣

ابن فضلان

أحمد بن فضلان بن العباس بن أسد بن حماد مولد محمد
ابن سليمان انقذه المعتز بالله العباسي سنة ٣٠٩ الى ملك
الصقالبة بمهمة . فكتب رحلة عرفت باسمه ذكر فيها ما
شاهده منذ انفصل من بغداد الى أن عاد اليه و فيها وصف
مملكة الصقالبة و عاداتهم و غير ذلك (٣)

رسالة (ابن فضلان) في الروم — عني بانشرها

(١) باشرت دار الكتب المصرية بنشره

(٢) قال ابن اياس في تاريخ مصر ١ - ٢٠١ ان ابن فضل الله
صنف كتابا في صناعة التوقيع و صار العمل عليه الى الآن بين المؤرخين
و يهتدون

(٣) عن معبد البلدان ناقوت في اسم بطار

قال ياقوت : كان شجاعاً قياً بالنحو حافظاً لقطعة كبيرة من اللغة والاشعار راوية للاخبار . خدم أبا علي الفارسي ولازمه وقرأ عليه جميع كتبه وكانت معيشته من التعليم بالشام ومصر وكان حياً سنة ٤٢١ هـ

رسالة (أبي حسن علي الخ) الى أبي العلاء —
وأجابه أبو العلاء رسالة الففران — أنظر : كرد علي في كتابه رسائل البلغاء

ابن قاسم بن يعقوب * ابن الخطيب قاسم

ابن قاسم جسوس

(الشيخ) محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم بن احمد جسوس أحد علماء القرن الثالث عشر هـ

١ — شرح (ابن جسوس) على فقهية سيدي عبد القادر الفاسي — قس ١٣١٥

٢ — شرح (ابن جسوس) على رسالة ابن أبي زيد القيرواني — جزء ٣ قس ١٣١٢

٣ — الفوائد الجليلة البهية على الشئائل الحمديدية —

(حديث) وهي شرح على شئائل الترمذي — أوله الحمد لله الذي أودع أبدع الشئائل زين الخلائق . . . فرغ من تأليفه سنة ١١٣٩ هـ بهامشها لواحق أنوار الكوكب الدرري في شرح همزة الامام ابو صيري للشيخ محمد بن احمد بنيس — فرغ من تنسيقه سنة ١٢٠٠ بولاق ١٢٩٦ ط محمد مصطفى ١٣٠٦ م ٣٩٨ و ١٣١٦

ابن قاسم العبادي

(٩٩٤) (١٠)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي المصري

(١٠) شذوات الذهب وفات ٩٩٤ ط طباطب الاسدي ورقه ١٥٦

الشافعي الازهري

أخذ العلم عن ناصر الدين اللقاني ومحقق عصره بمصر شهاب الدين البرلسي المعروف بعميرة والعلامة قطب الدين عيسى الصفوي وبرع وساد وفق الاقران وسارت بتحريراته الركبان وتشرفت من فرائد فوائدهم الآذان وانتفعت به الناس انتفاعاً عاماً . ولف المؤلفات المفيدة الدالة على غزارة علمه وتفوق فهمه . توفي بالمدينة المنورة وهو عائد من الحج ودفن بالمعلاة

١ — الآيات الينيات — (على اندفاع أو فساد ما

وقفت عليه مما أورد على جمع الجوامع وشرحه المحقق الهلي من الاعتراضات) وهي حاشية على شرح جلال الدين الهلي على جمع الجوامع للامام تاج الدين السبكي أوله الحمد لله على جزيل احسانه . . قال هذا تعليق لطيف ومجموع شريف بينت فيه اندفاع أو فساد ما وقفت عليه . الخ بهامشها الشرح المذكور (علم الاصول) جزء ١ بولاق ١٢٨٩

٢ — حاشية على شرح البهجة الكبير — لشيخ الاسلام زكريا الانصاري طبعت بهامش الفرر البهية لزكريا الانصاري

٣ — حاشية (ابن قاسم العبادي) على تحفة المحتاج شرح النهاج . وهو شرح ابن حجر الهيتمي على منهاج الطالبين للنووي — طبعت مع حاشية عبد الحميد الدنواني على تحفة المحتاج المذكور

ابن قاسم الغزي * الغزي « أبو عبد الله »

ابن قاسم السجلماسي * السجلماسي الربطي

ابن القاسم المالكي

(١٣٢ - ١٩١) (١٠)

أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن الحلال بن جناد المصقي

(١٠) ابن خلكار ١ - ٢٤٦ الدساج الذهب ١٤٦

والبدر القرافي أيضاً وألف تأليف مفيدة منها جنوة
الاقتباس ودرة الحجال في أسماء الرجال المكمل لتاريخ
ابن خلكان

جنوة الاقتباس فيمن حل من الاعلام بمدينة
فلس — طبع حجر فلس ١٣٠٩ ص ٣٥٧

ابن قاضي سمانه

التوفي سنة ٨١٨ ومحب كشف الظنون سنة ٨٢٣ (١٠)

(الشيخ) بدر الدين محمود بن اسرائيل (ابن اسماعيل)
ابن عبد العزيز المشهور بقاضي سمانه الحنفي
ولد في قلعة سمانه من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها
وقرأ على المولى الشاهدي وارتحل الى الديار المصرية
فقرأ مع الشريف الجرجاني على مولانا مبارك شاه المنطقي
المدرس بالقاهرة . ثم على أكمل الدين . وحصل عنده
جميع العلوم . ورحل الى ملطية تبرز الارشاد . فوقع عند
الامير تيمور خان منازعة بين العلماء . فدعي بدر الدين
للمحاكمة بين المتخاصمين . فحك الشيخ بينهما ورضي
الكل بحكمه . واعترف العلماء بفضله . ونال من الامير
المذكور مالا جزيلا واکراماً بالغاً . وقتل في ولاية
روم ابلى بسبب وشاية بعض الفسدين

جامع الفصولين — (في المروع) . وهو كتاب
مشهور متداول في أيدي الحكام والفتبين لكونه في
المعاملات خاصة . جمع فيه بين فصول العبادي وفصول
الاستروشي وأحاط وأجاد وجعله أربعين فصلاً وفرغ
من تأليفه سنة ٨١٤ (كشف الظنون) . معه الحاشية
المهمة بالآل في الدرمة في الفوائد الخيرية وبهامشه الجامع
الصغار لابي الفتح السمرقندي وآداب الاوصياء للملا فضل
الجلالي جزء ٢ ط الأزهرية ١٣٠٠ — بهامشه حواشي
خبر الدين الزملي — بولاق ١٣٠١

(١٠) السائق السادة ١١١٠١ الفوائد البهية ١٢٧ بالخطوط
وورث اسم المؤلف بكتاب مخطوط كتب سنة ١١٥٢ يد احمد السنوي
: محمود بن اسرائيل المشهور بابن قاضي سمانه . وكذا في مفتاح
السادة ٢ : ١٠٨

بالولاء الفقيه المالكي

جمع بين الزهد والعلم وتفقه بالامام مالك ونظرائه ومحب
مالكا عشرين سنة واتضح به أصحاب مالك بدموت مالك
وعن مروي سحنون بن سعيد المدونة وهي من أجل الكتب
في مذهب الامام مالك توفي بمصر ودفن خارج باب القرافة
الصغرى

المدونة الكبرى — أنظر مالك بن أنس وسحنون

ابن سعيد — أنظر أيضاً للخدمات المهدات لابن رشد

ابن القاصح

(٨٠١)

علاء الدين ابو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن احمد بن
الحسين بن القاصح المنري البغدادي العلامة المقرئ المجدد

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي —

وهو شرح على الشاطبية — بولاق ١٢٩٣ بهامشه غيث
النفع في القراءات السبع للشيخ علي النوري الصفاقسي —
ط شرف ١٣٠٤ ص ٣٧٦ ط عبد الرازق ١٣٠٤
ص ٣٢٦

ولابن القاصح كتاب قرعة العين في الفتح والامالة بين
اللفظتين رهو مخطوط في مكتبة بلدية الاسكندرية

ابن القاضي

(٩٦٠ — ١٠٢٥) (١٠)

احمد بن محمد بن أبي العافية الشهير بابن القاضي .
العلامة المؤرخ

صرح في كتابه جنوة الاقتباس أنه من نسل موسى
ابن أبي العافية وتبرأ من فعل جده من أهل البيت
(وليس من نسله كما في السلوة) . كان فقيهاً مؤرخاً
ضابطاً أخذ عن عدة شيوخ في المغرب ورحل الى المشرق
وأخذ عن شيوخ منهم العلقمي والسنهوري والخطاب

(١٠) حريف الخلف ١ - ١٩٨ سلوة الاناس جزء ٣ ص ١٣٣

ابن القاضي « محمد »

محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن القاضي

المطرب اليماني في الرد عن الشيخ التيجاني —

فلس ١٣١٩

ابن قايماز الذهبي « الذهبي » شمس الدين «

ابن قتيبة الدينوري

(٢١٣ — ٢٧٦) (١٠)

(الشيخ الامام) أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري النحوي اللغوي

كان كوفياً ومولده بها وانما سمي الدينوري لانه كان قاضي دينور وأخذ عن أبي حاتم السجستاني وغيره . وأخذ عنه أبو محمد عبد الله بن درستويه وغيره . وكان فضلاً في اللغة والنحو والشعر متفنناً في العلوم وله المصنفات للذكورة . والمؤلفات المشهورة . فمنها غريب القرآن وغريب الحديث ومشكل القرآن ومشكل الحديث ودلائل النبوة (١) وأقرأ كتبه بغداد الى حين وفاته

١ — أدب الكاتب — قال ابن خلدون في مقدمة تاريخه

معنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الادب وأركانه أربعة دواوين وهي أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل المبرد وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر لابي علي القالي — اهـ . وفي كشف الظنون قيل هو خطبة بلا كتاب مع أنه قد حوى من كل شيء أحسنه . مط الوطن ١٣٠٠ من ٢٢٩ و ٩٠٩ مط الشرفية ١٣٢٨ مط الآحاد ١٣٢٨ من ٢٢٩ وطبع قسمه باعتناء الاسناد اسبرول (٢) ومعه ترجمة وتعليقات في لبيك ١٨٤٧ ص ١١ و ٤٢ وطبع أكثره بكتابة الدكتور

(١) الانباري ٢٧٢ ابن حنكلان ١ — ٣١٤ بية الوعاء

٢٩١ روضات الحيات ٤٤٧ المبرست ٧٧

(١) ضريفاً صحباً عن الكتب المطبوعة الآتي ذكرها

(٢) W O Sproull

مكس غرورث (١) في ليدن ١٩٠١ ص ١٠ و ٧٠٤ ووضع له فهارس باخره (٢)

٢ — الامامة والسياسة — ابتداء فيه بذكر فضل أبي بكر وعمر . مط النيل ١٣٢٢ جزء ٢ بتصحیح محمد محمود الرافعي — مصر ١٣٢٧ ص ٣٩٥ مط الفتوح الادبية جزء ٢ — ١٣٣١ ص ١٨١ و ١٨٤

٣ — تأويل مختلف الحديث — بهمة الشيخ زكي فرج الله الكردي مصحح بقلم محمود شعكري الآلوسي مصر ١٣٢٦

٤ — الرجل والمنزل — أنظر البلغة في شذور اللثة

٥ — اللبأ واللبن — / وهي مجموعة رسائل لأئمة اللغة جمع الدكتور هفنز والاب لويس شيخو — أنظر هفنز وشيخو

٦ — الشراب والاشربة — مصري في مجلة المقتبس ١٩٠٧

٧ — الشعر والشعراء (أو) طبقات الشعراء — الجزء الاول من هذا الكتاب طبع في ليدن ١٨٧٥ ومعه مقدمة باللغة الفنكية لموسيو ريتير سموزن وطبع بليدن ١٩٠٢ / ٤ ومعه ملحوظات لموسيو دي غويه وطبع في الاستانة ١٣٢٢ . وفي مصر يعط التقديم ١٣٢٢ ص ١٨٣ مع شرح لبدر الدين النساني — وفي مط الفتوح الادبية ١٣٣٢ من ١٨٣ بتصحیح أحد أدباء العصر

٨ — عيون الاخبار — مجلد يشتمل على أبواب كثيرة تجمع في عشرة كتب ١ كتاب السلطان ٢ الحرب ٣ السود ٤ الطبائع والاخلاق ٥ العلم ٦ الزهد ٧ الاخوان ٨ الخواص ٩ الطعام ١٠ النساء — طبع الجزء الاول منه بمصر ١٩٠٧ (٣) ومط الشرفية ١٣٠٠ ص ٢٢٧

(١) Max Grunert

(٢) أنظر الإقتضاب في شرح أدب الكتاب للبطلوسي

(٣) باشرت دار الكتب المصرية بطبعه كاملاً وصدر منه الجزء

الاول ١٣٤٥ . أنظر جامع التصانيف الحديثة لصاحب هذا السهم

وطبع من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كرل بروكلمان
٤. أجزاء

الاول كتاب السلطان — برلين ١٩٠٠

الثاني ■ الحرب — ستراسبج ١٩٠٣

الثالث ■ السؤدد ■ ١٩٠٦

الرابع ■ الطبائع ■ ١٩٠٨

وطبع الجزء الاول منه في غوطا وعمار سنة ١٨٩٨/٩
ص ١٣٢

ابن قدامة الكاتب ■ قدامة بن جعفر

ابن قدامة المقدسي

(٥٩٧ - ٦٨٢)

عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن قدامة المقدسي ثم الصالحي
الامام الفقيه الزاهد قاضي القضاة شمس الدين . سمع من
أبيه الشيخ أبي عمرو عمه موفق الدين وعني بالحديث وتفقه
على عمه ققرأ عليه المقنع وأذن له في اقراءه واصلاح ما يراه
فيه وشرحه في عشرة مجلدات وكان الشيخ محيي الدين
النووي يقول هو أجل شيوخه وهو أول من ولي قضاء
الحنابلة بالشام

الشرح الكبير — المسمى بالشافعي شرح المقنع
(قته ابن حنبل) — طبع مع كتاب المغني في شرح
مختصر الخرقى لابن قدامة «موفق الدين» (مط
لنار ١٣٤١)

ابن قدامة «موفق الدين»

(٥٤١ - ٦٢٠) (٠)

عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة بن مقدم بن صر
ابن عبد الله المقدسي ثم الدمشقي الصالحي الحنبلي موفق
الدين أبو محمد

ولد بمجاغيل وقدم دمشق مع أهله وله عشر سنين
ققرأ القرآن وحفظ مختصر الخرقى ورحل الى بغداد سنة
٥٦١ - وكان متبحراً في العلوم كبر القدر وكان ائماً في
علم الخلاف والقرائن والاصول والفقه والنحو والحساب
وغير ذلك ومن تصانيفه المغني في شرح الخرقى — كتاب
يلين في المذهب عشرة مجلدات — البرهان في مسألة القرآن
الاعتقاد — ذم التأويل . مختصر الملل في الحديث وغير ذلك

١ -- ذم التأويل

٢ -- عقيدة (الامام موفق الدين الخ) — طبعا
في المجموع المشتمل على الدرر الآتية (تري ذكره في
قسم الجامع)

٣ -- المغني في شرح مختصر الخرقى — أشرف على
تصحيحه وعلق عليه الحواشي السيد محمد رشيد رضا -
الجزء الاول مط النار ١٣٤١ ومعه الشرح الكبير على
من المقنع ص ٨١١

٤ -- المقنع — أنظر الشرح الكبير لابن قدامة المقدسي

ابن قزمان

(٥٥٥) (٠)

(الوزير) أبو بكر محمد بن عبد الملك بن قزمان
أديب مبرز وليب متعزز له تفنن في التريض وركوب
كسائر بحور الاعارض . ولم يكنف بالاستعمالات . حتى
ذلك صواب المهمات . واخترع أوزانا أخرى . واجتدع
ما لا بعد نظماً ولا ثراً . إلا انه موزون . ظفر منه بدر
محزون . وقد ذكره ابن بسام فقال فيه : وأبو بكر من
كتاب الوقت والوان ومن أهل البلاغة قراً البيان .
والتوكل أول من أخذته كاتباً

ديوان (ابن قزمان) — طبع في برلين ١٨٩٦
ص ١٤٦ فلا عن النسخة الخطية الوحيدة الموجودة في

(٠) — لك الامصار في أخبار موك الامصار — خطورة ٣٣

معه الاسلام جزء ٢ - ٤٢٣

(٠) رجه في أول كتاب المغني في شرح مختصر الخرقى ص ١٣٤١

سنة ٦٢٧ - لكنني لم أتحقق كونه صاحب الكتاب -
الآتي ذكره

نظم الجمان — (تاريخ) طبع قطع منه مع كتاب
البيان المغرب في أخبار المغرب — أنظر ابن العذاري
المراكشي : البيان المغرب

ابن قطلوبغا

(٨٠٢ - ٨٧٩) (١)

أبو العدل زين الدين (الشيخ) قاسم بن قطلوبغا بن
عبد الله الجلي (السودوني) المصري الحنفي
مولده بالقاهرة وكان أبوه قطلوبغا من عتقاء الأمير
سودون الشيخوني النائب . ومات وولده قاسم هذا صغير
فربي يتيماً وتكسب مدة بالحياطة ثم أقبل على الاشتغال
بالعلم وأخذ عن التاج أحمد القرطبي والحافظ بن حجر
واشدد عنايته بملازمة ابن المهام بحيث سمع عليه غالب
ما كان يقرأ عنده . ولي مشيخة الحديث بالقبة بالحاهة
الركنية ببيرس الجاشنكير بعد موت القاضي شمس الدين
محمد بن حسان القدسي

كانت وفاته بحارة الديلم سنة ٨٧٩ كذا ذكره تلميذه
السخاوي في الضوء الالامع وذكر له تصانيفاً كثيرة
قال مؤلف القوائد البهية : طالعت من تصانيفه فتاواه
وشرح مختصر المنار ورسائل كثيرة كلها مفيدة شاهدة
على تبحره في فن الفقه والحديث وغيرها

تاج التراجم — في طبقات الحنفية — مختصر جمعه من
تذكرة شيخه التقي المقرئ ومن الجواهر المضيئة مختصراً
على ذكر من له تصنيف وهم ثلثمائة وثلاثون ترجمة
(كنف الظنون) — طبع ومعه فهرست أسماء الرجال
وملحوظات باللغة الألمانية للاستاذ غوستاف فلوغل —
ليبسيك ١٨٦٢ ص ١٦٢ (١)

(١) انظر المافي خص ورقة ٢ — كتابه المطبوع تاج التراجم
ص ٧٣ — القوائد البهية ٩٩ بالتعليقات

(١) Ibn Kutābga: Die Krone d. Lebensbrisch (١)
reihgn enth die Classen der Hanafite.

متحف سان بطرسبرج باعتناء البارون دي كونسبرج (١)
وفيه شروح ويبحث عن المؤلف وعن اللغة العامية الخارجة
في بلاد الاندلس وغير ذلك

ابن قضيبة البان الحلبي

(١٠٩٦) (١)

عبد الله بن محمد حمادي بن عبد القادر بن محمد أبي
الفيض الشير بان قضيبة البان الحلبي الحنفي
كان واحد الزمن وغرة جبهة الدهر وله في الفضل شهرة
طسانة وكان مع علو قدره وسمو شأنه لين قشرة العشرة
متمم للؤانة حلو المذاكرة جامعاً آداب المنادمة . وكان
أحد المبرزين بحسن الخط وله تأليف شائعة منها نظمه
للأشياء الفقهية وحل العقال وذيل على كتاب الرخصة لم
يكله وشعره وانشاؤه في الالسة الثلاثة حلو مطبوع .
اختص بالوزير الفاضل وكان نديم مجلسه وولي قضاء
ديار بكر مدة — قيل أنه في أخريات أمره تنيرت أطواره
وتجراً على الناس بالأذية فاجتمع عليه أهل بلده وقتلوه

حل العقال — أوله الحمد لله جالي ظلم الشدائد
بأنوار الفرج . . . طبع ضمن مجموعة موسومة بتفريخ
لمهج بلوغ الفرج الجامع لثلاثة كتب ١ حل العقال
٢ الأرج في الفرج للجلال السيوطي ٣ (بالمهامش)
مفيد النعم ومبيد النقم لتاج الدين السبكي . مط الادبية
(دون تاريخ) ص ١٩٦ — وبالط الوهية ١٣١٨ ص ١١٧

ابن القطان

لم أعثر على ترجمة هذا المؤلف بل رأيت في ديوان
الاسلام ا خط في دار الكتب المصرية) امم ابن القطان
علي بن محمد بن عبد الملك الحافظ الخبر أبو الحسن الكتاني
القاسمي المغربي المالكي . قال وله مصنفات كثيرة . مات

Baron David de Gunsburg (١)

(١) خلاصه الاثر ٣ — ٧٠ اعلام النبلاء ٦ — ٢٨٧

ابن القفطي * القفطي

ابن القف

(٦٣٠ - ٦٨٥) (٠)

(الفيلسوف المتطبيب أمين الدولة) أبو الفرج بن الشيخ موفق الدين يعقوب بن اسحق المعروف بابن القف من نصارى الكرك ومولده بالكرك .

قال ابن أبي أصيبعة : كان والده موفق الدين صديقاً لي مستمراً في تأكيد مودته حافظاً لها طول أيامه ومدته ... كان في أيام الملك ناصر يوسف محمد كاتباً بصرخد عاملاً في ديوان البر وكان ولده هذا أبو الفرج تتبين فيه النجابة من صفه كما تحققت في كبره .. فقصده أبوه تعليمه الطب فسألني ذلك فلأزمني حتى حفظ الكتب الأولى للتداول حفظها في صناعة الطب كمسائل حنين والفصول لا بقراط وغيرها وقرأ علي بذلك في العلاج .. وتحقق معاملة للمعالجة ومماناة المداواة ... ثم انتقل أبوه الى دمشق وسار ولده معه ولازم جماعة من العلماء وخدم صناعة الطب في قلعة عجلون وأقام بها عدة سنين . ثم عاد الى دمشق وخدم في قلعتها لمعالجة المرضى وهو محمود في أفعاله مشكور في سائر أحواله .

ملخص شرح ابن القف على فصول أبقراط —

(أو) * ملخص كتاب الاصول في شرح الفصول * عن بتليخيه وطبعه الدكتور بشارة زلزل - المطب الحديث اسكندرية ١٩٠٢ ص ١١٤ ويتلوه ترجمة الاصول (١) باللغة الفرنسية ص ٣٠ .

ابن قلاص الاسكندري

(٥٣٢ - ٥٦٧) (٠)

أبو الفتوح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن

(٠) عيون الانبا ٢-٢٧٣

(١) Les aphorismes d'Hippocrate

(٠٠) ابن خلكان ٢-٢٠٦ حسن المحاضرة ١-٢٧٠ اخضع

المجربة ١-٥٦٩ وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٦٩ هـ .

عبد القوي بن قلاص النخعي الازهري الاسكندري للقب القاضي الاعز

كان شاعراً جيداً وفاضلاً نبيلاً . يحب الشيخ الحافظ أبو طاهر احمد بن محمد السلفي وانتفع بصحبته وله فيه غرر المادح وقد تضمنها ديوانه . وكان الحافظ المذكور كشيئاً ما يشي عليه وينقاضه بديحه

كان كثير الاسفار . سار الى مقلية سنة ٥٥٣ هـ ولما دخلها كان بها بعض القواد يقال له أبو القاسم بن حجر فاقبل به وأحسن اليه وصنف له كتاباً سماه : الزهر الباسم في أوصاف أبي القاسم . وأجاده فيه . ثم عاد وسار الى اليمن وامتنح بمدينة عدن صاحب بلاد اليمن أبا الفرج ياسر ابن ابي الندى فأحسن اليه واجزل صلته ثم ركب البحر فأنكر المركب به وغرق جميع ما كان معه بجزيرة الناموس بالقرب من دهلك وذلك سنة ٥٦٣ هـ فعاد الى صاحب اليمن وهو عريان فلما دخل عليه أنشده قصيدته التي أولها :

صدرنا وقد نادي السباح بنا ودوا

فصدنا الى مغناك والسود احمد

وكانت ولادة ابن قلاص بغير الاسكندرية وتوفي ببغداد

بليدة على شاطئ بحر جده

ديوان ابن قلاص — بصحيح خليل بك مطران

— مط الجواب بمصر ١٣٢٣ (١)

ابن القلاسي

(٥٥٥) (٠)

أبو يعلى حمزة بن أسد بن علي بن محمد التميمي الدمشقي

العديد بن القلاسي — الكاتب المحدث

قال الحافظ ابن عساكر : سمع منه بعض اصحابنا ولم أسمع منه

(قال) وكان أديباً كاتباً تولى رئاسة دمشق مرتين وكان

يكتب له في سماء أبو العلاء المسلم من القلاسي . فذكر أنه هو

(١) في مجلة الاسلام جز ٢٠ ص ٤١٦ ذكر ان هذا الطبعة بنفس كندراً عن النسخة الخطية المحفوظة في خزائنه بباريس العمومية رقم ٣١٣٩

(٠) مجلة المشرق ١١-٦١٨ - تاريخ آداب اللغة لزيدان ٣-٧٢

١٥٠٢

وانه كذلك كان يسمى وقد صنف تاريخاً للحوادث من
بعد سنة أربعين وأربعمائة الى حين وفاته . توفي في
ربيع الاول

قلت روى عنه ابن مصري ومكرم بن أبي صقرو جماعة
وجمع بين كتابة الانشا وكتابة الحساب وحمدت ولايته
وتوفي في عشر الثعين

وذكره ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة . قال وكان
فاضلاً أديباً مترسلاً جمع تاريخ دمشق وسماء الدبل وذكر
في أوله طرفاً من أخبار المصريين وبعض حوادث السنين
كانت وفاته بدمشق ودفن بقاسيون

ذيل تاريخ دمشق — وهو ذيل لتاريخ هلال الصابي
صاحب تاريخ الوزراء . ضمنه تاريخ دمشق وغيرها من
سنة وفاة هلال الصابي (سنة ٤٤٨) الى وفاة المؤلف
(٥٥٥) عنى بنشره الاستاذ امندورس . ويتلوه نخب من
تواريخ ابن الازرق الفارقي وسبط بن الجوزي والحافظ
الذهبي . وله فهرست مع حواشي باللغة الانكليزية . مط
اليسوعيين بيزوت ١٩٠٨ م . ص ٣٩٧ و ٤٨

ابن قتيبة

عمر بن قتيبة بن سعد بن مالك (١٠)

ديوان — باعتاه الاستاذ شارل ليال كبردج ١٩١٩

ابن القوطية

(٢٦٧) (١٠٠)

أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن
عيسى ابن مزاحم المعروف بابن القوطية الاندلسي الاشبيلي
الاصل القرطبي المولد والدار
كان من أعلم أهل زمانه باللغة والعربية وكان مع ذلك

(١٠) الاغانى طبعه بولاق ١٦ ص ١٦٣ و ١٦٦ الشعر والنثر
لأبن قتيبة طبع مصر ص ٨٤

(١٠٠) ابن حبان ٦٤٩ - ٨٤ الوفاء ٨٤ الديباج المذهب
٢٦٢ - سنة الدهر ١ - ٢١١

حافظاً للحديث والفقه والخبر والنوادر وأروى الناس
للأشعار . وأدركهم للآثار . لا يلحق شأوه . ولا يشق
غباره . سكن قرطبة وقد ولي أبوه قضاء اشبيلية للناصر
وكان أبو بكر مضطرباً بأخبار الاندلس ملياً برواية سير
أمرائها وأحوال فقهاؤها وشعرائها يعني ذلك عن ظهر
قلب . قال ابن المرحلي : ولم يكن بالضابط لروايته في
الحديث والفقه ولا له أصول يرجع اليها
صنف الكتب المفيدة في اللغة منها تصارييف الافعال .
وهو الذي فتح هذا الباب فجاء من بعده ابن القطائع وتبعه
توفي بمدينة قرطبة

١- الافعال وتصارييفها — وهي الافعال الثلاثية والرابعة
باتفاق معانيها وحركاتها واختلافها . نشره الاستاذ جويدي
لين ١٨٩٤ ص ٣٧٨ و ١٥ و ١٣

٢- تاريخ افتتاح الاندلس — من الفتح الى خلافة
عبد الرحمن الثالث مدريد ١٨٦٨ وطبع باعتناء الموسيو
هوداس في باريس سنة ١٨٨٩ ص ٢١٩ (١)

ابن قيس الخضري (الشيخ) أبو اسحق ابراهيم

مختصر الخصال — في فقه الاباضية — طبع حجر
المط البارونية ١٣١٠

ابن قيس الرقيات

(٧٥) (١٠)

عبيد الله بن قيس الرقيات بن شرحبيل بن مالك بن ربيعة
الشاعر القرشي

كان ممن انحاز الى ابن الزبير وخرج مع مصعب بن
الزبير على عبد الملك بن مروان ومدحه وطعن في بني

Ibn AliQuoutya : Histoire de la conquete de (١)
l'Andalousie, éd O Houdas Recneil de textes et de
traduction

(١٠) الرعني ٢ - ١٥٥ الشعر والنثر ٣٤٣ خزنة
الادب ٣ - ٢٦٢

٢ - تذكرة الموضوعات — أو « الاحاديث المأولة
وبمن أعلت » (١) مط السعادة ١٣٢٣.

٣ - الجمع بين رجال الصحيحين - البخاري ومسلم
(أو) الجمع بين كتابي أبي نصر السكلاذني وأبي بكر
الاصبهاني في رجال البخاري ومسلم - وبآخرة ترجمة
المؤلف - حيدرآباد ١٣٢٣ من ٦٣٨

ابن قيم الجوزية

(٦٩١ - ٧٥١) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد
ابن حريز الزرعي للعشقي المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي
لازم الشيخ تقي الدين بن تيمية وأخذ عنه وتفقه
في كافة علوم الاسلام . وكان عارفاً في التفسير لا يجاري
فيه وبأصول الدين وإليه فيه المنتهى وبالحدِيث ومعانيه
وققه ودقائق الاستنباط . منه لا يلحق في ذلك وقد
امتنحى واودى مرات وحبس مع شيخه تقي الدين
المذكور في المرة الأخيرة بالقاهرة في دمشق ولم يخرج
عنه إلا بعد موت الشيخ . وحجّ مرات كثيرة وجاور
بمكة : وكان أهل مكة يتعجبون من كثرة طوافه وعبادته
وأخذ عنه العلم خلق كثير في حياة شيخه وإلى أن مات
واتفَعوا به (ماخص عن جلاء العيين)

قال صاحب الدرر السكّانة : غاب عليه حب ابن تيمية
حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله بل يقتدر له في
جميع ذلك وهو الذي هذب كتبه ونذر علمه . وكان له
حظ عند الامراء المصريين واعتقل مع ابن تيمية بالقاهرة
بعد أن أهيّن وطيف به على حمل مضروباً بالدرّة . فما
مات (ابن تيمية) أفرج عنه وامتحن مرة أخرى بسبب
فتاوى ابن تيمية . وكان بنال من علماء عصره وينالون منه ام

(١) وفي فهرس دار الكتب لصره الجزء الاول كتب اسمه :
تذكرة الموضوعات وهي أحداث رواه السكّده وانخرجت
بالنقضاء والتروكون

(٠) السبل الصافي ٩٦ بده الوفاء ٢٥ جلاء العيين من ٢٠
الدير السكّانة باسم محمد بن أبي بكر

أمية . ثم انماز الى عبد الملك بعد قتل معب وعبد
الله فأمنه

وكان تغزله في امرأة كوفية كان يزول عندها اسمها
كثيرة وله في أخرى اسمها رقية . على أن غزله أقل من
غزل سائر من تقدم من الشعراء القرشيين (جرجي
زيدان)

ديوان شعر عبيد الله بن الرقيات — رواية أبي
سعيد الحسن بن الحسن السكري عن أبي جعفر محمد بن
حبيب . ومعه ترجمة باللغة الألمانية . باعتشاء الدكتور
رودولف كاكس (١) — وينا ١٩٠١ ص ٣٤٠

ابن القيسراني

(٤٤٨ - ٥٠٧) (٠)

أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن احمد المقدسي
الحافظ . ويعرف بابن القيسراني الشيباني
كانت ولادته بيت المقدس . وكان أحد الرحالين في
طلب العلم والحديث . سمع بالحجاز والشام ومصر والتهنور
والجزيرة والعراق والجلال وفارس وخوزستان وخراسان
واستوطن همدان وتوفي ببغداد عند رجوعه من الحج
كان من المشهورين بالحفظ والمعرفة بعلم الحديث وله
في ذلك مصنفات ومجموعات تدل على غزارة علمه وجودة
معرفة . وصنف تصانيف كثيرة منها أطراف الكتب
الستة وكتاب الانساب في جزء لطيف وهو الذي ذيله
الحافظ أبو موسى الاصبهاني وغير ذلك من الكتب

١ - الانساب المتفقة في الخط التماثلة في النقط

والضبط — (أو) « الكلمات المتشابهة نطقاً من
أسماء النسبة » وهو الذي ذيله أبو موسى الاصبهاني باعتشاء
دي يوتغ (٢) ليدن ١٨٦٥ من ١٩ و ٢٢٩

(١) N Rodonnakis

(٠) ابن خلكان ١ - ٦١٦ - ضلالت الحافظ للذهبي

٣٩ - ٤

De Jong (٢)

- ١ — اجتماع الجيوش الاسلامية على غزو المظلة والجهمية — طبع في امرتسر (هند) ١٣١٤
- ٢ — أخبار النساء — مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٥٢ مط التقدم ١٣١٩ ص ١٦٨
- ٣ — أعلام الموقعين عن رب العالمين — (توحيد) جزء ٢ دهل ٤ / ١٣١٣ — جزء ٣ مط فرج الله الكردي ١٣٢٥ ومعه كتاب حادي الارواح له أيضاً
- ٤ — اغاثة اللفان في حكم طلاق الغضبان — (حكم الشرع في مسألة الطلاق عامة وطلاق الغضبان خاصة) علق حواشيه الشيخ جمال الدين القاسمي - مصر ١٣٢٢ ص ٤٨
- ٥ — اغاثة اللفان في مصائد الشيطان — (تصوف) ومعه طريق المهجرتين وباب السعادتين له أيضاً - مصر ١٣٢٠
- ٦ — بلوغ السؤل من أقضية الرسول — رسالة ختم بها المؤلف كتابه المسمى أعلام الموقعين عن رب العالمين ثم أفرد لها وجعلها مستقلة صديق حسن خان القنوجي - طبع بحر هند ١٢٩٢
- ٧ — التبيان في أقسام القرآن — جمع فيها إيمان القرآن وتكلم عليها - مكة ١٣٢١
- ٨ — الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي — (تصوف) مصر ١٩٠٤ ص ١٧٦
- ٩ — حادي الارواح الى بلاد الافراح — (تصوف) أوله الحمد لله الذي جعل الجنة الفردوس لمباهة المؤمنين . . . (في وصف الجنة وما فيها) . مرتب على سبعين باباً كلها في الاخرى ومعه أعلام الموقعين عن رب العالمين - جزء ٣ مط فرج الله الكردي ١٣٢٥ / ٦
- ١٠ — كتاب الروح — (تصوف) حيدرآباد الدكن ١٣١٨ ص ٤٤٨ و ١٣٢٤ ص ٤٣٤
- ١١ — زاد المعاد في هدى خير العباد — ويسمى أيضاً بالهدى (حديث) أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . ومعه سيرة الامام ابي محمد عبد الملك بن هشام جزء ٢ كانون ١٢٩٨ - مصر ١٣٢٤ جزء ٢
- ١٢ — شفا العليل في القضاء والقدر والحكمة والتعليل — بسط الكلام فيه كل البسط وأطال كما هو دأبه ورتبه على ثلاثين باباً (توحيد) مصر ١٣٢٣ ص ٣٠٧
- ١٣ — الطرق الحكمية في السياسة الشرعية — ذكر فيه أنه سئل عن الحاكم أو الموالى يحكم بالفراسة والقرائن ولا يقف فيه مع مجرد ظواهر البيئات والاقرار فصنف وحقق فيه - مط الآداب وللؤيد ١٣١٧ ص ٣٠٩ و ١٥
- ١٤ — طريق المهجرتين وباب السعادتين — طبع مع كتاب اغاثة اللفان في مصائد الشيطان (رقم ٥)
- ١٥ — عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين — المط السلفية ١٣٤١
- ١٦ — كتاب الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان — (بلاغة) أوله : الحمد لله الذي كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل المظلمة . . . مصر ١٣١٨ ومط السعادة ١٣٢٧ ص ٢٦٤
- ١٧ — القصيدة النونية — وهي التي سماها : الكافية في الانتصار للفرقة الناجية أولها : حكم الهبة ثابت الاركان ما للصدود لفسخ ذلك يدان المط الخيرية ١٣١٩ ص ٢٧٩
- ١٨ — كتاب الصلاة وأحكام تاركها — طبع مع كتاب الصلاة الامام احمد بن حنبل
- ١٩ — مدارج السالكين بين منازل اياك نعبد و اياك نستعين — تصوف وقف على طبعه محمد رشيد رضا

عماد الدين أبو الفدا اسمعيل بن عمر بن كثير القرشي
البصري ثم الدمشقي — الفقيه الشافعي

قسم دمشق مع أخيه وله سبع سنين فنشأ بها وسمع
ابن الشحنة واسحق الآمدي وابن عساكر وللمزي وابن
الرضي وطائفة . وثقفه على البرهان الفزاري والكمال
ابن قاضي شبيه . وأقبل على علم الحديث والاصول
وحفظ التون والتواريخ . حتى يرع وهو شاب . فجمع
التفسير وشرع في كتاب كبير في الاحكام ولم يكمل .
وجمع التاريخ الذي ساء البداية والنهاية وعمل طبقات
الشافعية . وشرع في شرح البخاري وغير ذلك .
وكانت له خصوصية بالشيخ ابن تيمية ومناصفة منه واتباع
له في كثير من آرائه وكان يفتي برأيه في مسألة الطلاق
وامتنحن بسبب ذلك . وكانت كثير الاستحضار حسن
الفاكهة سارت تصانيفه في البلاد وانتفع بها الناس . مات
بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية عند شيخه ابن تيمية

تفسير (الحافظ عماد الدين القرشي الدمشقي)
طبع بهامش فتح البيان في مقاصد القرآن لصديق حسن
خان (١٣٠٢) (١)

ابن الكلبي النسابة

(٢٠٤) (٠)

أبو المنذر هشام بن أبي النصر محمد بن السائب بن بشر
ابن عمرو الكلبي النسابة الكوفي
كان عالماً بالنسب وأخذ عن أبيه وغيره . وكان من
أحفظ الناس . قال محمد بن السري : قال لي هشام بن
الكلبي حفظت ما لم يحفظه أحد ونسبت ما لم ينسبه أحد
كان لي عم يعاقبي على حفظ القرآن فنخلت بيتاً وحلفت
لا أخرج حتى أحفظ القرآن . لحفظته في ثلاثة أيام .
له تصانيف تزيد على مائة وخمسين تصنيفاً . توفي في
خلافة المأمون سنة ٢٠٤ و قيل سنة ٢٠٦

(١) وطبع حديثاً مع تفسير البغوي . أنظر جامع التصانيف
الحديثة عن سنة ١٩٢٧

(٢) الانباري ١١٦ . مجمع الادباء ٦ — ٢٨٠ . ابن خلكان
٢ — ٢٥٨ الوافي بالوفيات (خط) ورقة ٦٦

جزء ٣ الاول بيط المنار ١٣٣١ من ٣٠٠ الجزء الثاني
والثالث ٤ / ١٣٣٣

٢٠ — مفتاح دار السعادة قوم منشور ألوية العلم والارادة
(تصوف) هو كتاب كبير الحجم وليس بمرتب بل فيه
فوائد مرسلّة يقتبس من مجموعها معرفة العلم وفضله
ومعرفة اثبات الصانع ومعرفة قدر الشريعة ومعرفة النبوة
وشدة الحاجة الى هذه المذكورات ومعرفة الرد على
المنجمين . . . الى غير ذلك من الفوائد (كشف الظنون)
جزء ٢ مط السعادة ٥ / ١٣٢٣ هند ١٣٢٩

٢١ — هداية الحيارى من اليهود والنصارى —
وفي كشف الظنون : هداية الحيارى في أجوبة اليهود
والنصارى . أوله الحمد لله الذي رضي لنا الاسلام ديناً الخ
قسم على قسمين الاول في الاجوبة عن اليهود والثاني في
الاجوبة عن النصارى — مط التقدم ١٣٢٣ — وطبع
في الهند

ابن كثير الفرغاني

(نبغ في حدود ٢٤٧) (٠)

احمد بن محمد (أو) محمد بن كثير الفرغاني
كان منتجاً فاضلاً صانعاً في علم الحداث كثير الاصابة .
له سهم صائب في سهم الغيب مقدماً في صناعة النجومية
وله من الكتب : كتاب الفصول — كتاب اختصار
المسطى . كتاب عمل الرخامات
كتاب في الحركات السماوية وجوامع علم النجوم
بتفسير الشيخ الفاضل يعقوب غوليوس الهولندي (١)
أمستردام ١٦٦٩

ابن كثير القرشي

(٧٠٠ — ٧٧٤) (٠)

(٠) أخبار الحكماء من ١٨٨ وذكر في عيون الانبا جزء
٢٠٧ — ١

(١) J. Golius

(٠) حدائق الانعام في فضائل الشام لابن عبد الرازق (خط)
جلاء العينين من ٢٢ الدور السكّانة باسم اسمعيل بن عمر بن كثير
مفتاح السعادة ١ — ٢٠٤

والتغافل وأودعه فوائد ملتقطه من الكتب . ثم شرح هذا التفسير و فرغ منه في شهر رمضان سنة ٩٣١ (كشف الظنون) طبع في استانبول ١٣٠٨ م ٣٩٥

٢ - رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباء -
القه بإشارة السلطان سليم خان ذكر كتباً كثيرة في هذا المعنى وقال جمعت منها ولم أقصد إعاة المتن الذي يرتكب المعاصي بل قصدت إعاة من قصر عن بلوغ أمنيته في الحلال الذي هو سبب لعار الدنيا (كشف الظنون) مط شرف ١٢٩٨ م ١٣٠ - بولاق ١٣٠٩ م ١٠٤ - مط الميمنية ١٣١٦ م ١٦٤ و ٤

٣ - رسائل - أنظر فيما بعد مجموعة رقم ٧

٤ - رسالة في تعريب الالفاظ الفارسية - مصر م ١٥

٥ - رسالة التنبيه على غلط الجاهل والنبه -
أنظر باسم « لنديج » طرف عربية

٦ - الفلاح بشرح المراح - (صرف) وهو شرح مراح الارواح لاحمد بن علي بن مسعود . أنظر « ديكتوز » شرح المراح

٧ - مجموعة فيها ٣٦ رسالة أكثرها في التفسير والحديث - أستانة ١٣١٦ م ٣٩٢

(الشيخ) ابن كيران « الطيب عبد المجيد »

١ - حواشي (الشيخ ابن كيران) - على توضيح ابن هشام على ألفية ابن مالك - (نحو) جزء ٢ فاس ١٣١٥

٢ - شرح المرشد المعين على الضروري من علم الدين - فاس ١٣١١ م ٢٣٢

١ - كتاب الاصنام - مزارواه احمد بن محمد الجوهري عن الحسن بن عليل العزي الخ طبع بناية العالم الفاضل احمد زكي باشا الذي مجموعه على حواشي نافعة وله مقدمتان باللغتين الفرنسية والعربية وتكلمة باسماء الاصنام والبيوت المعظمة عند العرب التي لم يذكرها ابن الكلبي طبع في بولاق على ورق خاص ولم يرخص بنشره - ثم طبع ثانية بمطدار الكتب المصرية سنة ١٣٤٢-١٩٢٤ م ١١١ و ٤٠ و ٤ وفيه راموزان من النسخة الاصلية

٢ - نسب الخليل في الجاهلية والاسلام - بتحقيق احمد زكي باشا المذكور الذي أعلن أن قد تم طبع الكتاب لكنه لم ينشر ولا ندري سبب توقيفه

ابن كمال باشا

(٩٤٠) (٠)

شمس الدين احمد بن سليمان الرومي الشهير بابن كمال باشا (أبو) بمقي الثقليين
كان جده من أمراء الدولة العثمانية ونشأ هو في صباه في حجر العز والدلال ثم غلب عليه حب الكمال فاشتغل في العلم الشريف وهو شاب ليلاً ونهاراً . ثم قرأ على بعض العلماء وبرز وصار مدرساً بمدسة وارنه . ثم صار قاضياً بها . ثم جعله السلطان سليم قاضياً بالسكر ودخل القاهرة قتيه أكابر العلماء وناظروا وباحثوا معه فأعجبهم فصاحة كلامه وأقروا له بالفضل . ثم صار مفتياً بالقسطنطينية بعد وفاة علاء الدين علي الجمالي سنة ٩٣٢ ومات وهو مفت بها وله مؤلفات تزيد على مائة وخمسة وعشرين كتاباً . وقلما أن يوجد فن الا وله فيه مصنف

١ - تغيير التنقيح (في الاصول) - ذكر أنه أصلح مواقع طعن صرح بالجراح وأشار الى ما وقع له من السهو والتساهل وما عرض له في شرحه من الخطأ

(٠) المعاني النماية ١٠١ . ٥٩١ الفوائد البهية ٢١ شذرات

الذهب (خف) ٤٠١٦١

ابن كيسان

(٢٩٩) (١٠)

ابو الحسن محمد بن احمد بن ابراهيم بن كيسان
البغدادي النحوي

قال الخطيب . كان يحفظ المذهب البصري والكوفي في
النحو لانه أخذ عن البرد وتعلم . قال ياقوت لكن الى
مذهب البصريين أميل وكان ابن الانباري يقول : خلط
المذهبيين فلم يضبط منهما شيئاً . قال ابن حبان التوحيدي
مارأيت مجلساً أكثر فائدة وأجمع لأصناف العلوم والتحف
والتف من مجلسه . وكان يجتمع على بابهِ نحو مائه رأس
من السواب للرؤساء والاشراف الذين يقصدونه .. ومن
تصانيفه المذهب في النحو . غلط أدب الكاتب . اللامات
البرهان . غريب الحديث . علل النحو . مصابيح الكتاب
ما اختلف فيه البصريون والنحويون وغير ذلك . توفي
سنة ٢٩٩ في خلافة المقتدر بالله

تلقيب القوافي وتلقيب حرركاتها - طبع في
مجموعة « حرزة الحاطب » رقم ٢٠

ابن اللبان المصري

(٧٤٩)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن عبد المؤمن الاسعدي
المصري

الامام العالم العلامة الفقيه المحدث . كان متضلعا في الفنون
وخصوصاً في علوم الدين وآيات القرآن ومعانيه . وهو
صاحب التصانيف الجيدة المأفوعة وهو الذي سرد كتاب
الام للشافعي وبوبه . وله كتاب ازالة الشبهات عن
الآيات والاحاديث المشبهات وغير ذلك

رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات

الحكمات - (في التفسير) - بيروت (١)

ابن ماجد

شهاب الدين احمد بن ماجد بن محمد بن معلق السعدي
المتوفي بعد سنة ٩٠٠ هـ

كان ملاحاً يلقب بأسد البحر وله التصانيف في علم
فن البحر ثراً ونظماً وهو الرمان العربي الذي سير
الاسطول البرتغالي بقيادة فاسكودي غاما من مالندى على
ساحل أفريقيا الشرقية الى كاليكت في الهند

جاء في كتاب البرق البجلي في الفتح العثماني لقطب الدين
النهروالي (مخطوط) في الخزنة التيمورية :

وقع في أول القرن العاشر الحوادث النوادر دخول البرتقان
(البرتغاليين) اللعين من طائفة الفرع الملاعين الى ديار
الهند وكانت طائفة منهم يركبون من زقاق بيتيه (١)
في البحر ويلجئون في الظلمات ويمرون خلف جبال
القمر ... ويصلون الى الشرق ويمرون بموضع قريب من
الساحل في مضيق أحد جانبه جبل وبجانب الثاني بحر
الظلمات في مكان كثير الامواج لاستقر به سفائنهم وتنكسر
ولا ينجو منهم أحد واستمر واعي ذلك مدة وم يهلكون
في ذلك المكان ولا يخلص من طائفتهم أحد الى أن خلص
منهم غراب الى بحر الهند فلا زالوا يتوصلون الى معرفة
هذا البحر الى أن دهم شخص ماهر من أهل البحر يقال له
« احمد بن ماجد » صاحبه كبير الفرع وكان يقال له
الملندي (٢) وعاشره في السكر فعمل الطريق في حال سكره
وقلهم تقربوا الساحل من ذلك المكان وتوغلوا في البحر
ثم عودوا فلا تناسك الامواج . فلما فعلوا ذلك صار يسلم
من الكسر كثير من مراكبهم فكثروا في بحر الهند
وبثوا في كوة بضم الكاف العجمية وتشديد الواو وبعدها
هاء اسم لموضع من داخل الدكن هو تحت الفرع الان
من بلاد الدكن قلعة يسمونها كوثا ثم أخذوا هموز وتقدموا

(١) أنظر ابن العربي « محي الدين رفه » ١٢ « رد معاني
الآيات الخ »

(٢) الهندسي أو لبراني باللغة الاسبانية « معاً أميرال أو
ربان البحر »

(١٠) الانباري ٣٠١ يفه الوعاة ٨ روضات الجنات ٤ - ١٦١

مفتاح السوء ٢ - ١٣٨ وفيه يقول أن ابن كيسان مات سنة ٢٢٠
وهو الأصح

كان اماماً في الحديث عارفاً بعلومه وجميع ما يتعلق به
ارتحل الى العراق والبصرة والكوفة وبغداد ومكة والشام
ومصر والري لكتب الحديث وله تفسير القرآن الكريم
وتاريخ مليح . وكتابه في الحديث أحد الصحاح الستة

سنن (ابن ماجه) - رواية أبي زرعة طاهر بن
محمد بسنده الى ابن ماجه - على هامشه شرحان الاول
انجام الحاجة لبدالقهي الدهلوي المدني الثاني مصباح الزجاجة
للجلال السيوطي - دهلي ١٢٨٢ - معه شرح للقمي
الحسن دهلي ١٢٨٩ - وطبع في دهلي سنة ١٩٠٥
من ٣٣٢ ومعه الشروح المذكورة أعلاه ثم يليها الموطأ
للإمام مالك بن أنس ثم اسعاف المبطأ برجل الموطأ
ويليهما النخب الفكرية لابن حجر العسقلاني - بهامشه
حاشية الامام أبي الحسن بن عبد الهادي السندي جزء ٢
مط الطيبة مصر ١٣١٣

ابن مالك

(٦٠٠ او ٦٠١ - ٦٧٢) (٠)

ابوعبد الله محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين الطائفي
الجبالي الشافعي النحوي زيل دمشق
وله بدمشق ودمشق ودمشق من السخاوي والحسن بن
صباح وجماعة وأخذ العربية من غير واحد وجالس بحلب
ابن عمرو وغيره وتصدر بها لآراء العربية . وحرف
مته الى أثنان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية ويربى على
التقديمين . وكان في النحو بجزءاً لا يحصى وجزءاً لا يباري
وكان نظم الشعر سهلاً عليه رجزه وطويله وبسيطه . أقام
بدمشق مدة يشتغل ويصنف ويخرج به جماعة كثيرة . كان
كثير العبادة حسن السمعة كامل العقل واماماً في العادلة
فكان اذا صلى فيها يشيحه قاضي القضاة شمس الدين ابن
خلكان الى بيته وقد أنفرد عن المعارضة بشيئين الكريم
ومذهب الامام الشافعي

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٢٧ طبقات السبكي - ٢٨٨
النبل الصافي ١٩٠ بقية الوفاء ٣ - ٥ - فتح الطيب ١ - ٦٠٨
روضات الجنات ١ - ٢٠١ - فتاح السمادة ١ - ١١٥

هناك وصارت الامداد مترادف عليهم من البرتقال - انتهى
منقولاً بالحرف الواحد

وفي مطلة الاسلام جزء ٢ من ٣٧٥ ان رواية السكر
مختلفة دليل ذلك ما سطر في سجلات مراكب البرتغاليين
وقائدها فاسكر دي غاما وفيها التفاصيل الدقيقة عن دخول
البرتغاليين بلاد الهند بهداية احمد بن ماجد الذي كان يطلق
عليه اسم « المعلم »
ولابن ماجد كتاب :

الفوائد في أصول علم البحر والقواعد -

بأمر الاستاذ غريال فران بشره في باريس سنة ١٩٢١
بالتصوير الفوتوغرافي وقد طبع منه قسم ووضعت اليه بعض
رسائل في فن البحر ايضاً للمعلم سليمان بن احمد المهري الحمدي
واليك فهرست مصنفات المذكور ورسائل غيرها لاحد
ابن ماجد تنشر تباعاً لكتاب الفوائد المذكور (١)
١ رسالة قلادة الشمس واستخراج قواعد الاسوس

للمعلم سليمان المهري

٢ كتاب تحفة الفحول في تهديد الاصول له ايضاً

٣ الصمدية المهرية في ضبط العلوم البحرية

٤ المنهاج الفاخر في علم البحر الزاخر

٥ الارجوزة السبعة بالسبعة للمعلم شهاب الدين احمد
ابن ماجد

٦ القصيدة لابن ماجد

٧ القصيدة المسمى بالهدية للمذكور

٨ كتاب شرح تحفة الفحول في تهديد الاصول
لسليمان المهري

ابن ماجه

(٢٠٩ - ٢٧٣) (٠)

أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه الربيعي مالولاء القزويني

Le Pilote des Mers de l'Inde, de la Chine et (١)
de l'Indonésie par Suleyman Al-Mahri et Sihab Addin
Ahmad Bin Majid, texte arabe, Reproduction photo-
typique publiée par Gabriel Ferrand, Paris 1921-22

(٠) ابن خلكان ١ - ٦١٣

ابن المرتضى البجلي

(من مجتهدى القرن الثامن للهجرة)

عز الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى البجلي

إشار الحق على الخلق في رد الخلافات إلى

المذهب الحق — من أصول التوحيد — طبع عن نسخة من مكتبة الجامع الأموي بدمشق — مط الآداب والمؤيد ١٣١٨ ص ٤٨٣

ابن مريم التلمساني

أبو عبد الله محمد بن محمد الشريف الملقب — المعروف بابن مريم التلمساني

قال صاحب كتاب تعريف الخلف برجال السلف (جز ١ ص ١٤٧) : الفقيه الصالح المؤرخ المؤلف محمد ابن احمد الملقب بابن مريم الشريف الملقب المدبوني صاحب كتاب البستان في علماء وصلحاء تلمسان الذي نقله من نيل الابتهاج للتبكي ومن بقية الرواد ليحيى بن خلدون وغيرها . ولم أقف على ترجمته . وقد ذكر في آخر تأليفه « البستان » نبذة من الأدب أعقبها بذكر تأليفه وهي نحو الاحد عشر تأليفاً منها غنية المريد بشرح مسائل أبي الوليد ومنها تحفة الأبرار وشعار الاخيار في الوظائف والاذكار المستحبة في الليل والنهار الخ

البستان في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان —

فيه ١٥٢ ترجمة مرغ منه سنة ١٠١٤ ووقف على طبعه الاستاذ محمد بن شاذي المدرس بمدرسة الآداب العليا بالجزائر الجزائر ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٣١٥ و ٦٥ ورجع إلى اللغة الفرنسية بقلم بروفيزالي (١) وطبعت الترجمة في الجزائر سنة ١٩١٠

بمدر على نظم بيت واحد خلافاً للدهمات بالقولنج بدمشق

شرح — (العلامة بدر الدين) على قصيدة والده ابن ملك المشهورة بالامية الافعال طبع في هلسنكفوس (١) ١٨٥٩ م ص ٤١ — مع مقدمة لصاحبه موسيو فولك من ٧٤٠ — بيروت ١٣١٢ ص ٣٥٥ موسوماً بشرح الفقيه ابن مالك ايسبك ١٨٦٦

ابن مبارك شاه * محمد بن مبارك

ابن مبارك السجلماسي * السجلماسي

ابن مبارك الخضرى * بحرق

ابن المتفنتة * الرحي

ابن المجوسي * المجوسي

ابن محمود * محمد محمود

ابن المدني

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج المعروف بابن المدني

حاشية على حاشية الرهوني المسماة أوضح المسالك وأسهل المراقي — (نقته مالك) طبعت بهامش أوضح المسالك للذكور (بولاق ٧/١٣٠٦)

ابن المدني المغربي الفزاني

أمثال وحكم — مع ترجمة لابنية باعتناء رئيس دومباي — وينا ١٨٠٥ . (٢)

(١) Helsinki, Finlande (Russie)

(٢) F de Dombay

ابن مزاحم « نصر »

وقعة صفين — للطباعة بيروت ١٣٤٠-١٩١١
ص ٤٠٠

ابن مسعود * احمد بن علي بن مسعود

ابن مسعود « عبيد الله » * صدر الشريعة الاصغر

ابن مسكويه

(٤٢١) (٥)

(الشيخ الامام الحكيم) احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه — والاصح مسكويه وفي معجم الادباء لياقوت احمد بن محمد بن يعقوب الملقب مسكويه — أبو علي الخازن صاحب التجارب . وأما صاحب روضات الجنات فدون اسمه : أبو علي احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي الاصل الاصفهاني المسكن والحائمة

من كبار فضلاء العجم وأجله فارس . له مشاركة حنة في العلوم الادبية . كان خازناً للملك عضد الدولة ابن بويه مأموناً لديه أثراً عنده وله مناظرات ومحاضرات وتصنيفات في العلوم

وقال أبو منصور الثعالبي : كان في الندوة العليا من الفضل والادب والبلاغة والشعر وكان في ريعان شبابه متصلاً بابن العميد مختصاً به ثم تنقلت به أحوال جلييلة في خدمة بني بويه والاختصاص بهاء الدولة وعظم شأنه وارتفع مقداره

وكان مسكويه مجوسياً وأسلم (١) وللبديع الهمداني الى أبي علي مسكويه يعتذر من شيء بلغه عنه بعد مودة كانت بينهما

١ — تجارب الامم وتعاقب الهمم — في التاريخ ابتداءه من بعد الطوفان والى سنة ٣٦٩ هـ يشتمل على

(٥) معجم الادباء ٢ - ٨٨ . أخبار الحكماء ٢١٧ عيون الانبا ١ - ٢٤٥ روضات الجنات ١ - ٧٠
(١) وذلك بسبب أن جده كان مجوسياً لا أباً علي احمد المرجح

كل ماورد في التاريخ بما أو جنته التجربة وتفريط من فرط وحزم من استعمل الحزم — الجزء الاول منه طبع على نسخة كتبخانه آياصوفيا باعتنا تذكار لجنة جيب وهو يشتمل على بداية تاريخه الى سنة ٣٧ هـ طبع فوتوغراف في لندن ١٩٠٩ م — وقطعة من كتاب تجارب الامم كتب عليها الجزء السادس — طبعت مع كتاب العيون والحدائق في أخبار الحقائق لمؤلف مجهول — باعتنا الاستاذين دني غويه ودي يونغ وبآخيه فهرست أسماء الرجال والقبائل ومحفوظات . لندن ١٨٦٩ / ٧ — الجزء السادس وهو يشتمل تواريخ سنة ٢٨٤ الى ٣٢٦ طبع بالفوتوغراف باعتنا تذكار لجنة جيب لندن ١٩١٣ . وطبع الجزء الخامس والسادس مع ذيله للوزير أبي شجاع محمد بن الحسين الملقب ظهير الدين الروذراوري (١) (٤٣٧ - ٤٨٨) باعتنا أمدروس والشيخ فرج الله الكردى — انما الجزء الخامس يتتدي به من تواريخ سنة ٢٩٥ م . خلافة المقتدر بالله الى سنة ٣٢٨ — مع شركة التمر بمصر ويتلوه منه من الجزء السادس وفيه تواريخ سنة ٣٢٩ وطبع بالمطبعة المذكورة الجزء السادس وفيه تمكلة تواريخ سنة ٣٢٩ الى سنة ٣٦٩

٢ — تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق — يشتمل

على ست مقالات . وهو كتاب مفيد في علم الاخلاق ومنه مكارم الاخلاق للطبرسي أستاذة ١٢٩٨ م ١٣٣ — ط الوطن ١٢٩٨ — مع وادي النيل ١٢٩٩ م ١٩ — ط الترقى ١٣١٧ م ١٨٧ — تهذيب الاخلاق لابن مسكويه في التربية « وله مقدمة للشيخ عبد الكريم سمار من أكبر علماء الجامع الارمني — ط والدعباس ١٣٣٣ م ١٩٠٥ م ١٨٦ هـ المعارف بيروت ١٣٢٧ م ٢٣٩ وطبع هذبه الاخلاق بهامش أدب العرب والاسرى الماوردي (مصر ١٣١٨)

وطبع في الهند كتاب « طهارة » تهذيب الاخلاق سنة ١٢٧١

٣ — الفوز الاصغر — (فلسفة) في الشيخ طاهر

(١) ترجمه الروذراوري في ابن حنبل كان ٢ - ٩١

على المنصورة ومات بها . فعاد ابن مطروح للقاهرة وأقام بها في داره الى أن مات وذلك سنة ٦٤٩ لاسنة ٦٥٤ كما ذكره السيوطي في حسن المحاضرة بدليل ما قاله ابن خلكان في ترجمة ابن مطروح : توفي ليلة الاربعاء مستهل شعبان سنة ٦٤٩ بمصر ودفن بسفح الجبل المقطم وحضرت الصلاة عليه ودفنه . وكان قد اوصى أن يكتب على قبره أصبحت بقعر حفرة مرتين لا أملك من دنياي الا كفنا يا من وسعت عباده رحمته من بعض عباده المشين أنا

ديوان ابن مطروح - جميعه في مدح السلطان الملك الصالح أبي الفتح أيوب و انجالة طبع مع ديوان ابن الاحنف مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ٢٢٤

ابن مطهر الحلبي

(٦٤٨ - ٧٢٦) (١٠)

جمال الملة ولد بن الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي ذكره صاحب ديوان الاسلام قل : ابن المطهر الحسن بن يوسف بن المطهر الشيخ جمال الدين أبو منصور الاسدي الحلبي العراقي الرافضي شيخ الرافضة بالعراق . له مصنفات كثيرة في الفقه والاصول والنحو والفلسفة منها شرح مختصر ابن الحاجب ومنهاج الاستقامة الذي رد عليه ابن تيمية في مجلدات . اهـ .

وقل صاحب روضات الجنات : جمال الملة والحق والدين أبو منصور الحسن بن سعيد الدين يوسف بن علي بن المطهر الحلبي المشهور بالعلامة . سمي الحلبي نسبة الى الحلة السيفية التي بناها الامير سيف الدولة صدقة بن منصور الزبيدي الاسدي الذي هو من امراء دولة الديلمة وهو غير سيف الدولة ابن حمدان الذي هو من جملة ملوك الشام . ذكر له نحو مائة مصنف وقل أنه كان متدبعا عند السلطان الجانيو محمد المعولي الملقب بشاه خدابنده . وقد أخذ بمعونة هذا السلطان في تشييد أساس الحق وترويج المذهب على حسب ما يشتهي وكتب باسمه كتابه السمي

(١٠) روض الجنات ١ - ١٧١ الدور الكائنه باسم : الحسين ابن المطهر - وفي آخر كتابه هديب الوعد الى عام الاصول

الجزائري : بناء ابن مسكويه على أصول الفلاسفة الالهيين وانتصر فيه للدين - بيروت ١٣١٩ ص ١٢٠ مط السعادة ١٣٢٥ ص ١١٢

٤ - لنسز قابلس - (١) صاحب افلاطون ترجمة ابن مسكويه (في فلسفة الحياة) - مط ترك ١٩٠٧ ص ٣٧ - باعنا الاستاذ باسه (٢) ومعه ترجمة فرنساوية الجزائر ١٣١٦ - ١٨٩٨ - باعنا علي سعادي (٣) باريس ١٨٧٣ ١٢٨٩ ص ٣٢

وطبع باليوناني والعربي ومعه ترجمة لاتينية باعنا اليكمانو (٤) . ومعه ترجمة لاتينية وله مقدمة بقلم سلازي لندن ١٦٤٠ ص ٨٨ و ٥١ - معه ترجمة الى اللغة الاسبانية باعنا بابلو لوزنو ايكازلا (٥) مدريد ١٧٩٣ ص ٢١٩ و ١١ و ٢٩

ابن مطروح

(٥٩٢ - ٦٤٩) (١٠)

أبو الحسن يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن علي ابن حمزة بن ابراهيم بن الحسين بن مطروح - الملقب بجمال الدين المصري

ولد بأسيوط من سعيد مصر ونشأ هناك وأقام بقوص مدة وتغلبت به الاحوال في الخدم والولايات . ثم اتصل بخدمة الملك الصالح ابن سلطان الملك الكامل وكان اذ ذاك نائبا عن أبيه بالديار المصرية . ثم رتبته نائبا في الحزاة ولم يزل يقرب منه ويحظى عنده الى أن مات الملك الصالح ودفن سنة ٦٤٣ فترتب به حق نوابا وكان ابن مطروح في صورة وزير لها - ثم جاء الملك الصالح الى مصر لرد غارة الافرنج وكانوا قد ملكوا نهياط (سنة ٧٤٦) فقم عسكره

La tablem de Cebès (١)

E. Basset (٢)

Suay-Efendi (٣)

J. Ellichmanno (٤)

D. Pablo Luciano " C. S. L. (٥)

(١٠) ابن خلكان ٢ - ٣٤١ - لواق بلووت لاصدي وره

١٠٢ حسن المحاضرة ١ - ١٧٢

الاسانيد في مبدأ الخلق ومنتهاه . فابتدأ بذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم . ثم ذكر ابتداء الخلق وقصص الانبياء وأخبار الامم وتواريخ الملوك والخلفاء الى زمانه (كشف الظنون) - طبع منه خمسة أجزاء ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية بقلم الاستاذ كليان هوار . شالون - باريس ١٩٠٦ / ١٨٩٩

قال الموسيو هوار ناشر هذا الكتاب ما ملخصه : لدى مطالعتي كتاب تاريخ الفرس الذي نشره العلامة زنتبرج تحقق لدي أن مؤلف البدء والتاريخ هو المطهر بن المطهر المقدسي الفه سنة ٣٥٥ لا أبو زيد البلخي كما ذكره صاحب كشف الظنون في الجزء ٢ ص ٢٣ رقم ١٦٩٣ والغالب أن الحاج خلفا اطلع على النسخة التي بيدنا وكانت دخلت في ملك الصدر الاعظم داماد ابراهيم باشا وكتب عليها وهما أن مصنفها أبو زيد البلخي المتوفي سنة ٣٢٢ ومما يؤيد رأيي أن ابن النديم صاحب الفهرست لم يذكر هذا الكتاب في جملة مصنفات أبي زيد البلخي والاسف أننا لا نعلم شيئاً من حال ابن المطهر المقدسي سوى من تأليفه هذا - اهـ

ابن المظفر الحاتمي

(٣٨٨) (١)

أبو علي محمد بن الحسن بن المظفر الكاتب الاغوي البغدادي المعروف بالحاتمي

كان من حذاق أهل اللغة والادب شديد المعارضة بها . مبغضاً الى أهل العلم . هجاء ابن حجاج وغيره . قال الثعالب في اليتية : حسن التصرف في الشر ينجم بين البلاغة في النثر والبراعة في النظم . وله مع أبي العريب المتنبي غنضة أقدمه فيها - اهـ . وله الرسالة الحاتمية التي يشرح فيها ما جرى بينه وبين أبي الطيب من اظهار مرقاته وإبانة عيوب شعره واتقدت على غزارة مادته وتوفر اطراعه وحكي في أول الرسالة السبب الحامل له على ذلك

الرسالة الحاتمية — وفيها موافقا شعر المتنبي الكلام

(١) ابن خاسكان ١ - ٦٤٦ بفة الوعاء ٣٥

بمنهاج الكرامه في الامامة وكتاب اليقين ومسايل شتى وبلغ من المنزلة والقرب لديه مما لا مزيد عليه . كان مولده في الحلة وكان تحصيله العلوم عند قومه أهل البيت شيخ نجم الدين أبو القاسم بن سعيد الحلبي وعند والده شيخ سديد الدين يوسف المطهر الحلبي وغيرهم من العلماء العامة والخاصة . انتقل اليه في عصره رئاسة الفرقة وقد أثبت على العلماء المخالفين في عصره حقيقة مذهب الامامية (ملخصاً عن ترجمته في كتابه تهذيب الوصول)

١ - تبصرة المتعلمين في أحكام الدين — طهران

١٣٢٩ ص ٢٣٥

٢ - تهذيب الوصول الى علم الاصول — قال :

حررت فيه الاحكام على الاجمال من غير تطويل ولا اخال لا لتمام ولدي محمد - العجم ١٣٠٨ وبآخره ترجمة المؤلف

٣ - شرح تجريد الكلام لتفسير الدين علي الطوسي

طبع مع تجريد الكلام في عجمي ١٣١١

٤ - كتاب الالفين الفارق بين الصدق والمين —

وفيه الف دليل على امامة علي بن أبي طالب والف دليل على ابطال شبه المخالفين - فرغ من تأليفه سنة ٧٠٩ ببلدة دينور وفرغ من تبليغه ولده محمد سنة ٧٢٦ بعد وفاة المصنف . طبع في العجم ١٢٦٨

٥ - كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد —

عجمي ١٣١١

ابن المطهر المتقدمي

المطهر بن المطهر المقدسي ١ من علماء أواخر القرن الرابع للهجرة (

البدء والتاريخ — المنسوب تأليفه لابي زيد احمد بن

مهمل البلخي المتوفي سنة ٣٢٢ . وهو كتاب مفيد مذهب عن خرافات العجاذ وتزاوير القصاص لانه تتبع فيه صحاح

برسطوطيمت في مجموعة رقم ١٧ المسماة بالتخفيفية (أستاذة ١٣٠٢) — وطبعت في مجموعة «راشد سوريا» للخوري أنطون بولاد. أنظر بولاد: «الخوري أنطون»

ابن المظفر الرازي «الرازي» أبو الفضائل

ابن المعتز

(٢٤٤ أو ٢٤٧ - ٢٩٦) (١٠)

(أمير المؤمنين) أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل ابن المعتصم بن هارون الرشيد العباسي الهاشمي الخاشعي أخذ الأدب عن أبي العباس المبرد وأبي العباس ثعلب وغيرهما. كان أديباً بليغاً شاعراً مطبوعاً مقتدرًا على الشعر قريب المأخذ سهل اللفظ جيد القريحة حسن الإبداع للمعاني غاملاً للمعاني والادباء معدوداً في جملتهم إلى أن جرت له الكاثنة في أيام المقتدر وانفق معه جماعة من رؤساء الاجناد ووجوه الكتاب غفلوا المقتدر وباعوه بالخلافه فأقام يوماً وليلة. ثم أن أصحاب المقتدر عجزوا وراجعوا وحاربوا أعوان ابن المعتز وشتموه وقتل ابن المعتز خنقاً

له من التصانيف غير ديوانه المطبوع كتاب الزهر والرياض وكتاب البديع ومكتبة الاخوان بالشعر وأشعار الملوك وطبقات الشعراء وغير ذلك

١ -- أرجوزة (ابن المعتز) في تاريخ المتضد بالله -

مط الجايع ١٣٢٩

٢ -- ديوان (ابن المعتز أمير المؤمنين) — رواية

محمد بن يحيى الصولي نقلًا عن النسخة الأصلية المحفوظة في المكتبة الحديوية — عي بطبعه عربى افندى الزند بيط حريدة المروسة ١٨٩١ - جزء ٢ من ١٥٠ و ١٤٣ - بالمط الاسه بيروت ١٣٣١

(١٠) الامارى ٢٩٩ الاطاني ٩ - ١٢٠ اس خلدكان ١ - ٢٢٢

موات الوفيات ١ - ٢٤١

ابن معنوق الموسوى

هو ابن شهاب الدين الموسوى الحوزي

ديوان (ابن معنوق الموسوى) — وهى أشعار.

أبيه شهاب الدين الموسوى الحوزي التوفي سنة ١٠٨٧ وعمره اثنان وستون سنة جمعها ورتبها على ثلاثة فصول ١ في المدائح ٢ في المراثي ٣ في أشعار متفرقة — طبع حجر مصر ١٢٧٩ - أسكندرية ١٢٩٠ - مط شرف ١٣٠٢ - بيروت المط الادبية ١٨٨٥ م من ٢٣٩

ابن معروف

محمد بن عبد الخالق بن معروف — من أدباء القرون التاسع للهجرة (١٠)

كنز اللغة — في العربية والفارسية. ألفه لاسلطان محمد جهان (أوكيا) بن ناصركيا من سلاطين كيلان من الشرقاء ترجم فيه أكثر أمهات اللغة العربية بالفارسية طبع حجر بالجزم ١٢٨٣ و ١٣٢٢

ابن معصوم

(توفي في حدود ١١٢٠)

علي صدر الدين بن احمد نظام الدين المدني الحسبى الحسى قال فيه مؤلف فحة الرمحاه: القول فيه أنه اربع من أظلمته الخضراء. واقامته النبهاء. واذا أردت علاوة في الوصف قلت هى الغاية القصوى والاية الكبرى. طلع بدر سنده ففسخ الالهة وانهل سحاب فضله فأخجل السحب المنهلة. اه وفي خلاصة الاثر جزء ١ - ٣٤٩ ترجمة والده نظام الدين احمد بن محمد

١ -- أنوار الريع في أنواع (ع.لم) البديع — بديعية أولها:

(١٠) كتب الطون

الجامع . وفي ذلك الوقت نظم هذه الارجوزة . وكان معاصراً لتاج الدين أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي البغدادي . فكانا في عصرهما ربين أهل الادب في دمشق فلما توفي الملك المعظم نقل الملك الكامل أبا زكريا الى مصر . فأقام بها الى أن توفي رحمه الله بها يوم الاثنين سنة ثمان وعشرين وستة في آخر يوم من ذي القعدة . ودفن يوم الثلاثاء أول يوم من ذي الحجة بالقراقة (١) وكان رحمه الله مبرزاً في علم الادب قادراً على النظم للعلوم . نظم هذه الارجوزة ونظم العروض وشرح في نظم كتاب الصلاح للجوهري فتوفي قبل اتمامه . وله من التواليف غير المنظومة كتاب الفصول وهو كتاب حسن وتعليقات على أبواب الجزولية وأمثلة لمسايلها وغير ذلك مسائل متفرقة في أبواب العربية . ومن وقف على صانعه المنظومة والمنشورة علم غزارة علمه وقوة فهمه وجودة طبعه وفصاحة نظمه . وهذه الارجوزة البديعة الفصيحة شاهدة له بسعة العلم وجودة القريحة اذ نظم فيها على نظم الجواهر في السلك . وخلصها من الحشو غليظ الذهب عند السبك فهي كما قلت فيها :

الدرة المنظومة الالفية أجل ما في الكتب النحوية
لكونها في حجمها صغيرة جلية في قدرها كبيرة

الدرة الالفية في علم العربية — وتعرف بالفية ابن المعطي — أو الارجوزة الوجيزة المغربية الملقبة بالدرة الالفية طعت باعتناء زرتشين (٢) في ايسبك ١٩٠٠-١٣١٧ ص ٧٠ و ٨ و ١٨

ابن المعظم « احمد »

(٧٣٠) (١٠)

(الشيخ) احمد بن محمد الرازي الشهير بابن المعظم

المقامات الاثنتا عشر طبعها بمقامات الحريري

(١) على شعر الخنق بقر . ر . الامام القاسمي

(٢) Zeffers fein

(٣) عن فهرست دار الكتب المصرية : بدر الدين أبو الحامد

احمد بن المعظم بن الحار الرازي . كان موجوداً في سنة ٧٠٠ هـ

حسن ابتدائي بذكري حيرة الحرم

له براعة شوق يستهل دمي

وشرحها شرحاً حافلاً . اثنى بها أثر بديعية ابن حجة والتزم فيها ما التزمه هو والعز الموصلي قبله من التورية باسم النوع في كل بيت — طبع الهند ١٣٠٤ ص ٨٢٧

٢٠ — حديقة العلم — حيدر آباد ١٣٦٦

٣ — سلافة المعصر في محاسن الشمر آء بكل مصر رتبة على خمسة أقسام ١ في محاسن أهل الحرمين الشريفين ٢ في محاسن الشام ومصر ونواحيها ٣ في محاسن أهل اليمن ٤ في محاسن أهل العجم والبحرين والعراق ٥ في محاسن أهل المغرب . انتهى من تأليفه سنة ١٠٨٢ — طبع بنفقة عزيز بك زند مصر ١٣٢٤ ص ٦٠٧

ابن المعطي

(٥٦٤ — ٦٢٨) (١٠)

أبو الحسين يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي المغربي — الملقب زين الدين الحوي الحنفي — ويعرف بابن معط أو ابن المعطي أحد أئمة عصره في النحو واللغة قرأ على الجزولي وسمع من ابن عساكر — سكن دمشق زماناً طويلاً وصنف تصانيف مفيدة منها منظومته الالفية المشهورة وفي كتاب التعليقات الوفية بشرح الالفية وهو خط في الحزاة التيمورية كتب ما يأتي :

وقابل هذه الارجوزة هو زين الدين أبو زكريا احمد يحيى بن معطى بن عبد النور المغربي الاصل والمنشأ الزواوي القبيلة الجزائرية البلد . اشتغل بالعربية في المغرب على شيخه أبي موسى عيسى بن بلحنت الجزولي فهر فيها ثم دخل الى بلاد الشرق فلقى المشايخ وباحث العلماء وناظر الفضلاء ثم أقام بدمشق فولاه الملك المعظم النظر في مصالح

(١٠) تاريخ أبي الفدا ٣ — ١٥١ ابن خلكان ٢ — ٣١٠

بضعة الوفاء ٤١٦ . فتاح السعادة ١ — ١٥٧

باريس باعتنا سليمان الحارثي محرر جريدة برجيس باريس
١٢٨٢ ص ٥٥ - تونس ١٣٠٣ ص ٥٧

ابن مفتاح الزبيدي

أبو الحسن عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح الزبيدي
الفتية باليمن من موالى بن الحجي

المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتاح لكائمه
الازهار في فقه الأئمة الاطهار - انتزعه من
الغيث المدرار شرح الازهار كلاهما لأبي الحسن احمد بن
يحيى بن المرتضى الحسني الامام النهدي أعلام الزيدية باليمن
وهو من أجل كتب الزيدية في الفقه جزء ٤ مطبوعة
اتخذت ١٣٣٢ وبأسفل صفحة حواش وفي أوله تراجم العلماء
المذكورين في شرح الازهار للشيخ احمد بن عبد الله الجنداري

ابن مقرب

جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن مقرب بن منصور
ابن مقرب بن أبي الحسين بن غزير بن ضباب بن عبد الله
بن علي بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن محمد العيوني
الاحسائي

قال ناشر ديوانه الشيخ احمد بن خليفة العيوني في المقدمة
كان فريد دهره ومقدماً في هذا الشأن على كثير من
سابق عصره ... نظم بدائع الكلم . قبل بلوغ أوان
الحلم . ورز على الكهول في الشعر - ولم يزد سنة على
عشر . وطنه الاحساء وفيها أملاكه وسكنه وخرج من
الاحساء الى ناحية العراق ومكث بمدينة السلام أشهراً
معدودة ثم هجرها بعد أن عمل القصيدة البائية في مدح
الامير محمد بن ماجد بن محمد بن علي بن عبد الله بن علي
(وقد ملك الاحساء والبحرين سنة ٦٥٥ هـ) ودخل
القطيف فأقام بها مدة ودخل الموصل سنة ٦١٨ هـ .
أما محاسن شعره فيقص عن وصفها فقال . ويضيق عنه
حصر بدائعها المجال .

ديوان (ابن المقرب) طبع بمكة بالمطبعة الميرية ١٣٠٧

ص ١٢٠ وفي عجمي ١٣١٠ ص ٥٧٦ وعليه شرح مختصر

ابن المقرب الفيومي * المقرئ « احمد بن محمد »

ابن المقرئ اليمني

(٧٥٥ أو ٧٦٥ - ٨٣٧) (٠)

(الفاضل) شرف الدين أبو محمد اسمعيل بن أبي بكر
ابن عبد الله بن علي بن عطية الشاوري اليمني الشافعي
المعروف بابن المقرئ .

وكتب اسمه في كتابه عنوان اشرف طبع الهند :
شرف الدين اسمعيل بن أبي كمران المقرئ اليمني الشاوري
عالم البلاد اليمنية - قال ابن حجر ولد سنة ٧٦٥ ومهر
في الفقه والعربية والادب وولي أمرة بعض البلاد . وكان
يتشوق لولايه القضاء فلم يتفق له . له مؤلفات كثيرة
منها الروضة والارشاد . مختصر الحاوي وغير ذلك

١ - الارشاد - (فقه شافعي) أوله الحمد لله الذي لا
يحصى مواهبه ... قال هذا مختصر اختصرت فيه الحاوي
الذي فتح في الاختصار باباً مطلقاً أوضحت من عبارته
ما أشكل . وزدت فيه كثيراً مما أهمل . وقطعت بخلاف
ما قطع به من الوجوه التي لا تستعمل ... مصر ١٣٢٠
ص ١٥٢

٢ - ديوان (ابن المقرئ) جمعه مؤلف كتاب سلك
الذهب في فصحا أعيان العرب مما خلفه من قصائد ابن
المقرئ سنة ٨٣٣ - عجمي ١٣٠٥ ص ٣٩٩

٣ - روض الطالب - وهو مختصر الروضة للزوي
(اختصار ابن المقرئ) أوله الحمد لله الذي حمل الكتاب
العزير روضه دانية قطوفها (فقه شافعي) أنظر أسنى
المطالب في شرح روض الطالب للشيخ زكريا الانصاري

٤ - عنوان الشرف الوافي في اللغة والتاريخ والنحو

والعروض والقوافي — التزم فيه مؤلفه أن يخرج من أوله وآخره ووسطه علوم غير الفقه التي وضع الكتاب له وقدمه للملك الناصر فوق عنده وعند سائر علماء عصره موقفاً عجيباً وهو مشتمل مع الفقه على نحو وتاريخ وعروض وقوافي — أوله الحمد لله ولي الحمد ومستحقه... حيدرآباد ١٢٧٢ ص ١٠٥ — بالمط العزبية حلب ١٢٩٤ — مط محمد مصطفى ١٣٠٩ ص ١٢٣ — مط المقتطف ١٣١٨ — ١٩٠٠ ص ٩٧ قطع كبير ويتألف رسالة للشيخ عبد الوهاب الوصاف مضاهياً بها هذا الكتاب

ابن المقفع

(١٤٣) (٠)

أبو محمد عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور

كان ابن المقفع من أبناء الفرس وأصل أهله من خوز (١) ولد حوالي سنة ١٠٦ ونشأ بالبصرة وكان والده مجوسياً. وبقي ابن المقفع على دين المجوسية أكثر عمره وكان يسمى روزبه ويكنى أبا عمرو. ثم أسلم في كهولته على يد عيسى بن عبد الله بن عباس وسمي عبد الله وكنى أبا محمد. ولم يكن مسلماً صادقاً بل كان يطن المجوسية وكان أحد الثقلة من اللسان الفارسي إلى العربي مضطماً باللغتين فصيحاً بهما

وفي أخبار الحكماء: عبد الله بن المقفع كان فاضلاً كاملاً وهو أول من اعتنى في الملة الإسلامية بترجمة الكتب المنطقية لأبي جعفر المنصور وهو فارسي النسب. ألفاظه حكيمة. ومقاصده من الحلال سليمة. ترجم كتب أرسطاطاليس المنطقية الثلاثة. . . وترجم الكتاب الهندي المعروف بكتاب كابل ودمنة وله تأليف حنة منها رسالة

(٠) المهرست ١١٨ — أخبار الحكماء ١٤٨ ابن خالكان ١٨٣ في ترجمة الخلاج. خزائن الأدب ٣ — ٢٥٩ وعرف عند الأفرنج بلفظ Bidpat

(١) في فهرست ابن النديم: خوزا مدينة من كور فارس والامح أنها جور مدينة فيروزباد كما ذكرها صاحب الفاموس المحيط

في الأدب والسياسة ورسائله المعروفة باليتمية في طاعة السلطان. أ.

قيل أن ابن المقفع استأذن يوماً على سفيان (متولي البصرة) فأخبر أذنه حتى خرج من عنده. ثم أذن له فدخل فعدل به إلى هجرة قتل فيها. وكان المنصور قد كتب إلى سفيان يأمره بقتله

١ — الأدب الصغير — في مجموعة رقم ٣٧ بتحقيق أحمد زكي باشا اسكندرية ١٣٢٩ ص ٧٨

٢ — الأدب الكبير — بتحقيق أحمد زكي باشا اسكندرية ١٣٣٠ ص ١٥٥. وطبع في مجموعة موسومة بجواهر الحكماء — أنظر مجموعة رقم ٩ — غني بضبط غريبه وتفسير مشكله محمد حسن نائل المرصفي مصر ١٣٣١ مط محمد مطر — أنظر رقم ٣ الدرة اليتيمة

٣ — الدرة اليتيمة في طاعة الملوك — قال صاحب كشف الظنون: الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة هو كتاب لم يصنف في فنه مثله لخصه بعض المتصوفة وسماه عظة الألباب وذخيرة الاكتساب وفيه فهرست دار الكتب المصرية: الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة. وتعرف بالأدب الكبير طبع إدارة جريدة الزراعة بالقاهرة غني بصحيحها ووضع مقدمة لها الأمير شبيب أرسلان ١٩١٠ ص ٤٩ — وطبعت في بيروت ١٨٩٧ م ص ٤٦ — أنظر أعلاه الأدب الكبير

٤ — رسائل (ابن المقفع) — قسم منها ومعها أربع رسائل لعبد الحميد بن يحيى الكاتب — دمشق (دون تاريخ) باعتناء الشيخ طاهر الجزائري ومحمد كرد علي وفي كتاب رسائل البلغاء لمحمد كرد علي

٥ — كليله ودمنة — وهو كتاب في الاخلاق وتهذيب النفوس وضعه يديا الفيلسوف الهندي لدبشليم ملك الهند وجعله باللغة الفهلوية على أسنة البهائم والطيور. ترجمه ابن المقفع — طبع قسم منه باعتناء هنري شولتنس في لندن ١٧٨٦ م ص ٢٢ و ١٥٦ (١)

أخذ النحو عن البهاء بن النحاس ولازم أبي حيان الأندلسي
دهراً طويلاً . وأخذ عن السروجي وغيره . وتقدم في
الفقه والنحو واللغة ودرس وناب في الحكم . وله تصانيف
حسان منها شرح تصنيف ابن الحاجب واختصار تاريخ
القنطري وشرح فصح نعلب وله شرح على الهداية . وجمع
كتاباً حافلاً بماء الجمع المتناه في أخبار اللغوين والنحاة
- مات في الطاعون العام في شهر رمضان سنة
٧٤٩ هـ .

الدر اللقيط من البحر المحيط - (في التفسير)
أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن وعمله حجة ... قال هذا
كتاب يشتمل على ذكر ما في كتاب شيخنا أبي حيان
المسمى بالبحر المحيط من المباحث مع العلامة الزمخشري
والعلامة ابن عطية والرد عليهما والتبیه على خطيئتهما في
الاحكام الاعراية . وربما ذكرت فيه من فوائد الكتاب
غير ذلك مما يعم به النفع - طبع بهامش البحر المحيط
المذكور (مصر ١٣٢٩)

ابن مكحول * النسفي « ميمون »

ابن مكرم الافريقي * ابن منظور

ابن المكين * ابن العميد

ابن الملقن

سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد بن محمد
الانصاري المعروف بابن الملقن الشافعي

الكلام على سنة الجمعة - (فقه شافعي) الهند
١٣١٤ ضمن مجموعة

ابن ملك

(٨٨٥) (٠)

(المولى) عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن

(٠) الثقات الساجد ١ - ١٠٧ وفيه كتب ابن الملك
الفوائد البهية ١٠٧

اعتنى بطبعه وتصحيحه البارون سلوتردي ساسي وقدم
له مقدمة فرنساوية عن أصل الكتاب باللغة البهاوية وترجمته
الى اللغات العربية والسريانية والعبرية وذيله بالقصيدة المعلقة
للبيد بن ربيعة مع شرح الاستاذ الزوزني - باريس ١٨١٦
من ٨ و ١٤٠ و ٣١٥ - وطبع في بولاق ١٢٤٩ - مط
مكتب الطوبجية بطر ١٢٥١ من ١٠٩ وقدم له مقدمة
عبد الرحمن السفطي و ١٢٨٥ من ١٩٢ - مط وادي النيل
١٢٩٧ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ من ١٢٨ - وفي
بيت الدين (لبنان) ١٨٦٨ من ٢٣٦ - الموصل باعتناء
المطران يوسف داود طبعة منقحة ١٨٧٦ من ٤٣٠
و ١٨٨٣ من ٤٣٠ - مط الآباء اليسوعيين بيروت عن
نسخة خطية كتبت سنة ١٣٣٠ م - ١٩٠٥ من
٦٥ و ٢٦٠ - تصحيح الشيخ خليل اليازجي بيروت
١٨٩٩ و ١٩٠٧ من ٣٦٨ - وفي بيروت ١٨٧٨
و ١٨٨٢ و ١٨٨٤ و ١٨٨٨ - عن نسخة وجدت في
دمشق وعلق عليها الحواشي السيد احمد طباره بيروت
١٣٢٢ من ٣٤٣ وفيها ٨٦ سورة - باعتناء عبد الله
الستاني المط الادبية بيروت ١٩٠١ - بهامش كتاب فاكهة
الحلفاء (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٣ و ١٣٠٧ و ١٣٠٥)
وطبع في دهلي ١٨٥٠ وفي بمبي ١٨٨٧ من ٢٤٤
وترجم هذا الكتاب الى لغة (١)
ونظم شعراً - انظر ابن الهبارية : نتائج الفطنة في نظم
كلية ودمنه

وطبع كلية ودمنه مراراً في بلاد مختلفة (٢)

ابن مكتوم

(٦٨٢ - ٧٤٩) (٠)

تاج الدين أبو محمد أحمد بن عبد الفادر بن أحمد بن
مكتوم بن أحمد بن محمد بن سليم بن محمد القيسي الحنفي
النحوي .

Bibliographie des ouvrages arabes par Victor (١)
Chauvin Vol II - Liege 1887

(٢) أطر سماح السعادة ١ - ٢٣٧ في سأن كتاب كلية ودمنه

(٣) بقعة الوعاء ١٤٠ سدرات الذهب ٢ - ٢٩٨ الدر
الكامنه باسم أحمد بن عبد الفادر

فرشته (وفرشته هو الملك) الشهير بابن ملك الحنفي وفي ديوان الاسلام : عبد اللطيف الامام الفقيه المحقق الولي عز الدين ويعرف بابن فرشته . شارح مجمع البحرين ومشارك الانوار والنار . اهـ

كان أحد المشهورين بالحفظ الوافر من أكثر العلوم وأحد المبرزين في عوصات العلوم وله القبول التام عند الخاص والعالم

كان معلماً للامير محمد بن آيدين ومدرساً بمدرسة تيزه وتلك المدرسة مضافة اليه . وكان ماهراً في جميع العلوم خصوصاً العلوم الشرعية

١ - شرح المنار (وحواشيه من علم الاصول) -

وهو شرح المنار في أصول الفقه لابي البركات النسفي معه حاشية الشيخ يحيى الرهاوي المصري على شرح المذكور وبالهامش حاشية المولى عزمي زاده وكتاب أنوار الحلك على شرح ابن ملك لشيخ الاسلام رضى الله عنه محمد بن ابراهيم الشهير بابن الحلبي استانة ١٣٠٦ ص ٣٧٣ و ١٣١٥ ص ٩٩٨ وطبع شرح منار الانوار في اصول الفقه وبهامشه شرح ابن العيني - استانة ١٣١٤ ص ٣٧٤

٢ - مبارك الازهار في شرح مشارق الانوار -

أوله : الحمد لله على هدية الهداية والاسلام وعطية التراية والاعلام .. جزء ٢ مط الشركة الخيرية استانة ١٣١١

ابن ملا بلال الشولانكري

محمد نجيب بن بلال بن داملا مظفر الشولانكري

تذكرة الراشد برد كيد الحاسد - (في التوحيد والعقائد) قازان ١٩٠١ ص ٢٦٢

ابن مليك الحموي

(٨٤٠ - ٩١٧) (٠)

علاء الدين علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن مليك

(٠) شذرات الذهب ٤ - ٤٩٢

الحموي ثم السمثقي الفقايعي الحنفي - الشاعر ولد بمهام وأخذ الادب عن الفخر عثمان بن العبد التنوخي وعن غيره وأخذ النحو والعروض عن بهاء الدين بن سالم وقدم دمشق فتسبب ببيع الفقايع عند قناة الموافي ثم تركه وصار يتردد الى دروس الشيخ بربهان الدين بن عون وأخذ عنه قفا الحنفية وصارت له فيه يد طولى وشارك في اللغة والصرف والنحو . وكان له معرفة بكلام العرب وبرع في الشعر . توفي بدمشق ودفن بباب القرايس

التفصحات الادبية من الرياضة الحموية - ديوان شعر . مط الطية بيروت ١٣١٢ ص ٢١٠ - وفي أوله ترجمة الناظم

ابن مماتي

(٦٠٦) (٠)

(الفاضلي الاسعد) ابوالكارم اسعد بن الخطير أبي س - مهذب بن مينا بن زكريا بن أبي قدامة بن أبي مليح مماتي للمصري . الكاتب الشاعر .

أحد الرؤساء الاعيان . والكاتب الكبراء . اصله من من نصارى أسيوط (بصعيد مصر) قدموا مصر وتقدموا وولوا الولايات وهو مع ذلك من أهل بيت في الكتامة عريق وهو كالتولي على الديار المصرية ليس على يده بس . له مصنفات عديدة ونظم سيرة صلاح الدين ونظم كتب كلية ودمنة وله ديوان شعر

ذكره العماد الاصبهاني في الحريدة وقال : لقيه بالقاهرة متولي ديوان جيش الملك الناصر وكان هو وجماعته نصارى فأسلموا في ابتداء الملك الصلاحي . وخاف الاسعد على نفسه من الوزير صفى الدين بن شكر . فهرب من مصر مخفياً وقصد مدينة حلب لا يئذاً بحجاب السلطان الملك الظاهر وأقام بها حتى توفي ودفن بظاهر حلب بقرب أبي بكر الحروري .

قوانين الدواوين - وفيه ايضا حاتم مفيدة عن ادره

(٠) معجم الادباء ٢ - ٢٤٤ ابن خلكان ١ - ٨٤ خصص

القرن ٢ - ١٦٠ حسن المحاضرة ١ - ٢٧٠ اعلام النبلاء ٤ - ٣٢٣

مصر في عصر صلاح الدين الايوبي أوله الحمد لله على ما حصل فشكراً . - رتبة على عشرة أبواب . والكتاب غير كامل - مط الوطن ١٢٩٩ ص ٣٩

ابن منجب * ابن الصيرفي

ابن منصور الابراهيمي « جمال الدين »

(٦٢٩)

ديوان — طبع في مكة ١٣٠٧

ابن منصور الحلاج * الحسين بن منصور

ابن منظور

(٦٣٠ — ٧١١) (١٠)

جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبو العز مكرم بن نجيب الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حبة بن منظور الانصاري الافريقي المصري ذكره صاحب فوات الوفيات وسماه : محمد بن مكرم بن علي بن أحمد الانصاري الرويني ثم المصري القاضي جمال الدين بن مكرم من ولد روين بن ثابت الانصاري صاحب لسان العرب في اللغة الذي جمع فيه بين التهذيب والحكم والصحاح وحواشيه والجمهرة والنهاية (١) . ولد بمصر وسمع من ابن المقيّر وغيره وجمع وعمر وحدث واختصر كثيراً من كتب الادب المطولة كالآغاني والعقد والخيرة ومفردات ابن البيطار . وتقل أن مختصراته خمسمائة مجلد . وخدم في ديوان الانشاء بمصر مدة عمره وولي قضاء طرابلس وكان صدراً رئيساً قاضياً في

(١٠) فوات الوفيات ٢ — ٣٣١ نكت الهيدان ٢٧٥ ضة احواء ١٠٦ انبيل العذب في تاريخ طرابلس الغرب ص ١٥٧ مفتاح السعادة ١ — ١٠٦

(١) قال احمد باثنا سمور في كتابه صحيح لسان العرب : والنصواب أن الجمهرة ليست مما جمعه ابن منظور بل مبنى كتابه على نسخة فقط وهي التي صرح بأسمائها في خطيبه

الادب مليح الانشاء . روى عنه السبكي والذهبي . . . واختصر تاريخ دمشق في نحو ربه وعنده تشيع بلارفض (بنية الوعاء)

١ — لسان العرب — وهو أم المؤلفات التي صنف في اللغة وهو مرجع العلماء والعمدة المول عليه بين أهل هذا اللسان

رتبه على ترتيب الصحاح للجوهري وجمع فيه بين تذهيب الازهري ومحكم بن سيده والصحاح وحواشيه وجمهرة ابن دريد ونهاية ابن الاثير وشرح ما أتى به من الشواهد ومن آيات وأحاديث وأشعار — فرغ منه سنة ٦٨٩ — جزء ٢٠ بولاق ١٢٩٩ — ١٣٠٨ (١)

٢ — نثر الازهار في الليل والنهار وأطائب أوقات الاصائل والاسحار — رتبها على عشرة أبواب . مط الجواثب أستانة ١٢٩٨ ص ١٨٨ (٢)

ابن منقذ الكنتاني

(٤٨٨ — ٥٨٤) (١٠)

أبولمظفر أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكنتاني البكبي الشيزري الملقب مؤيد الدولة محب الدين من أكا بر بني منقذ أصحاب قلعة شيزر (وهو حصن قريب من حماء) وعلمائهم وشجائهم . ذكره العماد الكاتب في الحريدة قال : وأسامة كاسم في قوة ثرة ونظمه . يلوخ من كلامه أمانة الامارة . ويوسس بيت قريضة عمارة العبارة حلو المجالسة . حالي المساجلة . . . أسكنه عشق الفوطة دمشق المغبوبة . ثم ثبت به كما بنو الدار بالكريم — فانتقل الى مصر . فبقى بها مؤمراً مشاراً اليه بالتعظيم . الى أيام الصالح بن رزيك . ثم عاد الى الشام . وسكن دمشق

(١) أنظر صحيح لسان العرب لاحد باثنا سمور (٢) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرس دار الكتب المصرية جزء ٣ ص ٤٠٣

(١٠) معجم الادباء ٢ — ١٧٣ ابن خلسكان ١ — ٧٨ تاريخ دمشق لابن عساكر ٢ — ٤٠٠ — أنظر أيضاً كتاب الاعتبار تأليفه

القلا ترجمه الى الفرنساوية ونشره بالتين العريسة
والفرنساوية فلوريان فرعون — أنظر فرعون
« فلوريان »

ابن منير السكندري

(٦٢٠ - ٦٨٣) (٥٠)

أبو العباس ناصر الدين أحمد بن محمد بن منصور بن
أبي بكر منصور بن أبي القاسم بن مختار بن أبي بكر بن
منير السكندري المالكي

قال صاحب سالك الأبحار (في ورقة ١٩٦) : قاضي
القضاء ناصر الدين أبو العباس أحمد بن المنير الاسكندراني قاضي
الاسكندرية وخطيبها وقيها الفاضل وأديبها المعتمد الكلام
والمسغف به السنة الاقلام . ألف كتاب المقتنى تبع فيه
الشفاء القاضي عياض نحى فيه منحى غرباً

وكان الشيخ عز الدين بن عبد السلام يقول الديار المصرية
تفتخر برجلين في طرفها : ابن المنير بالاسكندرية وابن
دقيق العيد بقوص (١)

وفي الديباج المذهب : كان علامة الاسكندرية وفاضلها
وكان مدرساً وولي الاحباس والساجد وديوان النظر .
ثم ولي القضاء نيابة عن القاضي ابن التمني في سنة ٦٥١
ثم ولي القضاء استقلالاً وخطابها في سنة ٦٥٢ ثم ولي
ثم عزل . وكان خطيباً مصقماً

توفي بالاسكندرية ودفن بتربة والده عند الجامع الغربي

الانتصاف من صاحب الكشف — وهي

مناقشات مع صاحب الكشف . ألفه في عفوان الشبية
وكتب له عليه الشيخ عز الدين بن عبد السلام بالثناء عليه
طبع بهامش الكشف عن حقائق التنزيل لجار الله الزعشمري
(مصر ١٣١٨)

(٥٠) فوات الوقات ١ — ٩٢ حسن المحاضرة ١ — ١٤٢

الديباج المذهب ٧١ بفيه الوعاء ١٦٨ مفتاح السعادة ١ — ٤٤٢

(١) أنظر ترجمة ابن دقيق السد في الصالح السعيد للدقوي

مخصوصاً بالاحترام . حتى أخذت شيزر من أهله . ورشقهم
. صرف الزمان بنبله . ورماء الزمان الى حصن كيفا . فأقام
به حتى ملك السلطان صلاح الدين دمشق سنة ٥٧٠ هـ .
فاستدعاه وهو شيخ وقد جاوز الثمانين . ولم يزل مشغولاً
بذكره . مشتهراً بإشاعة نظمه ونثره . والامير المضد
مرهف ولد الامير مؤيد جليسه . ونديمه وأتيسه

ولاسامة بن منقذ تصانيف حسان منها كتاب القضاء
وكتاب الشيب والشباب الفه لايه . ذيل لتيمة الدهر
للشالي . كتاب تاريخ أيامه . كتاب في أخبار أهله .
كتاب البديع في نقد الشعر (١) وله كتاب لباب الآداب
أدرج منه في مجلة المقتطف (سنة ١٩٠٨) بعض المقالات
في التاريخ والآداب ومن كتاب لباب الآداب نسخة
قديمة كتبت بخط ولده محفوظة بخزانة المرحوم الدكتور
يعقوب صروف صاحب المقتطف

وكانت ولادة هذا الامير بقلمه شيزر وتوفي بدمشق
ودفن بجبل قاسيون

كتاب الاعتبار — أو « أسامة بن منقذ » وصف

به سيرة حياته ورحلاته وقص فيه حكايات مهمة في شجاعة
تلك الايام وما نالهم من صروف الاقدار وما كانوا يلقونه
من العادات والاحوال . وفيه منتخبات من ديوانه عني
بنشره الاستاذ هرتويك ديرنبرج ومعه ترجمة الى اللغة
الفرنساوية جزء ٢ باريس ٩٥ / ١٨٨٩ م (٢)

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الالمانية الاب جورج
شومان وقدم عليه نظراً في سيرة أسامة وذيله بمحاولات
وفوائد علمية

ابن منكلي

هو محمد بن منكلي مؤلف كتاب : أنس الملا بوحيش

(١) منه نسخة في مكتبة البلدية الاسكندرية لاي المكتبة
الحديوية بمصر كما ذكره جورجى زبدات في تاريخ الآداب
جزء ٢ ص ٦١

(٢) Un Emir Syrien ■ 1r. siècle des Croisades, Souvenirs historiques et récits de chasse. Texte arabe

ابن منير الطرابلسي

(٤٧٣ - ٥٤٨) (٠)

احمد بن منير بن احمد بن مفلح الطرابلسي أبو الحسين
الملقب مذهب الدين .

ولد بطرابلس وكان أبوه ينشد في أسواق طرابلس ويغني
فنشأ أبو الحسن وتعلم القرآن والنحو واللغة وقال الشعر
الفائق قال ابن عساكر سكن دمشق ورأته غير مرة
وكان رافضياً خيئاً حيث المجهو والفحش فلما كثرت ذلك منه
سجنه الملك بوري بن طفتكين مدة وعزم على قطع لسانه
فاستوهمه يوسف بن فيروز الحاجب فوجه له وشاء
فخرج الى البلاد الشمالية

وقال العماد كان ابن المنير شاعراً جيداً مكثر المجهاء معارضاً
لابن القيسراني الشاعر وكان بينهما مكاتبات واجوبة
ومهاجات وكانا مقيمين بحلب وتتافسفين في صناعتها
كانت وفاته بحلب ودفن بجبل جوشن

ديوان (ابن المنير الطرابلسي) طبع في ...

ابن المهدي البغدادي * الخطيب البغدادي

ابن مهنا

(١١٠٥ - ١١٧٨) (٠٠)

(الشيخ) طه بن محمد الجبرتي الحلبي الشافعي المعروف بابن مهنا
كان مجتهداً مدققاً رحل الى الحجاز في سنة ١١٣١ ونسج
صحح البخاري على شارحه ابن سالم البصري وقرأ العربية
على الشيخ عبد المصري وعاد الى وطنه واستقل بالافادة .
وكان يماي حرفة الالاجه وله شعر

شرح (أسماء بدر) على أسماء أهل بدر التي جمعها
الشيخ عبد اللطيف البغاعي الحمصي - كان الفراغ من
تأليفه سنة ١١٦٤ - بولاق ١٢٩٤

(٠) اعلام النبلاء جزء ٤ - ٢٣١ والاعلام لخبر الدين الزركلي

(٠٠) سلك الدرر ٢ - ٢١٩ اعلام النبلاء ٧ - ٣١

ابن موسى الطرابلسي * الطرابلسي برهان الدين

ابن المواز

(الشيخ) احمد بن عبد الواحد بن محمد البلياني الشهير
بابن المواز

اللؤلؤ السني في مدح الجناب الحسيني - وهو
نظم محيط بجميع بحور الشعر على اختلاف اعراسها
وضروها بمدح بها المؤلف ساطعانه - فلس ١٣٠٧ ص ٣٢

ابن مياره * مياره

ابن ميثم * ميثم بن علي

ابن ميسر

(٦٧٧) (٠)

محمد بن علي بن يوسف بن جلب المعروف بابن الميسر
كان قاضياً بارعاً وله تصانيف مفيدة حسنة ومشاركة
في فنون من العلوم وهو مصنف تاريخ القضاة وله تاريخ
كبير ذيل به على تاريخ المسبحي وغير ذلك توفي بالقاهرة
ودفن في المقطم

اخبار مصر - الجزء الثاني فقط - طبع في المعهد
العلمي الفرنسي واعتنى بتصحيحه هنري ماسيه مصر
١٩١٩ ص ١٥٠ وفي القهارس

ابن الملق الشاذلي

(٧٣١ - ٧٩٧)

أبو المطالي ناصر الدين محمد بن عبد الدائم بن محمد بن
سلامه بن الملق الشاذلي المصري الشافعي

(٠) في كتابه المطبوع « اخبار مصر » وفي الكواكب السبارة

ص ١٧٨ باسم ابن المنيرة - الحطط المميزية جزء ١ - ٤٢٠

و ٤٣٢ و ٤٥٧ و ٤٦٧

ابن ناصر الحجازي

أبو الحسن نور الدين علي بن ناصر بن الحجازي
تخمينس البرده — ويلييه كتاب عنوان الشرف : ويلييه
دعاه ختم للمولد الشريف — مصر؛

ابن نباتة (الخطيب)

(٣٣٥ - ٣٧٤) (٠)

(الخطيب) أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل بن
نباتة الحذاقي الفارقي — صاحب الخطب الشهيرة
كان إماماً في علوم الادب ورزق السعادة في خطبه التي
وقع الاجماع على أنه ماعمل مثلها وفيها دلالة على غزارة
علمه وجودة قريحته . وهو من أهل ميفارقين . وكان
خطيب حلبوبها اجتمع بأبي الطيب اللتبي في خدمة سيف
الدولة ابن حمدان وقالوا أنه سمع عليه بعض ديوانه .
وكان سيف الدولة كثير الغزوات فلهذا أكثر الخطيب
خطب الجهاد ليحضر الناس عاياه ويحشهم على نصر الدولة
وكان رجلاً صالحاً — توفي بميفارقين ودفن بها

ديوان خطب (ابن نباتة عبد الرحيم بن محمد
الفارقي) — ويلييه خطب ولده أبي طاهر محمد مشروح
ذلك بقلم الشيخ طاهر الجزائري . ص ١٣٠٢ — مط
جريدة بيروت ١٣١١ ص ٥٢٨ وطبع المتن وحده بالمط
الميمية ١٣٠٨ ص ٥٦ — مط الرشيدى ١٣١٠ — مط
العلمية ١٣١٢

ابن نباتة المصري

(٦٨٦ - ٧٦٨) (٠٠)

جمال الدين أبو بكر (أو) أبو عبد الله محمد بن محمد
ابن محمد بن حسن بن أبي حسن بن صالح بن يحيى بن

(٠) ابن خاسكان ١ - ٢٥٦

(٠٠) حسن المحاضره ١ - ٢٧٢ طبقات السكي ٦ - ٣١

الدرر السكاهه باسم محمد بن محمد بن محمد

وفي شذرات الذهب (جزء ٣ - ٥٢٠) ناصر الدين
محمد بن عبد الله بن محمد بن رسلان الشاذلي بن بنت الملق
سمع من احمد الحكيمي وغيره واعتنى بالعلم وتصان
طريق التصوف . وفاق أهل زمانه في حسن الاداء في
للمواعيد وانشاء الخطب البليغة وقال الشعر الرائق وولي
القضاء مباشرة بمهابة وصرامة . ولم يحمد مع ذلك في
ولايته وأهين بعد عزله بمدة . اه

وفي المنهل الصافي (٣ - ١٧٣) قال : أسله من أئتموم
الزمان ولد قبل سنة ٧٣٠ وسمع من أبي نعيم واحمد بن
كشتندي وأجازاه جماعة وطلب العلم وتفقه ووعظ دهرأ
وقال الشعر وانشأ عدة خطب بليغة

قصيدة (ابن الملق) — أنظر شرح هذه القصيدة
لابن علان

ابن ميمون الاسرائيلي : أبو صمران

ابن ناجي

(٨٣٧ هـ)

قاسم بن عيسى بن ناجي أبو الفضل القاسم — شارح
للدونة والرسالة

أخذ بالقيروان عن المشايخ وعن ابن عرفة وكثير من
أصحابه وفي القضاء بمواضع كباحة وجربة وقيروان . وكان
معه تفقه عظيم وقيام تام على الدونة واستحضار للفروع
له شرح على الرسالة حسن مفيد ويذكر أن المقيلي بالغ
في الثناء عليه . أخذ عنه الشيخ جلولو وغيره (نقلا عن
الامام الوثيرسي في أول كتابه معالم الايمان)

١ — ذيل لمعالم الايمان في معرفة أهل القيروان —

أنظر الديباج : معالم الايمان

٢ — شرح على رسالة أبي زيد القيرواني — وممه

شرح احمد بن عيسى البرنسي القاسمي المعروف بزروق
ويعرف الكتاب باسم « ابن ناجي وزروق » طبع على
نفقة ابن شقرون مصر ١٣٣٠ — أنظر البرنسي القاسمي

وفيه تراجم أهم شعراء الجاهلية وصدر الاسلام المذكورين
في رسالة ابن زيدون — بولاق ١٢٧٨ ص ٢٦١ الاسكندرية
١٢٩٠ ص ٢٦٦

مط الموسوعات مصر ١٣٢١ ص ٣٣٦ — طبعة رابعة
وفيه الرسالة المذكورة مع الرسالة الجديدة لابن زيدون
مع ترجمة باللغة التركية استانة ١٢٧٥ — وطبع بهامش
القيث المسجى في شرح لامية العجم للطبراني (مصر ١٣٠٥)

ابن نبهان

سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي

(من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ — الدرة اليتيمة — (في النحو) نظم — طبعت مع

كتاب الاجرومية — اخر طبعة بالمط الميمنية ١٣٣٣ ص ٢٠

٢ — هداية الصبيان في تجويد القرآن — أنظر ارشاد

الاخوان على هداية الصبيان للحداد الحسيني

ابن النبيه

(٦١٩) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى
كمال الدين بن النبيه المصري

الاديب الشاعر البارع صاحب الديوان المشهور مدح
بني أيوب وأصل بالملك الاشرف موسى وكتب له الانشاء
وسكن بنصيين وتوفي بها وله من العمر ستون سنة

ديوان ابن النبيه — مدح فيه الملك الاشرف وغيره
وضمته جملة أبيات في الغان والعمى والغزل والوصف وغير
ذلك — اعتنى بحل الفاضله اللغوية وتصحيحه المرحوم
عبد الله باشا فكري — بمط عبد الغني فكري ١٢٨٠
وبالمط العلمية ١٣١٣ ص ٩٦ — بيروت مط ثمرات الفنون
١٢٩٩ ص ٦٠ —

طاهر بن محمد بن الخطيب عبد الرحيم بن نباتة . الفارقي
الاصل المصري — الشاعر المشهور

ولد بالقاهرة في زقاق القناديل وفاق أهل زمانه في النظم
والنثر وهو أحد من حذى بحذو القاضي الفاضل (١)
وسلك طريقه . رحل الى الشام سنة ٧١٦ وأقام بدمشق
مدة طويلة وكان يتردد الى حماء وحلب وغيرها ومدح
رؤساءها . وله في التويد صاحب حماء غرر المدائح . وفي
آخر عمره استدعاه الناصر حسن الى مصر وذلك في شهر
ربيع الاول سنة ٧٦١ هـ

وقال فيه ابن حجة الحموي صاحب خزائن الادب : والذي
أقول أن الشيخ جمال الدين بن نباتة نبات هذا البستان
وقلادة هذا العقيان . ومن مطالعه التي هي أبهى من
مطالع الشمس قوله في هذا الباب :

في الريق سكر وفي الاصداع عجيد

هذا اللام هاتيك المناقيد

وقوله :

بدا ورتنا لواظحه دلالات

فما أبهى الغزاة والغزالات

وبعد أن أورد شيئاً من نظمه قال : ولولا الاطلاة
لاضمت الاذواق من هذا السكر النبائي . . . توفي
بالبهارستان المنصوري ودفن خارج باب النصر بتربة الصوفية

١ — ديوان خطب جمعية — مط شرف ١٣٠٢ مط

عثمان عبد الرازق ١٣٠٤

٢ — ديوان (ابن نباتة المصري) وهو الديوان الشعري

الكبير — المط الوطنية ١٢٨٨ — مط التمدن ١٣٢٣ — ١٩٠٥

ص ٥٩٦ — بيروت . . . ص ٥٢٨

٣ — الديوان الصغير — وهو المشهور بالمؤيدات للمط

الكاستاية ١٢٨٩ ص ٦٩ — مصر ١٣٢٣ بيروت ١٣٠٤

٤ — شرح الميرون شرح رسالة ابن زيدون —

(١) القاضي الفاضل هو أبو علي عبد الرحيم بن القاضي الاشرف

بهاء الدين علي البستاني الاخميمي كاتب الدبار المصرية ووزير مصالح الدين

الايوبي مدر مملكته والحروب الصليبية . مات سنة ٥٩٦ هـ

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٧١ حسن المحاضرة ١ — ٢٧١

روضات الجنات ٤٨٨

ابن نجيم المصري

(٩٧٠) (٠)

زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري الحنفي أخذ العلم عن جماعة منهم شرف الدين البلقيني وشهاب الدين الثلبي والشيخ أمين الدين عبد العال واجازوه بالافتاء والتدريس فأفتى ودرس في حياة أشياخه وأنتفع به خلافاً وأخذ الطريق عن المعارف بالله سليمان الحنفي. قال عبد الوهاب الشعراني صحبته عشر سنين فما رأيت عليه شيئاً يشبهه وحجبت معه في سنة ٩٥٣ فرأيت على خلق عظيم معجبرانه وغلماته مع أن السفر يسفر عن أخلاق الرجال. توفي سنة ٩٦٩ هـ. وأما ابنه احمد فارخ وفاته سنة ٩٧٠

١ — الاشباه والنظائر — (في أصول الفقه الحنفي)

كلته ١٢٤١ — بهامشه تسييدات للشيخ محمد علي الرافعي مط وادي النيل ١٢٩٨ ص ٢٣٢ و ٨
(أنظر غمز عيون البصائر لاحمد بن محمد الحنفي الحموي)

٢ — البحر الرائق شرح كنز الدقائق — بلغ فيه الى

باب الاجارة. أوله: الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوي ... حم ٨٠ بهامشها كنز الدقائق للنسفي وحاشية ابن عابدين المسماة منحة الخالق على البحر الرائق مع تكملة العلامة محمد بن علي الطوري — المطالعية ١٣١١ ص ٢٠٠ — المطالعية ١٣٢٣

٣ — الرسائل الزينية في المسائل الحنفية — وهي

احدى وأربعون رسالة في مسائل شتى في الفقه قال في أولها: أن والذي قد ألف رسائل ووقائع وحوادث في فقه الحنفية من انتهاء أمره الى أن قضى الله أمره فأردت أن أجمعها في بعض كراريس على ترتيب الكتب ليسهل الكشف عنها. طبع مع كتاب غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر للشيخ احمد بن محمد الحموي الحنفي

(٠) سننرات الذهب ٢ — ٧٩٣ المخططة الجديدة ٥ — ١٧ العوائد البهية بالعلاقات ١٣٤

١ — فتاوى (ابن نجيم) — أو الفتاوى الزينية طبع

بهامش الفتاوى الغياثية للشيخ داود بن يوسف الخطيب (فقه حنفي) مصر ١٣٢٢

ابن النحاس الحلبي

(١٠٥٢) (٠)

فتح الله بن النحاس الحلبي المدني — الشاعر المشهور قال الحلبي في خلاصة الاثر: فرد وقته في رقة النظم والنثر وانسجام الالفاظ. لم يكن أحد يوازيه في أسلوبه أو يوازنه في مقاصده وكثير من أدباء العصر يناضل في المفاضلة بينه وبين الامير منجك ويدعي أرجيته — وعندي أن أرجيته انما هي من جهة حسن تراكيبه وحلاوة تعبيراته — وأما أرجية الامير فمن جهة معانيه المتكررة أو المفرغة في قالب الاجادة

دخل ابن النحاس دمشق مرات وأقام بهامدة ثم سافر الى القاهرة وهاجر الى الحرمين واستقر أخيراً بالمدينة ودفن ببيت القرق

ديوان (ابن النحاس) — نط الحسينية ١٢٩٠

ص ٦٨ — بيروت ١٣١٣ ص ١١٢ بخلاف ترتيب الواحد عن الآخر

ابن النحاس الدمشقي النحاس الدمشقي

ابن النحوي التوزري

(٢٥٣ — ٥٢٣) (٠٠)

أبو الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري المعروف بابن النحوي توزري الاصل من قاعة بني حماد ووذر من أعمال تونس

(٠) خلاصة الاثر ٣ — ٢٥٧ أعلاه البلاء جزء ٦ — ٢٦٩

(٠٠) سيرة الوفاء ٢٢٤ — نيل الاشباح ٣٤٩ تعرف النحوي

١٩٢ — ١

سحب أبا الحسن اللخمي وأخذ عن عبد الله المازري وأبي زكريا الشترطيسي وغيرهم. قال القاضي أبو عبد الله ابن حماد: كان أبو الفضل يلاذنا كالغزالي في العراق علماً وعملاً. وقال عياض أخذ هو والمازري عن اللخمي. كان من أهل العلم والفضل شديد الخوف من الله لا يقبل من أحد شيئاً وأغماً يأكل ما يأتيه من توزر. شكاه بعض أهله الضيق من فراره من ظالم بلده ورغبه في رفع الأمر للظالم ليؤذن له بالرجوع. فقال سافعل. وتضرع إلى الله في تهجره. فقال:

لبست ثوب الرجا والناس قد رقدوا

وقت أشكو إلى مولاي ما أجد

وقلت ياسيدي يامنهي إلمي

يامن عليه بكشف الضر أعتمد

أشكو إليك أموراً أنت تعلمها

مالي على حملها صبر ولا حيل

وقد مددت يدي للضر مستكياً

إليك ياخير من أدت إليه يد

ونظم منفرجته. وأعاد أهله السؤال. فقال بلغ الأمر

أهله وسري. فمن يسر ورد الكتاب من توزر تلتطف

للشيخ ورغبته أن يرجع. فقال للسائل قضيت الحاجة.

توفي عن ثمانين سنة بقلعة بني حماد

القصيدة المنفرجة — وهي خمس وثلاثون

بيتاً مطلعها:

اشتد أزمه تنفرجي قد آذن ليلاك بالبلع

طبعت على الحجر مع تخميس لها. اسكندرية ١٣٠٤ ص

٣٤ — أنظر: الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة

لأبي يحيى زكريا الانصاري — أورأت لها شرحاً غير مطبوع

لأبي الحسن علي بن يوسف البصري من علماء القرن التاسع هـ.

ابن النديم

أبو الفرج محمد بن اسحق بن أبي يعقوب النديم الوراق البغدادي.

في معجم الادباء ٤٠٨-٦: محمد بن اسحق النديم كنيته أبو الفرج وكنية أبيه أبو يعقوب مصنف كتاب الفهرست

التي جود فيه واستوعب استيعاباً يدل على فنون من العلم وتحققه لجميع الكتب ولا ابعد أن يكون قد كان وراقاً يبيع الكتب هـ.

وفي ديوان الاسلام. أبو الفرج النديم. محمد بن اسحق الاديب الملقب الاخباري الشيعي المعتزلي البغدادي له مصنفات منها الفهرست وكتاب التشبيهات وقيل كانت واخبار الادباء. توفي بعد التسعين والثلاثمائة.

وفاته نواحي سنة ٣٨٥ هـ.

« كتاب الفهرست » أو « فهرس العلوم »

قال مؤلفه هذا فهرست كتب العلوم القديمة وتصانيف اليونان والفرس والهند الموجود منها بلغة العرب وقلها إلح. صنفه سنة ٣٧٧

عنى بنشره الاستاذ فلوجل ص ٣٦١ وفي ملحوظات عدد صفحاتها ٤٣ — ويلى جزء آخر فيه ملحوظات باللغة الالمانية للمستشرقين فلوجل ومار وروديجر وله فهرست عمومي بأسماء الرجال ص ٢٧٨ ليسيسيك ١٨٧١/٢ (١)

ابن نصر المروزي * المروزي

ابن نفيس

(٦٨٧) (٠)

علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي الشافعي المعروف بابن نفيس الطبيب المصري

صاحب التصانيف الفائقة. وله في الطب الموجز وشرح الكلبيات وغيرها. كان فقيهاً على مذهب الشافعي صنف شرحاً على التنبية وصنف في الطب كتاباً سماه الشامل قيل لو تم لكان ثلاثمائة مجلداً. وكان فيما ذكر أغلب

(١) ونسر في مجلة المانية اسمها Die Kunde Morgenlandes

سنة ١٨٨٩ وفيه تراجم سقطت من الاصل من أول المقالة الخامسة وفي الحزاة التي مورده نسخة خطية من الفهرست غير كاملة تلي عن نسخة قديمة

(٠) طغات السبكى ١٣٩٠-٥ طغات الاسدي ورعة ٦٢ حسن

المحاضرة ١-٢٦٠ سدرات الذهب ٣-٢٤ روضات الجنات ٤٩

فتح السعاده ٦٩١:

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عماد بن علي المصري ثم المقدسي الشهير بابن الهائم المولود بالقاهرة والمتوفي بأورشليم - سمع من العراقي وغيره . وبرع في الفقه والعربية . وتقدم في الفرائض والحساب واليه انتهت الرئاسة فيهما . وتصدى للتدريس والافتاء وانتفع به الناس : والف فيهما وفي غيرها عدة مؤلفات منها الفصول وترغيب الرابض والجلل الوجيزة واللمع في الحساب وغير ذلك . وله كتاب المعونة في الحساب الهوائي منها نسخة دخلت في خزاني وله كتاب في الجبر والمقابلة اسمه فتح المدح في شرح المقنع في الخزانة الاحمدية لأحمد بك طلعت (١)

اللمع في الحساب - (أو) لمع يسيرة في علم الحساب أوله الحمد لله رب العالمين الخ فهذه لمع يسيرة من علم الحساب يفتقر الى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض نافعة ان شاء الله تعالى (كشف الظنون) طبع في بولاق ١٢٤١ وفي مصر بدون تاريخ وسوياً بمكتبة اللامع -

ابن هارون

أبو بكر شهاب الدين أحمد بن هارون اللفظ اللائق في المعنى الرائق - (أدب) وهي منظومة في الاعاز اللغوية أولها :
يا باغي العز المناس بنيت

البروبدا ولا يلوى بك العز
بمط الموسوعات ١٣١٨ ص ٦٤

ابن هانيء

(٣٦٥) (١)

و الهائم وأو الحسن محمد بن هانيء الاردي الاسدي

(١) - غير أمر حر - حرم له طاب وهي تحوي
بعض من محبوباته - والورد

(٢) - من حلكك عدد ٢ - أم القدر - صه -

٢ - ١١٨ - الأمد في أخباره - صه - ١٢٢

تصانيفه من ذهنه . وصنف أصول الفقه والمنطق وبالجملة كان مشاركاً في فنون - وأما في الطب فلم يكن على وجه الأرض مثله قيل ولا جاء بعد ابن سينا مثله . قالوا وكان في العلاج أعظم من ابن سينا . وكان شيخه في الطب مذهب الدين السخوار . توفي سنة ٦٨٩ عن نحو ثمانين سنة (١) وخلف مالا كثيراً . وأوقف كتبه وأملاكه على المارستان النصوري

موجز القانون - أي : قانون ابن سينا (في الطب) رتبته على أربعة فنون ١ في قواعد أجزاء الطب العلمية والعملية بقول كلي ٢ في الادوية والاغذية المفردة والركبة ٣ في الامراض المختصة بعضو دون عضو ٤ في الامراض التي لا تختص بعضو دون عضو وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها . وهو كتاب معتبر مفيد وهو خير ما صنف من المختصرات والمصولات اذ هو موجز في الصورة لكنه كامل في الصناعة منهاج للدراسة . . . (كشف الظنون) كلكته ١٨٢٨ - ١٢٤٤ ص ٢١٤ - صحح وطبع بأمر الرؤساء الكتبتية لمدارس الهند في مطبعة ايدوكيس - أنظر أيضاً الشرح المفي للكارزوني « سيد الدين » وشرح نفيس بن عوض على موجز القانون

ابن النقيب

(الشيخ) شهاب الدين أبو العباس أحمد بن لواؤ الشهير بابن النقيب

عمدة السالك وعدة الناسك - (فقه شامي) مكة ١٣١٥ ص ٨٥ - بهامته تعليقات بعض العلماء - أنظر شرح العدة اعمد يركات

ابن الهائم

(٧٥٣ - ٨١٥) (١)

(١) في طبقات السبكي كتب « ثلاثين سنة » والاصح ثمانين كما ذكره السيوطي في حسن المحاضرة وقد أرخ وفاته سنة ٦٨٧ وكذا في طبقات الاسدي

(٢) طبقات الاسدي ورويه ٨٩

كتاب الصادح والباغم نظم على أسلوب كلية ودمنة وهو اراجيز وعدد بيوتها الفا بيت نظمها في عشر سنين للامير سيف الدولة أبي الحسن صدقة بن ديس الاسدي صاحب الحلة وكانت وفاته بكرمان سنة ٥٠٤ هـ وقيل توفي بعد سنة ٤٩٠ هـ وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٠٩ هـ

١ — الصادح والباغم (والحازم والعاظم) — منظومة في البيت على أسلوب كلية ودمنة ذكر أولاً باب الناسك والقاتك ومناظرتيها ثم باب البيان ومفاخره الحيوان ثم باب الادب مصر ١٢٩٢ — الماط الادبية بيروت ١٨٨٦ من ١٤٣ أنظر الناعم من الصادح والباغم

٢ — نتائج الفطنة في نظم كلية ودمنة — طبع مع شرح الالفاظ الغريبة على الهامش باعتناء فيض الله البهائي وصالح محمد بن ملا حسين علي — بعب ١٣١٧ من ٢٢٤ — طبع قبلاً في بعب سنة ١٣٠٤ بعناية الشيخ نور الدين بن جيوخان وبصحیح الشيخ غلام حسين بن الفسوح الماجد ملا عبد أبي القاسم . وبالطبعة اللبنانية بجدا بصحيح الخوري نعمة الله الاسمر الماروني اللبناني ١٩٠٠ من ٢٨٩

ابن هبة الله أبو الحسن * سعيد بن هبة الله

ابن هبة الله المدائني * ابن أبي الحديد

ابن هبة الله المغربي * عبد المؤمن بن هبة الله

ابن هبة الله الهندي

سعد الدين أفندي بن هبة الله بن عبد الرحيم جعفر الهندي الهندي الانصاري — الملقب بعمدة العلماء

سمط جواهر فرائد البحور الموازن لمنظوم قلائد النحور — (ديوان شعر) . قال مؤلفه : جعلته كالشفاء للعاشق المسحور بنفث نغائات الصدور والسحور . لانه تضمن مدح سيد الكائنات وسراج الصباح والديجور — بعب ١٢٩١ من ٧٢

كان أبوه هانيء من قرية من قرى الهدية بأفريقية وكان شاعراً أديباً . فانتقل الى الاندلس فولد محمد المذكور بمدينة اشبيلية ونشأ بها واشتغل وحصل له حظ وافر من الادب وعمل الشعر ومهـ فيه . واتصل بصاحب اشبيلية وحظي عنده . وكان كثير الانتهاء في الملاذ منها بمنزلة الفلاسفة ولما اشتهر عنه ذلك ثم عليه أهل اشبيلية وسامت المقالة في حق الملك بسببه واتهم بمنزلة أيضاً . فأشار الملك عليه بالنفي عن البلد مدة فافصل عنها وعمره يومئذ سبعة وعشرون عاماً . فخرج الى عدوة المغرب ونفى خبره الى العزيز بن محمد بن النصور العبيدي فطلبه وبالغ في الانعام عليه . ثم توجه المز الى الديار المصرية فأراد الانتحاق به ولما وصل الى برقة أضافه شخص من أهلها فأقام عنده أيام . ويقال انهم عربدو عليه وقتلوه وعمره ست وثلاثون سنة . ولما بلغ المز وفاته وهو بمصر تأسف عليه كثيراً وقال هذا الرجل كنا نرجو أن نفاخر به شعراً للشرق فلم يقدروا ذلك

ديوان (ابن هانيء) — بولاق ١٢٧٤ وعنى بطبعه طبعة مصححة مع تفسير بعض الفاظه اللغوية محمد أفندي أنيس عيو — مط المعارف بيروت ١٨٨٤ — ١٣٢٦ من ٢٤٦

ابن الهبارية

(٥٠٤) (٠)

نظام الدين أبو يعلى محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى المعروف بابن الهبارية الهاشمي العباسي البغدادي كان شاعراً مجيداً حسن المقاصد لكنه كان خبيث اللسان في الهجاء . والوقوع في اللسان لا يكاد يسلم من لسانه أحد وكان ملازماً لخدمة نظام الملك أبي علي الحسن وزير السلطان الب أرسلان وولده ملك شاه . محاسن شعره كثيرة وله كتاب نتائج الفطنة في نظم كلية ودمنة وديوان شعر كبير يدخل في أربع مجلدات . ومن غرائب نظمته

ابن هذيل

أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن هذيل (من علماء الأندلس في القرن الثامن للهجرة)

لم يقف له على ترجمة إلا أن الموسيو لويس مرسيه قنصل دولة فرنسا في الشرق ترجم كتابه حلية الفرسان وشعار الشجعان إلى الفرنسية وقال في مقدمته أن هذا الكتاب ألفه ابن هذيل بإشارة السلطان محمد الخامس بن يوسف بن اسماعيل بن نصر أحد ملوك غرناطة التي ملك سنة ٧٥٠ إلى سنة ٧٦٤ هـ وأصل الكتاب : « تحفة النفس وشعار سكان الأندلس » أوله الحمد لله المنعم بسوانح الخ وهو قيمان فطبع منه القسم الأول للموسوم بحلية الفرسان وشعار الشجعان طبع بالترنكوغراف سنة ١٩٢٢ (١) وللمترجم غير الكتاب المطبوع الآتي ذكره كتاب البقية والنيل وتذكرة من أتقى

عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة —

أوله الحمد لله الذي وهب لنا للعقول والأذهان الخ رتبه على أربعة أقسام ١ في بذر من الأحاديث والحكم والأمثال ٢ في السؤدد والرؤفة ومكارم الأخلاق ٣ في طرف من الحكايات والآداب ٤ في جمل من الوصايا والمواعظ الحسان . مط الاعتماد ١٣٠٣ من ٢٧٨ وطبع بهامش غرر الخصائص الواضحة (١٣١٨)

ابن هشام الانصاري النحوي

(٧٠٨ — ٧٦١) (٠)

جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصاري الخزرجي الشافعي الحنبلي — الشهير بابن هشام النحوي

قال في النور : ولد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ ولزم

(٢) أنظر جامع للناصيف الحديثة الجزء الأول رقم ٣٤٣ (٠) بنية الوعاء ٢٩٣ شذرات الذهب ٣ — ٤١٩ روضات الجنات ٤٥٥ الدرر الكامنة باسم عبد الله بن يوسف بن عبد الله مناجاة السعادة ١ — ١٥٩ حسن المحاضرة (طبعة ١٣٢١) جزء ١ — ٢٥٧

الشهاب عبد اللطيف بن للرحل وتلاطي ابن السراج وسمع على أبي حيان ديوان زهير بن أبي سلمى . . . وحصر دروس الناج التبرزي وقرأ على الناج النكاكاني . . . وتفق للشافعي ثم محبل . . . واتقن العربية ففاق الاقران بل الشيوخ وأنفرد بالفرائد الغريبة والمباحث الدقيقة مع التواضع ودماثة الخلق . . قال ابن خلدون « ما زلنا نحن بالمغرب نسبح أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنحى من سبويه »

وكان كثير المخالفة لأبي حيان شديد الانحراف عنه . ومن تصانيفه غير المطبوعة : عمدة الطالب في تحقيق تصريف ابن الحاجب مجلدان . رفع الحواشي عن قرأ الخلاصة أربع مجلدات . التحصيل والتفصيل لكتاب التذيل والتكميل عدة مجلدات . رثاه ابن نباتة بقوله :

سقى ابن هشام في البرى نورا رحمة

يجر على مشواه ذيل غمام

سأروي له من سيرة المدح مندا

فما رات أروي سيرة ابن هشام

١ — الأعراب عن قواعد الأعراب — وهو مختصر مشهور بقواعد الأعراب على أربعة أبواب ١ في الجمل واحكامها ٢ في الجار والمجرور ٣ في عشرين كلمة ٤ في الاشارة الى عبارة محررة . طبع مع كتاب نزعة الطرف في علم الصرف الميداني . ومع كتاب شرح قطر الندى الآتي ذكره

٢ — الغاز نحوية — أنظر أحمد سيف الغزي : حاشية الغاز

ابن هشام

٣ — أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك — ويعرف باسم التوضيح . أوله أما بعد حمد الله . . . بتحقيق الحمد لله مط الاعلام ١٣٠٤ — مط المحمودية ١٣١٦ كلكته ١٨٣٢ م . أنظر أيضا التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد

٤ — شذرات الذهب في معرفة كلام العرب —

وهو مؤلف حليل القدر معول عليه في العربية — امتانة ١٢٥٣ — وفي مجموعة رقم ١٠٣

هشام أنشأ في سنة ٧٤٩ بمكة كتاباً في الاعراب فأصيب به في منصرفه الى مصر . ثم لما عاد الى الحرم سنة ٩٧٥ صنف هذا التصنيف على أحسن أحكام وتوصيف . ومما حثه على وضعه أنه لما أنشأ فيه الاعراب عن قواعد الاعراب حسن وقعه عند أولي الالباب لجله منحصراً في ثمانية أبواب : ١ في تفسير المفردات ٢ في الجمل ٣ فيها يتردد بينهما ٤ في أحكام تكثر دورها ٥ في الأوجه التي يدخل على العرب للخلل من جهتها ٦ في التحذير من أمور اشتهرت بينهم والصواب خلافاً ٧ في كيفية الاعراب ٨ في الأمور السكوية . وهو كتاب جليل الشأن . باهر البرهان . اشتهر في حياته وأقبل عليه الناس - طبع حجر مصر (دون تاريخ) وفي تبريز طبع حجر ١٢٧٦ وفي طهران ١٢٧٤ - وطبع حروف بمطبع محمد مصطفى ١٣٠٢ وبهامش حاشية محمد الأمير عليه سومصر ١٣٠٥ و ١٣٠٧ و ١٣١٧ وبجزئين الأول بمطبع الشرفية ١٣٢٨ من ٢١٠ والثاني بمطبع الجالية ١٣٢٩ من ١٨٤

١٠ - موقد الازدهان وموقظ الوسنان - في الأحاجي النحوية مطبع الحرمين ١٣٢٢ من ١٦ - وطبع مع كتاب شرح شنور الذهب المذكور رقم ٥ ولابن هشام النحوي مؤلفات أدخلها الجلال السيوطي في كتابه الاشياء والنظائر (في النحو) المطبوع في حيدرآباد - وهي :

- ١ مسائل في النحو وأجوبتها
- ٢ مسألة لاعتراض الشرط على الشرط (٤)
- ٣ كتاب الشهاد في أحكام هذا
- ٤ شرح القصيدة الألفية في المسائل النحوية (ذكرها محمد بن سنان في معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٤١١)

ابن هشام البصري

(٢١٨) (١٠)

أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري 'المعافري' (وفيل) الذهلي البصري النحوي قال أبو القاسم السبلي في الروض الأنف أنه مشهور

(١٠) ابن حاكم ١ - ٣٦٥ سنة الوفاة ٣١٥

• - شرح شنور الذهب في معرفة كلام العرب - أوله : أول ما أقول أني أحمد الله العلي الأكرم - بولاق ١٢٨٢ من ١٦٠ ومصر ١٢٥٣ من ١٩٤ و ١٣٠٥ وفي أواخره شواهد الكتاب مرتبة على الحروف وتذييل من رسالة موقد الازدهان وموقظ الوسنان في الأحاجي النحوية للمؤلف . بمطبع الازهرية ١٢٧٩ وبمطبع محمد مصطفى ١٢٩٩ - بهامشها حاشية الأمير الكبير على الشرح المذكور - المطبوع الشرفية ١٣٠٣ اليمنية ١٣٠٥ المطبوع الحيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٦ - شرح (على قصيدة) بانث سعاد - وبهامش حاشية الباجوري للطبع الحيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧ وطبع شرح بانث سعاد لابن هشام في ليبسك باعتناء الاستاذ أغناطيوس جويدي سنة ١٨٧١ (١) من ٢٣٠ و ٣٤

٧ - شرح قطر الندى وبل الصدى - كلاماً لابن هشام . أوله : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله الخ . قال : هذه نكت حررتها على مقدمتي المسألة بقطر الندى رافعة لحجابها . بولاق ١٢٥٣ من ١٥٨ و ١٢٦٤ و ١٢٧٤ و ١٢٨٢ - بهامشه نظم القطر للشيخ عبد العزيز القرغلي الانصاري ويلييه الاعراب عن قواعد الاعراب (المذكور قبلاً) . ثم تنمى الفوائد بسرد أبيات الشواهد مرتبة على حروف المعجم . طبع حجر مصر ١٢٨٢ و ١٣٣٠ - مطبع المحروسة ١٢٨٢ من ١٢٠ . تونس ١٢٨١ من ٣٧٥ وعليه حاشية لحسن الشريف - مع ترجمة الى اللغة الفرنسية الاستاذ كاكويار (٢) ايدين ١٨٨٧ من ٢٤ و ٢٠٦

٨ - قطر الندى وبل الصدى - مقدمة في النحو . ينظر ما قبله شرح قطر الندى

٩ - معني اللبيب عن كتب الاعاريب - كان ابن

Genaleddini ibn His'am, Commentarius in (١) Carmen Ka'bi ben Zuhri : banai su'ad appellation Edidit Ignatius Quidi
Traité de flexion et syntaxe par Ibn His'am, (٢) traduit par A. Gaguier

يحمل العلم متقدماً في علم النسب والنحو وهو من مصر وأصله من البصرة وله كتاب في أنساب حمير وملوكها وكتاب في شرح ما وقع في أشعار المير من الغريب فيما ذكر لي . . . قلت وهذا ابن هشام هو الذي جمع سيرة رسول الله (صلعم) من المغازي والسير لابن اسحق وهنبا ولخصها وشرحها السهلي المذكور وهي المعروفة بسيرة ابن هشام (ابن خلكان)

سيرة رسول الله (صلعم) — ل محمد بن اسحق رواية عبد الملك بن هشام — عن بطيعة الاستاذ وستفد ومعه ملحوظات باللغة الألمانية - جزء ٣ غوطا ٦٠ / ١٨٥٩ وجزء ٣ ليسيك ١٩٠٠ / ١٨٩٩ المطبوعة الخيرية ١٣٢٩ جزء ٣ وعليها تعليقات وجيزة للشيخ محمد الطهطاوي - بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٥ - وطبع بهامش الروض اللآلئ للسهلي (١٣٣١) وبهامش زاد المعاد في هدى خير العباد لابن قيم الجوزية (٤ / ١٣٣٣)

ابن هشام الكيلاني * الكيلاني

ابن هلال

(٩٠٣)

أبو سالم ابراهيم بن هلال بن علي الفلالي قال في دوحة الناشر في أخبار أهل القرن العاشر : ومنهم وأمام أهل التقى العالم العلم القدوة أبو سالم ابراهيم بن شيخ الفتيا هلال كان هذا الشيخ أشهر من أن يذكر لفضله ووزارة علمه واتساع باعه وعلو مقامه . . . وعلى الجملة فإن ابن هلال من العلماء الاعلاء وأكابر مشايخ الاسانم - توفي في سبيل الله سنة ٩٠٣ هـ

١ - أجوبة الامام (ابن هلال) — قد ناشر الكتاب لما رأيت الطلبة بدرعة المحروسة يتشوقون كثيراً لنوازل الشيخ ابراهيم بن هلال . . . وكانت غير متجانسة بل جمعوها حسب الورد والوقوع نهضت مني القريحة الساكنة لترتيبها حسب الامكان الح . . . قلس ١٣١٨ م ٢٣٩

٢ - الدر الثمير على أجوبة أبي الحسن الصغير — رتبها وذيلها بأقوال علماء المذهب العلامة ابن هلال - قلس ١٣١٩

ابن هلال الصافي * أبو اسحق الصافي

ابن هلال الصنهاجي * البوصيري

ابن الهمام

(٧٨٨ أو ٧٩٠ - ٨٦١) (٠)

كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود الاسكندري مولدًا السيوي منشأ المعروف بابن الهمام الحنفي

كان أبوه قاضياً بسيواس من بلاد الروم ثم قدم القاهرة وولي خلافة الحكيم بها عن القاضي الحنفي ثم ولي القضاء بالاسكندرية وتزوج بها بنت القاضي المالكي . فولد له الكمال . فاشتغل بعد ما رعرع على أبيه وعلى علماء بلده فتقدم على أقرانه وبرع في العلوم وتصدى بشر العلم فانتفع به خلق وكان علامة في الفقه والاصول والنحو والتصريف والمعاني والبيان والتصوف والموسيقى وغيرها - كان أفتى برهة من عمره ثم ترك الافتاء جملة وولي من الوظائف تدريس الفقه بالمنصورية والاشرفية والشيخونية . توفي بالقاهرة

١ - التحرير — (في أصول الفقه) . وهو مرتب على مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علماً جمّاً عبارات متقنة وبالغ في الإيجاز حتى عاد يعد من الالغاز فشرحه تلميذه القاضي محمد بن امير حاج الحلي شرحاً بمزجاً وماء بالتقرير والتحرير (كشف الظنون) طبع مع التقرير والتحرير لابن أمير الحاج : أنظر ابن أمير الحاج

٢ - فتح القدير للعاجز الفقير — (فقه حنفي) وهو

(٠) النبل الصافي جزء ٣ ورقة ٢٠٤ بقية الوعاء ٧٠ الفوائد البينة ١٨٠ فتح المائدة ١ - ١٣٣

كتابها سنة ٧٠٧ هـ — ط الرقي دمشق ١٣١٣ —
١٩٠٠ م ١٣٨ (١)

ابن الهيثم

أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم البصري

(وفاته في حدود سنة ٤٣٠ هـ) (١)

كان في أول أمره بالبصرة نبغ في علم الهندسة . فبلغ خبره الحاكم الأمر بمصر . فتأقت نفسه الى رؤيته ونقل عن ابن الهيثم أنه قال لو كنت بمصر عملت فيه عملاً يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص . فسير اليه الحاكم مالا ورغبة في الحضور فصار نحو مصر ولما وصلها أمر بإزالته وإكرامه . ثم طالبه بما وعد من أمر النيل . فصار مع جماعة من الصنائع ليستعين بهم على هندسة كانت خطرت له فلما رأى آثار من تقدم من ساكنيه من الامم الحالية تحقق أن الذي يقصده ليس بممكن . فانكسرت همته وعاد منجذلاً واعتذر بما قبل الحاكم ظاهراً وواقعه عليه . ثم أن الحاكم ولاء بعض الدواوين فتولاهارغبة لارغبة . اسكنه أراد التخلص من الشواغل التي تمنعه من النظر في العلم فأظهر خيالاً في عقله وتصوره حتى تمكن من الانصراف عن الخدمة . ولما مات الحاكم أظهر العقل وعاد الى ما كان عليه . مشتغلاً بالتصنيف والافادة . وأقام متنسكاً وكان حسن الخلق

وحكي أنه كان ينسخ في مدة سنة ثلاثة كتب في ضمن أشغاله وهي اقايدس والتوسطات والمجسطي ويشكلها . فاذا شرع في نسخها جاءه من يعطيه فيها مائة وخمسين ديناراً مصرياً فيجعلها مؤتة اسنته . ولم يزل على ذلك الى

(١) قال الادب حبيب زبات في كتابه خرائق الكتب بدمشق وضواحيها ص ٢٤ وقد علقت حيناً منها بالنسخة المطبوعة بدمشق الطابع قد صرف بنقلها بعض النصارى وصححها ما ظنه ومهاوهم صحيح . وأغفل ما كان جديراً بالصحيح . وزاد عليها أشياء بغيره استمدتها من رسالة طبيب في مطاوعة الجوانب سنة ١٣٠٠ بعنوان « الامثال الحكمية من بعض مشاهير الفلاسفة الاوائل » ضمن مجموعة رسائل على رسالتين آخرين « (أنظر مجموعته رقم ١٤)

(٢) مختصر تاريخ الدول لابن العبري ٣١٦ — عيون الانبا

٩٠ — ٢

شرح على الهداية لبرهان الدين الميرغاثي وصل فيه الى أثناء كتاب الوكالة — مع تكملة نتائج الافكار في كشف الرموز والاسرار وهي من كتاب الوكالة الى آخر الكتاب للمولى شمس الدين احمد بن قودر المعروف بقاضي زاده الفقي — لكتاوا جزء ٣ سنة ١٨٧٥ - ١٢٩٢

وطبع فتح القدير مع تكملة ومعه كتاب الكفاية بشرح الهداية لجلال الدين الخوارزمي . وبهامشه العناية بشرح الهداية لأكمل الدين الباري وحاشية سعد الله بن عيسى الشهير بسعد جلبي وسعدي افندي على شرح العناية المذكور وعلى الهداية — جزء ٨ بولاق ١٣١٦

٣ — المسيرة (في أصول الدين) — شرحه الكمال ابن أبي شريف — أنظر المسامرة على المسيرة للكمال ابن أبي شريف

ابن هندو

(٣٢٠) (١)

أبو الفرج علي بن الحسين بن هندو — الكاتب الاديب الشاعر

من الاكابر المتميزين في العلوم الحكمية والامور الطبية والفنون الأدبية . له الانفاظ الرائقة . والاشعار الفاهمة والتصانيف المشهورة . وكان أحد كتاب الانشاء في ديوان عند الدولة . واشتغل بصناعة الطب والعلوم الحكمية على الشيخ أبي الخير حسن بن سوار بن بابا المعروف بابن الخمار وتلمذ له . وكان من أحل تلاميذه وأفضل المستغلين عليه . وورد بغداد في أيام أبي غالب بن خائف الوزير نغر الملك ومدحه . توفي بمرجان

الكلم الروحانية في الحكم اليونانية — باعتناء ملزمه . مطبوع افندي القبايي بدمشق . غللاً عن نسخة محفوظة في الخزانة الظاهرية بدمشق كان الفراغ من

(١) معجم الادباء ٥ — ١٦٨ عيون الانبا ١ — ٣٢٣ فوات الوفا ٢ — ٥ : دمه الفصير للآخرزي (خط)

ابن الوراق « محمد »

(الامام) حجة الدين محمد بن عبد العزيز بن الوراق بن
محمد الدين بن محمد عبد الملك الاسكندري ابن شعبان اللخمي

١ - تبارك ذو العلا - مجموع صلوات وقصائد تتعلق
بتوديع شهر رمضان - معر (دون تاريخ)

٢ - خميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية
مط المينة ١٣١١

ابن الوردي

(٦٨٩ - ٧٤٩) (١)

أبو حفص زين الدين عمر بن مطهر بن عمر بن محمد
ابن أبي الفوارس بن علي - الشهير بابن الوردي الشافعي
قسيه حلب ومؤرخها وأديها المولود بمصر النعمان .

كان اماماً بارعاً في اللغة والفقه والنحو والادب مفتاً
في العلم ونظمه في الدرود العليا . له فضائل مشهورة
وتصانيف كثيرة . تفقه على الشرف البارزي . وتاب
في الحكم بحلب في شبته عن شمس الدين بن النقيب . ثم
عزل نفسه وحلف لا يلي القضاء لئلا يراه . له أرجوزة
في تفسير المنامات ومقامة في الطاعون سماها « القبا في
الوبا » وافق أنه مات بآخر سنة ٧٤٩ هـ

قال تاج الدين السبكي : له شعر أحلى من السكر المكرر
وأغلى قيمة من الجوهر . وذكر له الصندي ترجمة طويلة
قال فيها : أحد فضلاء العصر وقبائه وأدبائه وشعراته
تفنن في علومه وأجاد في مشوره ومنظومه . شعره أحسن
من عيون الغيد وأجلى من الوججات ذات التوريد . له
له حكاية غريبة ذكرها ابن ياس في تاريخه جزء ١ ص ١٩٨

(١) فوات الوفيات ٢ - ١١٦ بيه الوعاء ٣٦٥ طبقات السبكي

٦ - ٢٤٣ جلاء العينين ٢٤ - الدرر الكامنة في حرف عمر بن

المظفر - اعلام النبلاء ٣ - ٥

أن توفي بالقاهرة بعد سنة ٤٣٠ . وله تصانيف أكثرها
في العلوم الرياضية والفلكية والطبية . ولابن الهيثم كتاب
جليل في العلوم الطبيعية يسمى تنقيح الناظر أو كتاب
الناظر تحت الطبع في مطبعة دائرة المعارف بحيدر
آباد الهند

مقالة في الضوء - طبعت باعنا الاستاذ برمان (١)
ومعه ترجمة باللغة الألمانية هل اوليسيك ١٨٨٢ من ٤٣

ابن واضح * اليعقوبي

ابن الوالدي خالد * خالد بن الوالدي

ابن الوحشية النبطي
(كان موجوداً سنة ٢٤١ هـ)

أبو بكر احمد بن علي بن الوحشية النبطي الكلداني من
أهل العراق

اشتهر ابن الوحشية بتأليفه في علم الفلاحة والكيمياء
والسحر والسموم وغير ذلك وذكر له ابن النديم في الفهرست
(ص ٣٦١ و ٣٥٨) ما ينوف على الثلاثين مصنفاً في هذه
العلوم وقال : كان له مناظرات في الكيمياء مع عثمان بن
سويد أبو حري الاخميمي وأنه نقل أكثر كتبه من
اللغة النبطية ولم ينشر من تأليفه في اللغة العربية سوى
الكتاب الآتي ذكره في الخطوط القديمة :

شوق المستهام في معرفة رموز الاقلام - (٢)

باعنا الاستاذ هامر ومعه ترجمة انجليزية - لندن ١٨٤٠
ص ٥٤ و ١٣٦ (وقد ذكر في آخر كتابه هذا أنه ترجم
من اللغة الكردية كتاباً في علل المياه وكيفية استخراجها
واستنباطها من الأراضي المجهولة الأصل)

J. Barmann (١)

Ancient Alphabet and Hieroglyphic characters (٢)
explained with an account of the Egyptian Priests,
their classes imitation, and sacrifice in the arabic lan-
guage, by A.G. Ahou bekr b. Wahschih and in english
by J. Hammer.

قال : ان الشيخ زين الدين بن الوردي دخل الى الشام وكان ضيق المعيشة رث الحيلة ردى النظر . فحضر الى مجلس القاضي نجم الدين بن مصري من حملة الشهود . فاستخفت به الشهود وأجلوه في طرف المجلس . فحضر في ذلك اليوم مباينة مشترى ملك . فقال بعض الشهود أعطوا المعري يكتب هذه المباينة على سبيل الاستهزاء به . فقال الشيخ زين الدين أكتبه لكم نظماً أو نثراً . فزائد استهزؤهم به فقالوا له : بل أكتب لنا نظماً . فأخذ ورقة وقلماً وكتب فيها نظماً لطيفاً أوله :

باسم الله الخالق هذا ما أشتري

محمد بن يونس بن شسترا

من مالك بن احمد الازرق

كلامها قد عرفنا من جلق

الى أن انتهى من المباينة في ثمانية عشر بيتاً فلما فرغ الشيخ من نظمه ووضع الورقة بين يدي الشهود تأملوا هذا النظم مع سرعة الارتجال . فقبلوا يده واعتدروا له من التقصير في حقه واعترفوا بفضيلته عليهم . وجه في الدرر الكامنة : ذكر الصفدي في أعيان العصر أنه اختلس معاني شعره وأنشده في ذلك شيئاً كثيراً ولم يأت بدليل على ان الوردي أنه المختلس بل المتبادر الى الذهن عكس ذلك . ا .

١ — أحوال القيامة — مستخلص من كتاب خريدة العجائب الآتي ذكره . باعتناء الاستاذ سيفرود فردينند - برسالو ١٨٥٣ م

٢ — الفية (ابن الوردي) في تعبير المنامات — (أو) « الانامية الوردية في تعبير الرؤيا » أولها : قال الفقيه عمر بن الوردي الحمد لله المعين المبدى - بولاق ١٢٨٥ - مطبوع شرف ١٣٠٣ - يليه منظومة الفراسة في القيامة لأفضل بك . مصر ١٣٢٦ ص ٦٤

٣ — بهجة الحاوي — (أو) « البهجة الوردية » نظم فيها الحاوي الصغير الشيخ نجم الدين عبد الغفار القزويني بحسب ألف بيت أولها :

قال الفقيه عمر بن الوردي الحمد لله أم الحمد فرغ من نظمها سنة ٧٣٠ - بهامشها كتاب التيسير نظم متن التحرير ونظم متن أبي شجاع للمعريطي (ققه شافعي) - طبع حجر بمطبع أبي زيد ١٣١١ ص ٢٣٦

٤ — تمة المختصر في أخبار البشر — ويعرف بتاريخ ابن الوردي - اختصر فيه كتاب المختصر في أخبار البشر لابي الفدا وذيله من سنة ٧٢٩ لغاية ٧٤٩ هـ - جزء ٢ للمط الوعبي ١٢٨٥ وفي آخر الجزء الثاني منه جدول تاريخي يشتمل على الوقائع المهمة من بعد وفاة المؤلف لغاية سنة ١٢٧٥ هـ (١)

وطبع تمة المختصر في الاستانة بذيلى تاريخ أبي الفداء للطبوع سنة ١٢٨٦ في ٤ أجزاء - وعليه طبع الكتاب نفسه في مصر بأربعة أجزاء سنة ١٣٢٥ أنظر أبو الفداء « المختصر في أخبار البشر »

٥ — التحفة الوردية — (وفي كشف الظنون : « النبعة الوردية ») أرجوزة في النحو عدد آياتها مائة وخمسون بيتاً أولها :

للتشكرى أبدأ وحمدى مصلياً على النبي العربي طبعت باعتناء الاستاذ البخت (٢) ومعهما شروح بالغة اللاتينية - برسالو ١٨٩١ ص ٤٤

٦ — خريدة المعجائب وفريدة الغرائب — وهو مجلد أوله في ذكر الاقاليم والبلدان والباقي في بعض أحوال المعدن والنبات والحيوان - لكنه أورد في أوله دائرة مشتملة على صدور الاقاليم والبحار زعماً منه أنه كذلك في نفس الامر وهو الضال البعيد عن الحق المطابق للواقع . . . وأورد فيه أموراً واهية مستحيلة كما هو دأب أهل العربية والادباء الغافلين عن العلوم العقلية (كشف الظنون)

طبع موسوماً بذكر البلدان والاقطار من خريدة

(١) ان هذا الجدول مذكور في النسخة الموجودة بدار الكتب السلطانية ولا أعاء هل هو مخطوط أو مطبوع . أما في النسخة المطبوعة في الوهبة سنة ١٢٨٥ فلا أرفقها للجدول المذكور

برع على أهل زمانه فلم يتقدمه أحد في أوامه .. وذكر
مزدوجه المربعة وهي من جيد النظم . وله ديوان شعر
جيد وله كتاب بين فيه سرقات أبي الطيب المتنبي سماه
المنصف . وتيسر بلدة بمصر بالقرب من دمياط
مزدوجة — تتضمن ذكر الفصول الأربعة طبعت مع
القصيد النونية الهزلية في دمشق ١٣٠٢ — أنظر الواساني
« أبو القاسم الحسين »

ابن ولاد

(٣٣٢)

أبو العباس أحمد بن محمد بن ولاد النحوي
هو الوليد بن محمد النحوي هو ووالده وجده أبو
العباس . قال الزبيدي كان بصيراً بالأنحو أستاذاً وكان
شيخه الزجاج يفضل على أبي جعفر النحاس ولا يزال
يثني عليه عند كل من قدم من مصر إلى بغداد ويقول
لهم لي عنكم تلميذ من صفته كذا وكذا فيقال له أبو
جعفر النحاس فيقول بل أبو العباس بن ولاد . صنف
المقصود والممدود — انتصار سيويه على المبرد (بغية الوعاة
ص ١٦٩)

المقصود والممدود — قال صاحب كشف الظنون :
المقصود والممدود لابن ولاد شرحه ابن خالويه . وهو
مرتب على حروف المعجم وعليه رد لابي نعيم علي بن
حمزة البصري المتوفي سنة ٣٧٥ . طبع باعتا الاستاذ
برونله في لندن ١٩٠٠ ص ٨ و ١٦٧ وفي مصر ١٩٠٨

ابن يامون

(الامام) قاسم بن أحمد بن موسى بن يامون التليدي
الاسخامي

شرح (ابن يامون) — على منظومته في آداب
النكاح وما يتعلق به مما يختب أو يباح (فقه ملاك)
أوله الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتصام
وأكبر التعفف والتحصن من الذوار والآثام .

العجائب باعتناء الاستاذ هيلاندر (١) وممها ترجمة لاتينية
في لوند (أسوج) ١٢٨٤ ص ١٣ و ٣١٠
وطبع منه الخمسة أقسام الأولى مع ترجمة لاتينية باعتناء
ترنبرغ جز ٢٠ في أوبسلا ١٨٣٥ / ٩
طبع حجر مصر ١٢٩٨ وطبع حروف ١٣٠٢ ص ١٥٧
المط الشرفية ١٣٠٠ ص ١٩٢ مط عبد الرزاق ١٣٠٣
ص ١٤٧ — مصر ١٣٠٩ و ١٣١٦ ص ٢٢٣

٧ — لامية ابن الوردى — انظر ما بعده نصيحة الاخوان

٨ — مقامات (ابن صهر الوردى) — اولها : اما بعد
حمداً لله الذي الحمد من فضله — ويليه رسائل وأشعار
طبعت في مجموعة رقم ١١ (استانة ١٣٠٠)

٩ — نصيحة الاخوان — المشهورة بلامية ابن الوردى
وهي منظومة في ٧٧ بيتاً مطامها
اعتزل ذكر الاغاني والغزل

وقل الفصل وجانب من هزل

طعت مع شرح عليها لمسعود القونوى مصر ١٣٠٧
و ١٣١٠

ومع تخميس لمرزوق الرشيدى مصر ١٣١٠ . ولابن
الوردى : « الملقبات الوردية » (في فرائض المذاهب
الأربعة) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية
وشرحها الشيخ عبد الله الشنتورى في كتاب سماه الفوائد
المرضية في شرح الملقبات الوردية

ابن وكيع

(٣٩٣) (٠)

أبو محمد الحسن بن علي بن وكيع التميمي — الشاعر
المشهور

اسمه من بغداد ومولده بتونس ذكره أبو منصور الثعالبي
في بنية الدهر وقال في حقه . شاعر بارع وعالم جامع قد

(١) A. Hylander

(٠) ابن خلكان ١ - ١٧١

بهامشه شرح آخر مسمى قرة العيون بشرح نظم ابن
يامون - قس ١٣١٧ من ١١٢

ابن يحيى الحلبي « يحيى الدين محمد »

رسالة في معجزات الانبياء — من الشاهانية مصر
(دون تاريخ) ص ٥٢

ابن يحيى الربيعي التادفي

(٨٩٩ - ٩٦٣) (٠)

محمد بن يحيى بن يوسف الربيعي التادفي الحلبي الحنبلي
ثم الحنفي

أخذ عن بعض العلماء بحلب وعن الشهابي ابن النجار الحنبلي
بالقاهرة وغيرها وبرع ونظم ونثر . وولي نيابة قضاء
الحنابلة بحلب . ولم يزل يتولى المناصب السنية في الدولتين
بحلب وحماة ودمشق . ثم رحل الى القاهرة وعاد الى
حماة سنة ٩٤٩ . وبها ألف قلائد الجواهر ضمنه أخبار
رجال اثنوا عليه وجماعة من له انتساب اليه من القاطنين
بحماة وغ . وكانت وفاته بحلب في أوائل شعبان .

١ — قفو الاثر في صفو علم الاثر — ويلي « بلغة
الغريب في مصطلح آثار الحبيب » للسيد محمد مرتضي
الحسيني الريدي (في مصطلح الحديث) مطبوعة السعادة
١٣٢٦ من ٤٨

٢ — قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر
(الجيلاني) ضمنه أخبار رجال اثنوا على الشيخ المذكور
وبهامشه فتوح الغيب للشيخ عبد القادر الجيلاني -
مصر ١٣٠٣

ابن يحيى الكاتب «عبد الحميد»

كاتب في الدولة الاموية

(٠) أعاد النسخ ٦ - ٢٥

اربع رسائل — طبعت مع رسائل ابن المقفع بدمشق
— أنظر ابن المقفع : رسائل وطبعت ضمن رسائل
البلغاء — أنظر كرد علي « محمد »

ابن يعقوب * المغربي « ابن يعقوب »

ابن يعيش الحلبي

(٥٥٦ - ٦٤٣) (٠)

أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي
السرايا الموصلية الاصل الحلبي للولد والنشأ — الملقب
موفق الدين النحوي — ويعرف بأبن الصائغ
قرأ النحو على أبي السخا فتيان الحلبي وسمع الحديث
على عبدالله بن احمد الخطيب الطوسي بالموصل . وبدمشق
على تاج الدين الكندي . وحدث بحلب . وكان فاضلاً
ماهرأ في النحو والتصريف — رحل من حلب في صدر
عمره قاصداً بخداد ليدرك أبا البركات بن الانباري . فلما
وصل الى الموصل بلغه خبر وفاته . فأقام بالموصل مدة
وسمع الحديث بها ثم رجع الى حلب وتصدر للاقراء
وطال عمره وشاع ذكره . وغالب فضلاء حلب من
تلامذته . وكان حسن الفهم لطيف الكلام ظريف
الشائل كثير المحون مع سكية ووقار . مات بحلب

شرح المفصل في صناعة الاعراب للزحشرى
(علم النحو) أوله الحمد لله الذي هدانا بالاخص
تصحح على النسخ الموجودة في ليبسك واكسفورد والاسناتة
والقاهرة باعتناء الاستاذ ياهن (١) . ليبسك ١٨٧٦ الى
١٨٨٦ عشرة أقسام — عدد صفحاتها كلها ١٤٦٩ قطع كبير

ابن يوسف الكاتب

ابو جعفر احمد بن يوسف الكاتب — احد كتاب

(٠) ابن خلكان ٢ - ٤٥٠ اعلام النبلاء ٤ - ٤١١

محتاج السعادة ١ - ١٠٨
T lahn (١)

لشهرته وسوء حاله وورثاته لباسه . وكان له مع هذه الهيئة
أصابة بليغة غريبة في النجاسة لا يشاركه فيها غيره (نقل
عن الفلاكة والمفلوكون للدلجي)

١ — الزيج الكبير الحاكمي — عن نشره العلامة
كوسين دي برسفال (١) باريس ١٨٠٤ ص ٢٢٤

٢ — الطول والمرض لبعض مدن بلاد الجبال (كذا)
من كتاب الزيج الكبير — ومعه ترجمة الى اللغة
اللاتينية لبطرس يوحنا يولمبوك — لندن ١٨٢٢

ابنة النيل

اسم مستعار لاجد كتاب القاهرة

١ كاذيب السياسة — وهي رد على خطبة اللورد
كرومر التي القاها في مايو سنة ١٩٠٧ م — مصر ص ٧٨

الأبهري

أثير الدين المفضل بن عمر الأبهري

في كشف الظنون تاريخ وفاته سنة ٦٦٠ وفي فهرست
الكتبخانة المصرية في حدود سنة ٧٠٠ وأما جرجي زيدان
فأرخ وفاته سنة ٦٦٣ ولا أدري من أين نقل هذا التاريخ .
ذكره صاحب ديوان الاسلام قال : الأبهري (المفضل)
ابن عمر بن المفضل الفاضل المحقق للمنطق الشيخ أثير
الدين له مصنفات منها تعليقات في الخلاف والزيج الكبير
وايساغوجي والمنطق وغيره . توفي بعد سنة ٦٣٠
وذكره ابن العبري في تاريخه ص ٤٤٥ قال : وفي هذا
الزمان (حدود سنة ٦٣٢) كان جماعة من تلامذة الإمام
فخر الدين الرازي سادات فصلاً . أصحاب تصانيف
جليلة في المنطق والحكمة كزين الدين الكشي وقطب
الدين المصري بخراسان وفضل الدين الخوجي بمصر وشمس
الدين الحسرو شاهی بدمشق وأثير الدين الأبهري بالروم . له

الدولة الطولونية بمصر . توفي سنة ٣٣٠ أو ٣٤٠ (٢)
قال ياقوت : أبو جعفر احمد بن أبي يعقوب يوسف بن
ابراهيم يعرف بابن الداية من فضلاء أهل مصر ومعروفهم
وممن له في علوم كثيرة في الأدب والطب والنجامة
والحساب وغير ذلك — وكان أبوه أبو يعقوب كاتب
ابراهيم بن المهدي ورضيعه . ولاحمد بن يوسف من التصانيف
سيرة احمد بن طولون وكتاب سيرة أبي الجيش خمارويه
وكتاب سيرة هارون بن أبي الجيش وكتاب المكافاة
وغير ذلك

المكافاة — (أدب) يشتمل على أخبار في المكافاة على
الحسن والتبجح سمعها عن تقدمه وشاهده بعصره وعلى حكم
مأثورة في الشدة والرخاء عن نشره وتعليق حواشيه
وتفسير غريبه أمين عبد العزيز — مطب الجالية ١٣٣٢ —
١٩١٤ ص ١٢٨ و ١٥

ابن يونس المصري الحاكمي

(٣٩٩) (٠٠)

أبو الحسن علي بن أبي سعيد عبد الرحمن بن احمد بن
يونس بن عبد الأعلى الصديقي المصري
المنجم صاحب الزيج الحاكمي وقد أمره بعمله وابتدأ له
العزيز أبو الحاكم صاحب مصر
كان ابن يونس مختصاً بعلم النجوم . متعرفاً في سائر
العلوم . بارعاً في الشعر وعلى إصلاحه كزيج يحيى بن منصور
تحويل أهل مصر في تقويم الكواكب . وقد أفنى عمره
في الرصد والتسيير للمواليد وعمل فيها مالا نظير له .
وكان يقف للكواكب . مات بمصر ودفن بداره بالقرائين
حكى أنه دخل مرة على الحاكم العبيدي صاحب مصر
ومداه في يده . فقبل الأرض وجلس والمداس الى جانبه
والحاكم يراها وهو بالقرب منه . ولما انصرف قبل الأرض
وليس وانصرف . كان طويلاً اذا ركب فحك الناس منه

أصل سلفه من حرّان ونشأ إبراهيم ببغداد وتأدّب بها وكان بليغاً في صناعاتي النثر والنظم وله يد طولى في علم الرياضة وخصوصاً الهندسة والهيئة . خدم ملوك العراق من بني بويه

وكان الصابي نصرانياً ولكنه كان يعاشر المسلمين أحسن عشرة ويصوم شهر رمضان ويحفظ القرآن الكريم أحسن حفظ وكان يستعمله في رسائله . توفي ببغداد — وراثه الشريف الرضي وكان بينهما من المودة الوكيدة والمكاتبات بالنظم والنثر ما هو معروف بتقصيدة مطلعها :
أعلمت من حملوا على الأعواد

أرأيت كيف خبا زناد النادي

جبل، هوى لو خرّ في البحر اعتدى

من وقته متابع الازباد

ما كنت أعلم قبل حطك في الثرى

ان الثرى تعلو على الاطواد

المختار من رسائل أبي اسحق إبراهيم الصابي
الجزء الاول : نقحه وعاق حواشيه الامير شكيب اربلان
البناني وصدّره بترجمة حال الصابي وتريف أدباء زمانه
الذي عاش بين ظهور انبيهم — ببغداد (لبنان) ١٨٩٨ ص ٢٨٨

أبو اسماعيل * الازدي البصري

أبو بشر الدولابي

(٢٢٤ — ٣١٠) (٠)

أبو بشر محمد بن احمد بن حماد بن سعد الانصاري
بالولاء اوراق الرازي الدولابي

ذكره صاحب شذرات الذهب في وفيات سنة ٣١٠ (١)
وقال : هو محمد بن احمد بن حماد الانصاري الرازي
الحافظ صاحب التصانيف . روى عنه بندار محمد بن بنار
وخلق وعاش ستاً وثمانين سنة . قال أبو سعيد بن يونس

(٠) ابن خلكان ١ — ٦٤٢

(١) اعتمدت على هذا التاريخ لان ولادته كانت سنة ٢٢٤
وفي شذرات الذهب كتب أنه عاش ستاً وثمانين سنة والله أعلم

١ — ايساغوجي — وهو لفظ يوناني معناه الكليات
الحس أي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض
العام وهو باب من الابواب التسعة للمنطق والمشهور
والتداول في زماننا هو المختصر المنسوب الى الفاضل أبي
الدين الابري . وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من
المنطق سمي ايساغوجي مجازاً من باب اطلاق اسم الجزء
وارادة الكل أو المظروف على الظرف أو تسمية الكتاب
باسم مقدمته (كشف الظنون) — أوله نحمد الله على
توفيقه ونسأله هداية طريقه الطبعة الاولى من ايساغوجي
في رومية سنة ١٦٢٥ ومعه ترجمة لاتينية باعثناء الاب
توما نوافرينسيس

وطبع في الهند سنة ١٢٦٨ وفي مصر طبع حجر ١٢٧٣
و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و
١٣٢٣

٢ — قال أقول — وهو شرح ايساغوجي للمؤلف —
كانبور ١٢٩٣ — لكتاوا ١٨٤٠ وتكرر طبعه في الهند

٣ — الهداية (أو) « هداية الحكمة » — وهي متن
متين مرتب على ثلاثة أقسام ١ في المنطق ٢ الطبيعي
٣ الالهي — أوله الحمد لله حق حمده . قال فهذه رسالة
في المنطق والحكمة أمليتها لبعض الاخوان على سبيل
الارتجال — طبع حجر بالاستانة دون تاريخ . أنظر شرح
الهداية لمير حسن معين الدين الميمني الحسيني (هند
١٢٨٨) وشرح الهداية لصدر الدين محمد بن إبراهيم
الشيرازي (هند ١٣٠٨ وطهران ١٣١٣)

أبو اسحق الصابي

(٣١٣ — ٣٨٤) (٠)

إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون — أبو اسحق
الصابي — صاحب الرسائل

(٠) أخبار الحكماء ص ٥٤ ابن خلكان ١ — ١٤ روضات
الجلات ١ — ٢٥

٢- كليات (أبي البقاء) - (أو) « كليات العلوم »
وفي فهرست زنكر: كليات أبي البقاء في جميع العلوم
أوله : خير منطوق به أمام كل مقال الخ ربها على حروف
العجم وجمع فيها مافي مؤلفات العلماء في الفنون المختلفة
من القواعد والاصطلاحات وختمها بفصل في الكليات
للضروقات بولاق ١٢٥٣ من ٤٣٠ - طهران (العجم)
١٢٨٦ ص ٣٨٩ - استانة ١٢٨٧ ص ٧٨١

أبو البقاء العكبري

(٥٣٨ - ٦١٦) (٠)

أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري
الفرير النحوي الحنيلي البغدادي - الملقب بحب الدين
قرأ على ابن الحشاش وأبي البركات بن نجاح وبرع في الفقه
والاصول - وحاز قصب السبق في العربية. أضر في صباه
بالجدري - وكان اذا أراد أن يصنف شيئاً اضطرت اليه
مصنفات ذلك الفن وقرئت عليه - واذا حصل ما يريد في
خاطره أملاه - وكان ينظم الشعر - وقال جاء الي جماعة
من الشافعية وقالوا انتقل الى مذهبنا ونعطيت تدريس
النحو واللغة بالنظامية - فقلت لو اقمتموني ومبستم الذهب
علي حتى واريتوني ما رجعت عن مذهبي... كان الشيخ أبو
الفرج يفرع اليه مما يشكل عليه من الادب - وكان رقيق
القلب سريع الدمة... وكان ثمة صدوقاً فيما ينقله وينكيه
غزير الفضال كامل الاوصاف كثير المحفوظ متديباً -
حسن الاخلاق - نواضعاً - ذكر انه كانت تقرأ له زوجته
(نكت الحميان)

١- املاء ما من به الرحمن من وجوه الاغراب
والقرآت في جميع القرآن - (أو) « التبيان »
في اعراب القرآن - أوله الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه
جزء ٢ مط شرف ١٣٠٣ بيا - بها أنموذج جليل في
أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل للشيخ محمد بن

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٣٤ - نكت الحميان مر ١٧٨ بنية
الوعاء ٢٨١ وروايات الجناح ٤٥٣

كان من أهل الصفة وكان يضعف - وروى عنه ابن أبي
حاتم وابن حبان والطبراني - قال الدارقطني تكلموا فيه
وقال ابن عدي بن حماد منهم قتله درباس - توفي الدولابي
بين مكة والمدينة

وقال ابن خلدكان : له تصانيف مفيدة في التاريخ
ومواليد العلماء ووفياتهم - واعتمد عليه أرباب هذا الفن
في النقل وأخبروا عنه في كتبهم ومصنفاتهم المشهورة
وبالجملة فقد كان من الاعلام في هذا الشأن وبمن يرجع اليه

الاسماء والكنى - (أو) كتاب الكنى والاسماء
(من رجال الحديث) جزء ٢ - حيدرآباد الدكن طبع
حروف ٣/١٣٢٢ - عدد صفحات الجزئين ٤٦٨

أبو البقاء الحسيني الكفوي الحنفي

(١٠٩٥)

هو ابن الشريف موسى المقي بمدينة كفه (باعتبار
قضاء قدس شريف) وكان مفتياً مقام آية في ولايته المرقوم
باعتبار الجلب - وبعد المدة جاء الى قسطنطينية في زمان
درويش محمود باشا كانه (٢) قاضياً بمحكمة بمدينة بركة -
ثم كان قاضياً بمدينة بغداد ثم بمدينة فيايه ثم نفاه السلطان
محمد خان الى ولايته كفه لفجر بعض الحاسدين - وتمكن
فيه اثني عشر سنة ثم التمس سايه كراي خان عودته الى
قسطنطينية فقبل السلطان المثار اليه واسكن لا يتيسر
القضاء الا قضاء الرحلة من دار الفناء الى دار البقاء وذلك
في سنة خمس وتسعين والـف - وكان للمرحوم مصنفات
في العربية وغيرها منها الكليات على وفق اللغة في بيان
فنون شتى وكتاب تحفة شاهان باسان الترك في علم العقائد
والفقه والاخلاق

هر كرنه دعا طمع دارم زانكه من ندى كنهكارم (١)
١- تحفة الشاهان -- استانة ١٢٨٥

(١) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة مخطوطة من
كتاب كليات العلوم دخلت في ملكي وفي الغالب أن كاتبها رجل
تركي اسمه عمر بن مصطفى كان ساكناً في مدرسة عهدي أعاء من
مدارس عناب

أبو بكر النبيل الشيباني * الضحاك الشيباني.

أبو تمام الطائي

(١٩٠ - ٢٢٨) (٠)

حبيب بن أوس بن الحرث بن قيس بن أوس الطائي.
الشهير بأبي تمام
شامي الأصل - كان بمصر في حداثة يستقي الماء في المسجد
الجامع . ثم جالس الأدباء فأخذ عنهم وتعلم وكان فطناً
فهماً . وكان يحب الشعر . فلم يزل يعاينه حتى قال الشعر
وأجاده . وسار شعره وشاع ذكره . وبلغ المتصم خبره
فحمله إليه . فعمل فيه أبو تمام قصائد عدة وأجازه المتصم
وقدمه على شعراء وقته . وقدم إلى بغداد فجالس بها
الأدباء . وكان موصوفاً بالظرف . وحسن الاخلاق وكرم
النفس (الانباري)

وكان له من المحفوظات ما لا يلحقه فيها غيره حتى ذكر
أنه كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة للعرب غير
المقاطيع . وكان في لسانه حبة يصعب بها عليه الكلام
ولذلك قال فيه بعض الشعراء :

يا بني الله في الشعر ويا عيسى بن مريم
أنت من أشعر خلق الله — ما لم تتكلم (المتحل)

له كتاب الحماسة التي دلت على غزارة فضله واتقان
معرفته بحسن اختياره . وله مجموع آخر سماه فحول الشعراء
جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية والمضمرمين
والاسلاميين وله كتاب الاختيارات من شعر الشعراء
(ابن خاسكان)

كانت ولادته بجاسم من أعمال حوران سنة ١٩٠
وتوفي بالموصل سنة ٢٢٨ (فهرست الكتبخانة المصرية
جزء ٤ - ٢٣٧)

١ — ديوان (أبي تمام) — جمعه ورتبه على سبعة أنواع
علي بن حمزة الأصبهاني ١ في المديح ٢ في الهجاء ٣ في

(٠) الاغانى ١٥ — ٩٦ الى ١٠٤ — فهرست ١٦٥ —
الانبارى ٢١٣ ابن خاسكان ١ — ١٥٠ خزنة الادب ١ — ١٧٢

أبي بكر الرازي — وطبع بجزء ٢ في لفظ الميمنية ١٣٠٦
وبهامش الفتوحات الالفية للشيخ سليمان الجمل وبهامش
تفسير الجلالين (طهران ١٨٦٠ م)

٢ — التبيان في شرح الديوان — أوله الحمد لله
العظيم سلطانه قال أنه أتمن ديوان المتنبي وقرأه قراءة
فهم وضبط على الشيخ الامام أبي الحرم مكي بن ريان
الماكسيني بالموصل سنة ٥٩٩ وقرأه بالديار المصرية على
الشيخ أبي محمد المنعم بن صباح التميمي النحوي ثم جمع
كتاباه من أقاويل شراحه الاعلام الخ — طبع في كلكتة
١٢٦١ — جزء ٢ بولاق ١٢٨٧ — أنظر ديوان المتنبي .
جزء ٢ مط شرف ١٣٠٨ بهامشها الصبح للنبي . عن
حيثية المتنبي . للشيخ يوسف البديعي

٣ — التبيان في اعراب القرآن — ذكر قبلاً في
رقم ١ : املاء ما من به الرحمن

أبو بكر الباقلاني * الباقلاني

أبو بكر الحدادي * الحدادي المبادي

أبو بكر الخصاف * الخصاف

أبو بكر الخطيب * الخطيب البغدادي

أبو بكر الزبيدي * الزبيدي

أبو بكر عاصم بن أيوب * البطليوسي النحوي

أبو بكر العلوي * العلوي الحسيني

أبو بكر محمد بن المهيب

تخميس ديوان الوزير الاندلسي عبد الرحمن
الفارازي — وهو للمسى الوسائل المستقلة في المدح
النبوي — ويليّه قصيدتان — طبع ...!

أبو الثناء الاصفهاني * الاصفهاني « أبو الثناء »

أبو الثناء محمود قبادو * قبادو

أبو جعفر الطوسي * الطوسي « أبو جعفر »

أبو جعفر النحاس * النحاس « أبو جعفر »

أبو جره « (الدكتور) سعيد »

دكتور قانوني في الطب والجراحة وصاحب جريمة
الافكار في سانبولو (البرازيل)

١ — حياتنا التناسلية — (أو) دليل العاذب وطبيب

المتزوج — (محي أدبي) مطط الهلال ١٩٠٢ م ص ٢١٠

٢ — وقاية الشبان من المرض الافرنجي والسيلان —

مطط الهلال ١٩٠٢ و ١٩١٠ ص ٢٠٠

أبوجي « الاب »

(١٨١٩ — ١٨٩٥) (١)

الاب لويس كسافاريوس أبوجي من الرهبنة اليسوعية
ولد في مدينة بوي من أعمال فرنسا وجاء سورية بصفة
مرسل سنة ١٨٤٩ م وتعلم العربية وصنف فيها كتباً
دينية ومدرسية . وكانت وفاته بغير (لبنان) . كان
دمت الاخلاق طلق اللسان . تخلق بأخلاق الشرقيين
حتى كان يظنه الكثيرون أنه من أبناء الشرق

مختصر الجغرافية — من اليسوعيين بيروت ١٨٦٦

ص ١١٨

أبو الجيش المغربي . الخزرجي الاندلسي

المعانيات ٤ في الاوصاف ٥ في الفخر ٦ في الغزل ٧ في الرائي
للط الوهبة ١٢٩٢ — معه تقييدات لشاهين عطيه بيروت
للط الادبية ١٨٨٩ ص ٤٦٣ — مشروحاً بقلم محي الدين
خياط بيروت ١٣٢٣ ص ٥١٦

٢ — ديوان الحماسة (أو) حماسة أبي تمام — جمع

فيه ما أختاره من أشعار العرب العربا ورتبه على عشرة
أبواب : الحماسة والمرائي والادب والنسيب والهجاء
والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء واشهر
بابه الاول — كلكته ١٨٥٦ م باعتنا كبير الدين احمد
في مدرسة فورت ولیم ومولوي علام رباني — لكتناهور
١٢٩٣ مع شرح وجيز للمولوي فيض الحسين سماء الفيضي
ببيء ١٢٩٩ ص ٣٥٦ مع شرح الشيخ لقمان — مصر مط
التوفيق جزء ٢ سنة ١٣٢٢ ص ٣٣٨ و ٣٣٦ ومعه
تقييدات لمحمد سعيد الرافعي مأخوذة من شرح التبريزي
مع شكل المتن بالشكل الكامل — مطط الجمالية ١٣٣٥
ص ٣٦٥ — موسكو ١٩١٢ م باعتنا كريميكي (١) —
مطط السعادة ١٣٣١ — ١٩١٣ كتب فيه أنه الطبعة الثالثة
جزء ٢ ص ٤٧٤ و ٤٣٢ — بالخط القاسمية الديوبندية
(هند) ١٣٣٤ وبأوله مقدمة لمحمد اعزاز علي بن محمد

مزاج علي

وطبع ومعه شرح الخطيب التبريزي باعتنا الاستاد
فريتاغ وله فهارس مختلفة وترجمة باللغة اللاتينية الجزء
الاول ١٨٢٨ م والثاني ١٨٥١ م في بون — معه ترجمة
الى اللغة الالمانية بقلم فريدريك روكرت جزء ٢ ستغفوت
١٨٤٦ م

وطبع شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي في ٤ أجزاء
بولاقي ١٢٩٦ — أنظر التبريزي (الخطيب)

الابوتيجي « لبيب خير »

المفة والدنس — مصر . . . !

أبو حاتم بن حيان * البستي « أبو حاتم »

أبو حاتم السجستاني * السجستاني

أبو حامد الاندلسي الغرناطي

(٤٧٣ - ٥٦٥) (١)

الشيخ محمد بن عبد الرحيم المعروف بأبي حامد الاندلسي
الغرناطي الملقب بشيخ عبد الله

تحفة الالباب ونخبة الاعجاب — رتبته على مقدمة
وأربعة أبواب . فالقدمة للبيان والتحديد والابواب لتتمة
المقصود : الباب الاول في صفة الدنيا وسكانها من انسا
وجانها . الباب الثاني في صفة عجائب البلدان وغرائب
البيان . الباب الثالث في صفة البحار وعجائب حيواناتها...
الباب الرابع في صفات الحفائر والقبور — طبع في مجلة
باريس الاسبوعية ١٩٢٠ وله ملحقات نشر في مجلة شهور
أكتوبر — ديسمبر من السنة ذاتها

(الامير) أبو الحجاج

خطرة الصيف — وهي رحلة الامير أبي الحجاج .
طبع في المجموعة المغربية جمعها الاستاذ م.ر . أنظر :
ملر « مرقس يوسف »

أبو الحجاج البلوي

(الشيخ) أبو الحجاج يوسف بن محمد المالكي الاندلسي
المعروف بأبن الشيخ
قيل أنه توفي سنة ٥٧٦ وفي فهرست الكتبخانة المصرية
جز ١ - ١٥٣ ذكر أنه كان موجوداً سنة ٦٠٣
والله أعلم

الف باء — أوله ان أفصح كلام سمع وأعجز وأوضح
نظام جمع وأوحر حمد الله تعالى فيه قبل أن يخلق جنه

وانسه... وهو كتاب في أنواع الآداب وفنون المحاضرات
واللغة بناء على قصيدة تشتمل على ثمانية وعشرين بيتاً
مرتبة على حروف المعجم متضمنة جملة من غريب اللغة .
ثم شرحها كلمة كلمة مع مقلوب الفاظها ومكوسها .
ألف هذا الكتاب لابنه عبد الرحيم — جزء ٢ بالخط
الوهية (على فمة جمعية المعارف) ١٢٨٧ بتصحیح
مصطفى وهي

أبو الحجاج الشنتمري * الشنتمري

أبو الحجاج المزي

(٦٥٣ أو ٦٥٤ - ٧٤٢) (٠)

(الحافظ) جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد
الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن علي بن
أبي الزهر المزي النمشقي الشافعي
الولود بظاهر حلب — كان حجة ثقة كثير العلم حسن
الاخلاق . ترافق هو وابن تيمية كثيراً في السماع وفي
النظر للعلم . والمزي نسبة الى مزنة قرية بضواحي دمشق
وقال صاحب الروضة الفناء أنه ولد سنة ٦٥٠ وله تصانيف
منها تهذيب الكمال في أسماء الرجال في ثلاثة عشر مجلداً
وأطراف الكتب السنية في خمسة مجلدات وله آمال
وفوائد وشرح حسن . توفي بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية
تهذيب الكمال في أسماء الرجال — لخص

منه الذهبي ماخصاً وسماء تهذيب التهذيب . ولخص منه
ابن حجر العسقلاني وزاد عليه شيئاً كثيراً وسماء تهذيب
التهذيب . ثم اختصره وسماء : تقريب التهذيب — (أنظر
ابن حجر العسقلاني . والذهبي « شمس الدين »)

أبو الحجاج يوسف القاسمي

(١١١٥)

شرح (أبي الحجاج يوسف القاسمي) —

على أرجوزة السيوطي للممة بالثبوت في ليلة البيت فاس
١٣١٤ ص ٢٥٥

أبو الحسن احمد ذو النقار النقوي

المبتكر فيما يتعلق بالمؤنث والمذكر — ألف
سنة ١٢٩٧ وطبع في هوبال سنة ١٢٩٧ ص ٦٠٢

أبو الحسن البكري * « البكري »

أبو الحسن التهامي * التهامي

أبو الحسن الشاذلي

(٨٥٧ - ٩٣٩)

أبو الحسن علي بن ناصر الدين بن محمد بن محمد بن محمد
ابن خلف بن جبريل النوفي المصري الشاذلي

١ — العزية للجماعة الازهرية — (فقه مالك) —
بهامشه الكواكب الدرية وهو شرح للشيخ عبد المجيد
الشرنوبلي . بولاق ١٣١٤

٢ — كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد
القيرواني — (فقه مالك) لخصها من شرحه على الرسالة
الوسط والكبير . أنظر حاشية الشيخ علي العدوي على
كفاية الطالب الرباني

أبو الحسن علي بن عبد الله بن

ابي السرور بن عبد الله الروحي

بلغت الظرفاء في ذكرى تواريخ الخلفاء — وصل
به الى المستعصم العباسي (٦٤٠ هـ) وكان المؤلف في
مدته — مط النجاش ١٣٢٧ ص ٨٦

أبو الحسن الهلال الصابي * الصابي « أبو الحسن »

أبو الحسنات الكندي * الكندي « أبو الحسنات »

أبو حفص عمر بن قاسم * عمر بن قاسم

أبو حفص عمر السهروردي * السهروردي

أبو حلقه

فضل الله فارس أبو حلقه الدمشقي . نزيل بيروت

١ — المختصر في الجغرافية — أسهب فيه الكلام عن
جغرافية فلسطين وسورية ولبنان . - مط جريدة بيروت
١٣٠٨ - ١٨٩٠ ص ٢٢٦

٢ — جغرافية سوريا وفلسطين — بيروت ١٨٩٩
ص ٣٠٤

أبو حنيفة الدينوري * الدينوري « أبو حنيفة »

أبو حنيفة النعمان

(٨٠ - ١٥٠) (٠)

(الامام الاعظم) أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي
ابن ماء . الامام الكوفي مولى تيم الله . وهو من رهف
حمزة الزيات
صاحب المذهب المقضي به الآن في أكثر الممالك الاسلامية
وأول من فقه الفقه وفصل فصوله وأقسامه وميزمائه
ورتب قياسه

كان خزاناً بالكوفة وزوطي من موالى تيم الله بن ثعلبة
وهو من أهل كابل وفيل . مولى لبني قنل وكان من التابعين
نشأ بالكوفة وأدرك أربعة من الصحابة وهم أنس بن
مالك وعبد الله بن أبي أدفة (أو أوفي) بالكوفة وسهل
ابن سعد الساعدي بالمدينة وأبو الطفيل عامر بن وائلة

(٠) الفهرست ٢٠١ بن خاسك ١ - ٢١٥ أبو الفدا ٢١٥ -
طبقات الناقبة الكبرى ١ - ٤٨ . روشت الحات ٤ - ٢٢٤
الجواهر النقبه ١ - ٢٦ . مله الاسلام لندن ص ٩٠

١٨٨٩ م ص ٢٩٦ - طبعة ثانية عليها حاشية لمحمد حسن
اللكنوي - هند ١٣٠٩

٤ - المقصود - (في الصرف) وفي كشف الظنون:
المقصود في التصريف . اختلف في مؤلفه فقيل للامام
الاعظم وقيل لغيره . وجزم المولى محمد بن بير علي المعروف
ببركلي في شرحه المسمى بامعان الانظار بالاول . ٥١ -
بولاقي ١٢٤٤ - أستانة ١٢٩٣ ص ٢١ وفي مجموعة
رقم ٦٩

وطبع بالمطالعية « المطلوب شرح المقصود » بدون
ذكر مؤلف الشرح سنة ١٢٩٣ وفي مطالعية ١٣١٠
وفي الأستانة ١٣٢٤ ص ٢٤ رسالة موسومة بتكملة
المقصود بدون ذكر اسم المؤلف

أبو حيان التوحيدي

(٤٠٠) (٠)

علي بن محمد بن علي (بن العباس) التوحيدي الصوفي -
أبو حيان - شيرازي الاصل وقيل نيسابوري
قال ياقوت: كان متفنناً في جميع العلوم من النحو واللغة
والشعر والادب والفقه والكلام معتزلاً يسلك في تصانيفه
مسلك الجاحظ شيخ الصوفية . فيلسوف الادباء . اديب
الفلاسفة امام البلغاء . سخيף اللسان . قليل الرضاء عند الاساءة
اليه والاحسان . فرد الدنيا الذي لا نظير له ذكاء وفطنة
وفضاحة ولكنة . كثير التحصيل للعلوم في كل فن
حفظه . واسع الدراية والرواية يتشكي من زمانه . ويكي
في تصانيفه على حرمانه . أقام بغداد مدة ومضى الى
الري وصحب أبا الفضل بن العميد والصاحب ابن عباد
فلم يحكما : وصنف في مثاهما كتاباً . وصنف الرد على
ابن جني في شعر المتنبي . المحاضرات والمناظرات . الامتناع
والؤانسة . الحين الى الاوطان . تهذيب الجاحظ وكتاب
الصديق والصدقة والمقاسبات وغير ذلك

(٠) معجم الادباء ٥ - ٣٨٠ . ميزان الاعتدال ٣ - ٣٥٥
طبقات السبكي ١ - ٢ . بفة الوعاء ٣٤٨ . روضات الجنات
٤ - ٢٠٥ . مفتاح السعادة ١ - ١٨٨

بمكة . ولم يلق أحداً منهم ولا أخذ عنهم وأصحابه يقولون
لني جماعة من الصحابة وأخذ عنهم ولم يثبت ذلك عند
أهل النقل . وكان أبو حنيفة عالماً عاملاً زاهداً ورعاً .
قال الشافعي قيل لمالك هل رأيت أبا حنيفة قال نعم رأيت
رجلاً لو كلمته في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقام بحجته
وكان يصلي غالب الليل حتى قيل أنه صلى الصبح بوضوء
العشاء الآخرة أربعين سنة . وكان يعاب بقلة العربية
(أبو الفداء)

قرأ عليه الفقه علماء الكوفة وبغداد . ثم أن يزيد
ابن عميرة بن هيرة الفزاري أمير العراقيين أراد لقضاء
الكوفة أيام مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية فأبى .
فضربه مائة سوط وعشرة أسواط كل يوم عشرة أسواط
ووقع على الامتناع وسجنه فتوفي بالسجن في أحد القولين
سنة ١٥٠ ببغداد . (الفلاكة والمفلوكون للدلي)

١ - الفقه الاكبر - في الكلام - روي عنه أبو مطيع
الباخي واعتنى عليه جماعة من العلماء فشرحه غير واحد
من الفضلاء (كشف الظنون) ومعه كتاب الوصية له
وقيل لابنه حماد (١) طبع حجر لكتناو ١٢٦٠ (أنظر
منح الروض الازهر أو شرح الفقه الاكبر لملا علي القاري .
(مصر ودعلي) - والدر الازهر في شرح الفقه الاكبر
لعبد القادر أبي محمد (كاتبور ١٢٩٨) - وطبع بمصر
(دون تاريخ) ص ٤٠ موسومة بالفقه الاكبر

٢ - القصيدة النعمانية - المنسوبة لابي حنيفة في مدح
النبي . طبع حجر أستانة ١٢٦٨ ص ٢١١

٣ - مسند (الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان) -
رواه حسن بن زياد اللؤلؤي ورتب المسند المذكور الشيخ
قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩ رواية الحارثي
على أبواب الفقه (حديث) - جزء ٢ مع حواش كثيرة
عليه لكتناو ١٣١٦ - مسند الامام الاعظم وهو أصبح
المساند لحسكتي مع شرحه لملا علي القساري لاهور

(١) قوله المستشرق الاساذ غولتير أن نسبة هذا الكتاب الى
أبي حنيفة النعمان خطأ (تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ - ٣١٩)

٤ كشف الزور والبهتان من صنعة بني سامان للملا عبد القيوم ديني كشمز انعام ناظر الاوقاف
٥ ايضاح الدلالات في سماع الالات للشيخ عبد النبي النابلسي
ويتلو هذه الرسائل :

٦ القرب في حجة العرب للمحافظ عبد الرحيم العراقي وكتب في آخره أنه تم طبعاً في مدينة بعبه على يد مصححه الشيخ أمين بن الامام الشيخ حسن جلواني للمدني سنة ١٣٠٣

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر أربع رسائل غير موجوة في النسخة التي وقعت تحت يدي وهي مقدمة اقوم للمسالك لخير الدين باشا التونسي وبغية المراتض في تصحيح الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفي سنة ١٠٣٦ ثم كتاب السياسة الشرعية لابراهيم الحلبي (١) والفلاكة والمفلوكور للديلمي

٣ — مناظرة ابن يونس القتاتّي وإبي سعيد السيرافي رواية أبي حيان التوحيدي عن بنشرها الاستاذ مرجايوت ومعها ترجمة الى اللغة الانكليزية — لندن ١٩٠٥ (٢)

أبو حيان النحوي الاندلسي

(٦٥٤ — ٧٤٥) (١٠)

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان (الامام) أثير الدين أبو حيان الاندلسي الغرناطي النفزي نسبة الى نفزة قبيلة من البربر .
كان مولده بمطبخشارش وهي مدينة مسورة من أعمال غرناطة — ونشأ بخرناطة .

(١) لا يعلم أن ابراهيم الحلبي (١) كـ، بأ هذا الاسم انما يوجد رسالة السياسة الشرعية لابراهيم بن يوسف زاده مخالفه المتوفي سنة ٩٧٣ منها نسخة خطية في خزانة برلين بـ ٥٦٢٦ (بروكلمان)

(٢) عن مجلة الخليل — سنة ١٣ سن ٤٣٨

(٣) فوات الوفيات ٢ — ٢٨٢ أو النداء ٤ — ١٤٢ كت الهيمان ٢٨٠ المدن السكينة ٢ — ١٧١ . زعمات السبكي ٦ — ٣٢ ابن قطلوبا ٩٢ ببه الوعاء ١٢١ المروا — البهية ١٩٥ بالعلقات — جلاء العينين ١٧ رونات الجبل ٤ . ٢٠٤

وقال الذهبي : فناء الوزير المهلب عن بذار لسوء عقيدته مات في حدود الثمانين والثلاثمائة

وقال أبو الفرج بن الجوزي في تاريخه : زنادقة الاسلام ثلاثة : ابن الراوندي وأبو حيان التوحيدي وأبو العلاء قالوا أشرم على الاسلام أبو حيان لانه مجح ومصرح .
ولقد وقف سيدنا صاحب كافي الكفاة على بعض ما كان يدخله ويخفيه من سوء الاعتقاد فطلبه ليقطله . فهرب واستتر ومات في الاستتار (عن السبكي في الطبقات)

١ — الادب والانشاء في الصداقة والصديق —

للمط الشرفية ١٣٢٣ من ١٩٨ — وطبع بمط الجواب سنة ١٣٠١ — ٢ رسالتان الاولى في الصداقة والصديق والثانية في العلوم ص ٢٠٨

٢ — المقاييسات — وهو مائة مقابلة وثلاث في مباحث

العلوم وهو كتاب مفيد جداً ولعلّ الحريري هذا حذوه (كشف الظنون) . أوله اللهم اليك نرغب فيما أنت أهله ومطلته الخ ذكر المؤلف في هذا الكتاب بعض ما وقع له من مقاضات علماء عصره في بغداد . وكانوا يجتمعون في دار أبي سليمان المنطقي وعند أكثر مروياته فيتداكرون في مواضيع شتى في الفلسفة والادب (المقتبس سنة ١٣٣٠) — طبع في الهند ١٣٠٥ / ٦ (١)

ورأيت نسخة من المقاييسات فيها ١٠٦ مقابلة يتلوها رسالة الوصايا الذهبية لفيتا فورس طبع حجر في الهند على يد ميرزا حسن الشيرازي في خامس رمضان المبارك سنة ١٣٠٦ ص ١٢٢ — ثم يتلوها الرسائل الآتي ذكرها :

١ الانصاف في أسباب الخلاف لشاه ولي الله الدهلوي
٢ عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد المذكور
٣ الاقوال المعربة عن أحوال الاشربة للشيخ حسن الجبرتي الحنفي

(١) قال في المقابلة الثانية : هذه مقابله دارت في مجلس أبي سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني وعنده أبو زكريا الصيمري والاشجاني أبو الفتح والمروزي أبو محمد المقدسي والفوسى وغلام زحل وكل واحد من هؤلاء امام في شأنه وفرد في صناعته . . .

١ — الادراك للسان الاتراك — قال مؤلفه : الغرض من هذا الكتاب ضبط جملة غالبية من لسان الترك لغة وتصريفاً ونحواً . وقال ايضاً انه كتبه عقيب مقامه في مصر واختلاطه بالترك الذين كانوا ملوك عصره (١) استانه ١٣٠٩

٢ — البحر المحيط (أو) التفسير الكبير المسمى

بالبحر المحيط اوله الحمد لله مبدىء صور المعارف الربانية في مرايا العقول . قال في خطبته ما ملخصه : ترتبني في هذا الكتاب اني مبتدىء اولاً بالكلام على مفردات الآية لفظة فيا يحتاج اليه من اللغة والاحكام النحوية . ثم اشترع في تفسير الآية ذاكراً سبب نزولها اذا كان لها سبب ونسخها ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكر التقرآت شاذها ومستعملها وتوجيه ذلك في علم العربية ناقلاً أقوال السلف والخلف في فهم معانيها وأقوال الفقهاء الاربعة وغيرهم في الاحكام الشرعية . ثم اختتم الكلام في جملة من الآيات التي فسرهما افراداً وتركيباً بما ذكروا فيها من علم البيان والبديع (ملخصاً عن فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الاولى) جزء ٨ مع السعادة ٩/١٣٢٨ وبهامشها تفسيران احدهما النهر الماد من البحر للمؤلف والثاني الدر اللقيط من البحر المحيط لابن مکتوم

٣ — النهر الماد من البحر — وهو مختصر البحر المحيط أوله : بحمدك اللهم اسفتح وبنورك استوضح ... ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلاً اختصره منه فقال وربما نشأ في هذا النهر ما لم يكن في البحر الخ — طبع بهامش البحر المحيط المذكور اعلاه

٤ — هداية النحو -- أنظر هذا الاسم في التذييل مع الكتب المجهول أسماء مؤلفيها

أخذ التقرآت عن أبي جعفر بن الطباع والعربية عن أبي حسن الآبندي وأبي جعفر بن الزبير وغيرهما وعصر عن البهاء بن النحاس وجماعة وتقدم في النحو وأقرأ في حياة شيوخه بالمغرب وسمع الحديث بالاندلس وافريقية والاسكندرية والقاهرة والحجاز من نحو اربعائة وخمسين شيخاً . فبرع فيه وفي التفسير والعربية والتقرآت والادب والتاريخ . واشتهر اسمه وطار صيته . وأخذ عن أكابر عصره كالشيخ تقي الدين السبكي والجمال الاسنوي وغيرهما وهو الذي جسر الناس على مصنفات جمال الدين بن مالك ورغبهم في قراءتها وشرح لهم غامضها . له تصانيف كثيرة تقارب الخمسين كتاباً .

قال تاج الدين السبكي في طبقاته : كان الشيخ الوالد يعظمه كثير أو تصانيفه مشحونة بالنقل عنه . ولما توجهنا من دمشق الى القاهرة في سنة ٧٤٢ ثم امرنا السلطان بالعود الى الشام لا نقضاء ما كنا توجهنا لاجله استمهله الوالد أياماً لاجلي فكثرت على أبي حيان ما كنت اقرؤه عليه وقال لي يا بني هو غنيمة ولعلك لا تجده في سفرة اخرى وكان كذلك وكان الشيخ أبو حيان اماماً منتفعاً به اتفق اهل العصر على تقديمه وامامته .. وضربت الامثال باسمه مع صدق الالهجة وكثرة الاتقان والتحري . اهـ

قال ابن الوردي في ذيل تاريخ ابي الفدا : كان أبو حيان بحرأ زاحراً في النحو وهو فيه ظاهري . وكان يستهزيء بالفضلاء من اهل القاهرة ويحتملونه لحقوق اشتغالهم عليه له مصنفات جليلة منها تفسير القرآن العظيم وشرح النسيب وارتشاف الضرب من السنة العرب مجلد كبير جامع ومختصرات في النحو اهـ . ونقل صاحب الدرر الكامنة مصنفات ابي حيان من خطه وهي تربو على الاربعين مصنفات .

توفي بمنزله خارج باب البحر بالقاهرة ودفن بالصوفية خارج باب النصر . رثاه صلاح الدين الصفدي بقصيدة مطلعها :

مات ائمه الدين شيخ الوري فاستمر المارق استعاراً ورف من حزن نسيم الصبا واعتلى في الاسحار الماسرى

(١) ولابي حيان في اللغة التركية والفارسية : زهو الملك في نحو الترك — نعمة المسك في سيرة الترك — كتاب الافعال في لسان الترك . منعلق الحرس في لسان الفرس . غير أنه لم يتيسر له اكمال هذه الكتب

(الشيخ) أبو خضير

الفوائد المستعجالات شرح قرّة عيون أولي
الرغبات في المبنيات والمعربات — كلامها له (نحو)
مصر ١٣٠٣

(الامام) أبو الخطاب

عقيدة أهل الأثر — على سبيل السؤال والجواب
طبع في المجموع للشمس على الدرر (مصر ١٣٢٩) من
صفحة ٥٦٢ الى ٥٦٤

أبو داود السجستاني

(٢٠٢ - ٢٧٥) (٠)

(الشيخ الامام) أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحق
ابن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران لازدي السجستاني
من سجدتان الاقليم المعروف المزاحم للهند . وقد وم
ابن خلكان بقوله : سجدتان قرية من قرى البصرة
أحد حفاظ الحديث وعلمه وعاله وكان في الدرجة العالية
من النسك والصلاح . طوق البلاد وكتب عن العراقيين
والخراسانيين والشاميين والعصريين والجزيريين . وجمع
كتاب السنن قديماً وعرضه على الامام احمد بن حنبل
فاستحاده واستحسنه وعدّه الشيخ أبو الحسن الشيرازي
في طبقات الفقهاء من جملة أصحاب الأمام احمد بن حنبل
كانت ولادته في سنة ٢٠٢ وقدم بغداد مراراً ثم نزل
الى البصرة وسكنها وتوفي فيها

١ — سنن أبي داود — (حديث) قال مؤلفه :

كتبت عن رسول الله صلعم خمسمائة الف حديث انتخت
ما ضمته وجمعت ما في كتابي هذا أربعة آلاف حديث
وثمانمائة حديث ذكرت الصحيح وما يشبهه ويقاربه جزء ٢
المط الكاستلية ١٢٨٠ — جزء ٢ مع شروح على الهامش

(٠) ابن خلكان ١ — ٢٦٨ طبقات الاسدي ورقة ٤

دهلي ١٢٨٣ — جزء ١ مع شروح على الهامش دهلي
١٨٩٠ م ص ١٦٨ — جزء ١ لكتاو ١٨٨٨ م — جزء ١
حيدرآباد ١٣٢١ ص ٣٩٣
جزء ٤ مع شرحها : عون المعبود لمحمد أشرف العظيم
آبادي — هند ١٣٢٣
جزء ٢ مع شرح لابي الحسنات محمد الفنجاني طبع
لكتاو ١٣١٨

٢ — كتاب المراسيل — (حديث) — المذ الطيبة
١٣١٠ ص ٥٦

أبو داود الطيالسي

(٢٠٤) (٠)

سلمان بن داود بن الجارود الفارسي مولى آل الزبير
أبو داود الطيالسي البصري
أحد الاعلام الحفاظ . قال ابن مهدي: أبو داود اصديق
الناس — وقال احمد ثقة يحمّل خطؤه . وقال وكيع جبل
العلم . وروى انه حدث بأربعين الف حديث من حفظه
قال عمرو بن علي مات سنة ٢٠٤ عن احدى وسبعين سنة
مسند (ابي داود الطيالسي) — حيدر آباد ١٣٢١
(وفي كشف الظنون: قيل هو أول من صنف . والذي
حمل قائل هذا القول تقدم عصره على اعصار من صنف
المسانيد وظن أنه هو الذي صنفه وليس كذلك . فإنه
ليس من تصنيف أبي داود . وإنما جمع بعض الحفاظ
الخراسانيين — جمع فيه ما رواه يوسف بن حبيب
خاصة عن أبي داود . اهـ)

أبو دلف

أبو دلف مسعر بن المهال الحزرجي البنيوي

رسالة (أبي دلف) — متشكلة على ذكر القبائل

(٠) كشف الظنون ٥ — ٥٣٣ خاتمة نزهة الكمال
ص ١٢٨

أبو الريحان البيروني * البيروني،

أبو زيد الانصاري

(١٢٢ - ٢١٥) (٠)

أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن أبي زيد ثابت بن زيد بن قيس الانصاري اللغوي البصري كان من أئمة الأدب وغلبت عليه اللغة والنوادر والغريب وكان ثقة في روايته . حدث أبو عثمان المازني قال رأيت الأصمعي وقد جاء الى حلقة أبي زيد فقبل رأسه وجلس بين يديه وقال : أنت رئيسنا وسيدنا منذ خمسين سنة (ابن خلكن)

وكان سيويه اذا قال : سمعت الثقة يريد به أبا زيد الانصاري . قال محمد بن يونس توفي أبو زيد الانصاري سنة ٢١٤ وقال الرياشي وأبو حاتم : توفي سنة ٢١٥ وكان ذلك في خلافة للمأمون : وحكي أبو الخطيب أن وفاته كانت بالبصرة (الانباري)

١ — كتاب اللبا واللبن — طبع في مجموعة مسماة البلغة في شذور اللغة للاب لويس شيخو والامتاذ هفتر بمط اليسوعيين في بيروت

٢ — كتاب المطر — ممة شرح للاستاذ غوتيل (١) نيويورك ١٨٩٥ ص ٣٥ — باعنا الاب لويس شيخو ومط اليسوعيين ١٩٠٥ ص ٣٤

٣ — نوادر (أبي زيد الانصاري) — (او) كتاب النوادر في اللغة — مع تعاليق عليه لمصححه العلم سعيد الحوري الشرتوني — مط اليسوعيين بيروت ١٨٩١ . ص ٣٠٢

٤ — كتاب الهمز — باعنا الاب شيخو المذكور وا فهارس مط اليسوعيين ص ٤٠

(٠) بنية الوعاء ٢٥٤

(١) R. J. H. Gotheil

الترك باعنا شلوزر ومعه ترجمة لاتينية — برلين ١٨٤٥ ص ٤١ (١)

أبو ذر بن محمد بن مسعود الخشني

(٥٣٣ - ٦٠٤) (٠)

الامام العلامة الحافظ المحدث الفقيه

شرح السيرة النبوية — رواية ابن هشام أوله الحمد لله باعث الرسل وناجح السبل الخ — استخرجه الدكتور برونلهمن المخطوطات التي وجدها في برلين والقسطنطينية واسكوريال — وعنوان الكتاب : « آثار اللغة العربية » مط هندية ١٣٢٩

أبو الذهب « محمد »

الكتبي بطنطا (مصر)

المقود الذهبية في المراسلات العربية — مط السعادة ١٩٠٠ ص ٥٦٠

أبو رشيد النيسابوري

(الشيخ) أبو رشيد سعيد بن محمد بن سعيد النيسابوري المسائل في الخلاف بين البصريين والبغداديين (الكلام في الجوهر) — باعنا الاستاذ ارثور يرام ومعه ترجمة لاتينية — لندن ١٩٠٢ ص ٨٩

أبو رياش القيسي

شرح الهاشميات — أنظر الكيت بن زيد الاسدي

Abou Dolcf : De itinere asiatico arab. et latin. (١) ed. K. de Scholuzer

(٠) قل تاريخ ولادته ووفاته من كتاب شرح السيرة التي همز المستشرق برونلهم وقال ان أباذر درس اللغة والآداب على أخيه وأنه حاز شهرة عظيمة في علم اللغة وكانت وفاته بمدينة فاس

أبو زيد بن عبد العزيز * العمري المدني

أبو زيد البلخي * ابن سهل البلخي

أبو زيد حسن * سليمان التاجر

أبو زيد (افندي) فائد

مدرس بالمدرسة الناصرية بالقاهرة

مراقى الترجمة — ألفه بمعاونة عبد الحميد افندي الشريفي ومحمود افندي عثمان عطا الله المدرسين بالمدرسة الناصرية جزء ٤ مصر ١٩٠٣ / ١٨٩٢ م

أبو زيد القرشي

أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي

(المتوفي في حدود سنة ١٧٠ هـ)

جهرة أشعار العرب — باعتناء سعيد عمون الناباني وفي صدر الكتاب مقدمة انتقادية في الشعر واللغة والمقابلة بين لغة القرآن وأقوال الشعراء وفي الشعر والشعراء وأقدمهم وغير ذلك — بولاق ١١ / ١٣٠٨ من ١٩٥٥ وطبع بالخط الخيرية ١٣٣١ من ٣٨٤

وطبع موسوماً ببيل الأذرب في قصائد العرب : وفيه ذكر المعلقات التسع والاربعة مقسمة الى سعة أقسام كل قسم سبع قصائد ملفبات بأقرب مخصوص لها — مصر بمط الرأى العام (دون تاريخ) ص ١٢١

أبو زيد « محمد »

أحد خوجات المدارس سابقاً وصاحب مطبعة حجر بالقاهرة المتوفي بحدود سنة ١٣١٤

فتح الرحمن وراحة الكسلان في رسم القرآن (في علم رسم المصحف الشريف) طبع حجر مط أبو زيد ١٣١٥

أبو زيد « ناصيف »

المدافعة الوضعية — وهو رد على كتاب خزان الكتب في دمشق وضواحيها لجيب زيات — ألفه بمعاونة رشيد الخوري كساب الجزي ص ١٨٠ (لم يذكر محل طبعه ولا التاريخ)

أبو سالم محمد بن طلحة * ابن طاححة

أبو السعود الشرواني * الشرواني « أبو السعود »

أبو السعود (افندي) « عبد الله »

(١٢٣٦ - ١٢٩٥) (٠)

عبد الله افندي أبو السعود بن الشيخ عبد الله أحد تلامذة رقعته بك المولود بقرية دهشور أحد قرى مديرية الحيزة بمصر

تفقه بالعلوم في المدرسة التي أنشأها محمد علي في القاهرة فبرع بين أقرانه . ثم عين في أعمال دائرة الحكومة بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية وتولى تدريس اللغة العربية واللغة الفرنسية في مدرسة اللغات . وكان شاعراً مجيداً : حرّر مدّة في جريدة وادي النيل . وكتب أدباء زمانه . واشتهر بشعره ومضوماته ولا سيما بالفنته في سيرة محمد علي باشا نهج فيها مذهب المعلقات كثيرة الموائد مبنية المقاصد تبلغ عشرة آلاف بيت . وله غير ذلك مما تمخّن فيه وسبق آل عصره

١ — تاريخ الديار المصرية في عهد الدولة المحمدية

العلية — للعلماء برنار الفرنساوى (معرب) مط

وادي النيل ١٢٩٢ من ٥٦

٢ — ترقية الجمجمة في الكيمياء الزراعية —

(معرب) مصر ١٢٩٠

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ - ١٨ دائرة المعارف للبناني ٢ - ١٦٩

(المولى) أبو السعود أفندي محمد بن محمد بن مصطفى
العمادي الحنفي - مفتي التخت العثماني
ولد بقرية قريبة من قسطنطينية وتربى في حجر العلم
حتى برع في العلوم الشريفة فقلد التدريس في مدن كثيرة
من بلاد الروم ثم في مدارس القسطنطينية . وولي قضاء
بروسه ثم نقل إلى قضاء قسطنطينية وهناك الانشاء مدة
ثلاثين سنة . قل في العقد المنظوم : وقد ربي بزال
احسانه دوحة العلوم والفضائل . وقلد جيد الرمان
بغرائد أفضاله وهو غاضل . فنادت روضة المعارف إلى
بهلتها . ودوحة الآداب إلى ملتها وغلتها . مات وهو مقيم
على حل المشكلات وتسهيل طرق المضلات

ارشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم -
ويعرف بتفسير أبي السعود . أوله : سبحان من أرسل
رسوله بالهدى ودين الحق . . . جمع فيه بين درر
الكشاف وغرر أنوار التنزيل وأضاف إلى ذلك ما ألقاه
في تصانيف الكتب من جواهر الحقائق . فرغ من
تأليفه سنة ٩٧٣ - جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٥ -
وطبع بهامش مفاتيح الغيب لفخر الرازي

أبو السعود « محمد »

(الشيخ) محمد أبو السعود بن علي بن علي الحسيني
(من أبناء القرن الثاني عشر للهجرة)

فتح الله المعين على شرح الكنز للعلامة ملا
مسكين - وهي حاشية على شرح ملا مسكين على
كنز الدقائق (فقه حنفي) قال في أوله : الحمد لله رب
العالمين الخ لما تيسر للفقير وراة شرح العلامة ملا مسكين
أردت أن أضع عليه حاشية المرحوم السيد المحوي مع
ما وجدته لكل من شيخنا الوالد والسيد استبوي بخطهما
فرغ من تأليفها سنة ١١٥٥ - جزء ٣ مط
المواحي ١٢٨٧

أبو سهل الهروي = الهروي

٣ - تعريف أبناء الاوطان بزراعة الاقطان -

تأليف دوقال (معرب) مط المدارس ١٢٨٩

٤ - الدرر التام في التاريخ العام - لم يكمل هذا
التاريخ بل وصل فيه للؤاف إلى الفصل الخامس في تاريخ
الليديين - مط الشرفية ١٢٨٩ ص ٤٠٠

٥ - فرجة المتفرج على الانتيقه خانة الخديوية -
تأليف ملريت بك - عربة أو السعود - مط وادي
النيل ١٢٨٦

٦ - قانون المحاكمات والمحاضرات - (معرب) -
بولاق ١٢٨٣

٧ - قناسة اهل العصر من خلاصة تاريخ مصر -
ويعرف بتاريخ قدماء المصريين تأليف ملريت بك تعريب
أبي السعود بولاق ١٢٨١ ص ١٩٦

٨ - منحة اهل العصر بمقتضى تاريخ محيي مصر -
(نظم) مط وادي النيل ١٢٩٣

٩ - نظم اللائيء في السلوك في من حكم فرنسا ومن
قابلهم على مصر من الملوك - جعل ثاني الكتاب في
تاريخ ملوك فرنسا من الدولة الميروفنجية إلى عهد الملك
لويس فيليب والثالث الآخر ضمنه تاريخ من تولوا مصر
من الخليفة أبي بكر الصديق إلى السلطان عبد الحميد
خان - بولاق ١٢٥٧ ص ٣٥١ (وذكر لأبي السعود في
مجلة المشرق سنة ١١ من ديوان شعر مطبوع بمصر أودعه
المؤلف كثيراً من الشعر كالمديح والمرائي والفراقيات . الا
أنني لم أر هذا الديوان مدوناً في إحدى الفهارس التي وصلت
ليدي) وعني بتصحيح كتاب الروضتين في أخبار الدولتين

أبو السعود العمادي

(٨٩٨ - ٩٨٢) (٠)

(٠) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ - ٤٣٨ شفرات
الذهب ٤ - ٨٣٥ - الساعات النجمية من ١٨٣

ابو شادي = احمد زكي ابو شادي

ابو شامة

(٥٩٦ - ٦٦٥) (٠)

شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن بن اسمعيل بن ابراهيم المقدسي الشافعي المقرئ الحوي - المعروف بابي شامة (لشامة كبيرة فوق حاجبه الايسر)

ولد بدمشق وقرأ القرآن وله دون العشر وجمع الثمرات كلها ستة ست عشرة على الشيخ علم الدين السخاوي . وسمع بالاسكندرية من الشيخ أبي القاسم عيسى بن عبد العزيز وغيره وحصل له سنة ٦٣٩ غاية بالحديث وسمع أولاده وقرأ بنفسه وكسب الكثير من العلوم واتقن الفقه ودرس وأفتى . وبرع في العربية . وصنف شرحاً نفيساً للشاطبية . واختصر تاريخ دمشق (لابن عساكر) مرتين الاولى في عشرين مجلداً . وله كتاب الروضتين في أخبار الدولتين وكتاب شرح الحديث المقتنى وغير ذلك قال تاج الدين السبكي : ولي مشيخة دار الحديث الاشرفية ومشيخة الاقراء بالترتبة الاشرفية . ودخل اثنان الى بيته في صورة المنفتحين فضرباه ضرباً مبرحاً فاعتل به الى أن مات دفن بمقابر باب كبسان بدمشق وقيل يباب الفراديس

١ - الباعث على انكار البدع والحوادث - (في

الاخلاق) مط محمد مصطفى ١٣١٠

٢ - كتاب الروضتين في اخبار الدولتين - النورية

والصلاحية) . طبع بتصحيح أبي السعود اخرج مقام الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية جز ٢٠ مط وادي النيل ٨ و ١٢٨٧ وجز ٢٠ مصر ١٨٩٢م وطبع منتخبات منه مع ترجمة فرنساوية باعتنا بريه دي ميار في باريس ١٨٨٨ م

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٥٢ طبقات السبكي ٥ - ٦٦ بية الوعا ٢٩٧ نفع الطب ١ - ٤٦ طبقات الاسدي ورقة ٥٥

٣ - مختصر كتاب المؤمل للرد الى الامر الاول

يريد المواف بالرد الى الامر الاول رد الدين الى الكتاب والسنة - طبع ضمن مجموعة رقم ٩٤

أبو شعاع الاصفهاني

(٥٣٣ - ٥٩٣) (٠)

أبو شعاع احمد بن الحسين بن أحمد الامام الفقيه الحبر القاضي شهاب الدين أبو الطيب الأصفهاني الشافعي . مؤلف غاية الاختصار في الفقه وشرح اقناع الماوردي . توفي بعد الخمسة مائة سنوات (ديوان الاسلام)

وقال السبكي في طبقاته : صاحب الغاية في الاختصار ووقفت له على شرح الاقناع الذي الفه القاضي الماوردي

التقريب (او) غاية الاختصار - وهو مختصر في الفقه على مذهب الامام الشافعي (١) بمي . ١٢٩٧ ص ٢٩ ومعه ترجمة فرنساوية باعتنا الدكتور كيزر - ليدن ١٨٥٩ م ص ٣٢ و ٤٨ و ١١٧ (٢)

ومعه ترجمة المانية للاستاذ ساخو برلين ١٨٩٧ م وبهامش فتح القريب المحيى بشرح الفاظ التقريب لشمس الدين بن قاسم الغزي - أنظر الغزي « أبو عبد الله » وطبع متن « الغاية والتقريب » بمط الميمنية وبغيرها من المطابع مراراً (دون تاريخ)

ابو شعر داود

الطبيب الدمشقي

١ - ثمغة الاخوان في حفظ صحة الابدان -

دمشق ١٨٨٤ - ١٣٠٠ ص ٣٨٠

(٠) طبقات السبكي ٤ - ٣٨

(١) هل صاحب كتب الظنون : وعلى الغاية تصحيح للشخنفى الدين أبي بكر بن هادي عجلون السافى . تم خصه وأشار فيه الى مواضع اخلاص السبكيين الراقي والبرقي وسماه عمدة النظار في تصحيح غايه الاختصار

(٢) Dr S Keizer

رئيساً للفلم العربي . فلبث في هذه الوظيفة الى أن توفاه الله
ديوان — (حنا بك الاسعد بن أبي صعب) في اللتين
العربية والتركية : مجموع أبياته ٧٧٧ بيتاً باللغة العربية
و ٤٥٩ في القسم التركي — مع اليسوعيين بيروت ١٨٩٣
ص ٤٧٤ — وعن بطبع شرح المعلقات للزوزني كما
ذكر أعلاه

أبو الصلت

(٤٦٠ - ٥٢٥) (٠)

أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الاندلسي الداني
من أهل دانية بالاندلس . ولد فيها ورحل الى الشرق
فأقام بمصر ونفاه الافضل شاهنشاه من مصر وتردد
بالاسكندرية الى أن سافر في سنة ٥٠٦ هـ بالهدية
ونزل من صاحبها ابن المعز بن باديس . وكان شاعراً
ماهراً ومن تصانيفه الحديقة على أسلوب بتيمة الدهر
للشاعري وغير ذلك — كانت وفاته بالهدية

تقويم الدهن — (في المنطق) مع ترجمة الى اللغة
الاسبانية مجرط ١٩١٥

أبو طالب المكي

(٣٨٦) (٠٠)

أبو طالب محمد بن علي بن عطية الحارثي الواعظ المشهور
بأبي طالب المكي

كان رجلاً صالحاً مجتهداً في العبادة ويتكلم في الجامع
وله مصنفات في التوحيد ولم يكن من أهل مكة وإنما كان
من أهل الجبل وسكن مكة فنسب اليها . وكان يستعمل
الرياضة كثيراً حتى قيل أنه هجر الطعام زماناً واقتصر
على أكل الحشائش واتوا جماعة من المشايخ في الحديث
وعام الطريقة وأخذ عنهم . ودخل البصرة بعد وفاة أبي

(٠) ابن خلكان ١ - ٩٩

(٠٠) ابن خلكان ١ - ١٢٢

٢ — مغني اللبيب عن الطبيب — ألفه بمعاونة أمين
أبي خاطر — المطبعاية بعدا (لبنان) ١٨٩٨ ص ٤٩٤

أبو شقرا

(الحوري) بطرس أبو شقرا الزوقي اللبناني

حديقة الصفا في نظم الصفا — ديوان يحتوي
بعض قصائد وقنود وتواريخ ورسائل متنوعة مسجعة —
بيروت ١٩١٣ ص ١٥٣

أبو صالح الارمني * أبو المكارم جرجس

أبو صعب

(١٨٢٠ - ١٨٩٧) (٠)

حنا أو يوحنا بن أسعد بن جرجس المكنى بأبي صعب
اللبناني ويعرف بحنا بك الاسعد من أسرة المشايخ الموارنة
الشهيرين بنواحي البترون

توفي والده سنة ١٨٢٣ فاعتنت أمه بتربيته وتعلم اللتين
العربية والسريانية على أشهر أساتذة ذلك العصر ظهرت عليه
علامات الذكاء منذ حداثة وما كاد يبلغ السنة الرابعة عشرة من
عمره حتى جعله الامير أمين بن الامير بشير الشهابي رئيس
كتبته وأخذ الشعر على المعلم بطرس كرامه . وفي سنة
١٨٤٠ م سافر مع الامير بشير الى مالطة والقسطنطينية
فاتهمز الفرصة لدرس اللغات الايطالية والفرنسية والتركية
وأكب على اتقان بعض العلوم كاللغة والمنطق والرياضيات
 وغير ذلك وتعام صناعة الخط وعنه أخذ الخطاط المشهور
علام بن يوحنا علام . وفي سنة ١٨٥٠ عاد المترجم الى
وطنه وأنشأ في بيت الدين مطبعة حجرية نشرت فيها
بعض الكتب أهمها شرح المعلقات للزوزني . فانه أصلحه
وكتبه بخط يده وطبعه في المطبعة المذكورة . ولما تشكلت
الحكومة اللبنانية بعد فتنة ١٨٦٠ أقامه داود باشا

(٠) ر. ح. في مقدمة ديوانه المطبوع

الحسن بن سالم فأتى الى مقامه . وقدم بغداد فوعظ
الناس فخلط في كلامه فتركوه وهجروه . توفي ببغداد
ودفن بمقبرة المالكية

قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف
طريق المريء الى مقام التوحيد - قالوا لم يصف
في الاسلام مثله في دقائق الطريقة ومؤلفه كلام في هذه
العلوم لم يسبق الى مثله (كشف الظنون) . رتبته على
٤٧ فصلاً جزء ٢ المطب الميمنية ١٣١٠ وبهامشه سراج
القلوب وعلاج الذنوب لزين الدين الفسائي وحياة
القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب لمعاد الدين
الاموي الاسنوي

أبو الطيب المتنبى * المتنبى

أبو الطيب الوشا * الوشا

أبو العباس احمد بن عبد العزيز * الهلالي « أبو العباس »

أبو العباس المقرئ التلمساني * المقرئ التلمساني

أبو عبد الله « عبد الله بن محمد »

قرة العين وأخذ تار الحسين - طبع مع كتاب
نور العين في مشهد الحسين لابي اسحق الاسفرائيني

أبو عبد الله الفاسي

أبو عبد الله محمد بن شيخ الشيوخ أبي محمد عبد
القادر الفاسي

تكميل المرام بشرح شواهد ابن هشام -

(نحو) فاس ١٣١٠ ص ٣٢٨

أبو عبود

(التوفي في حدود سنة ٥٢٣)

المقامات الهندية - طبع حجر دهلي ١٢٦٤

أبو عبيد القاسم بن سلام * ابن سلام الهروي

أبو عبيدة معمر بن المثنى

التيبي بالولاء . تيم قريش البصري النحوي الشعبي
الخارجي

(١١٢ - ٢٠٩) (٠)

قل الجاحظ في حقه لم يكن في الارض خارجي ولا
اجماعي أعلم بجميع العلوم منه . وعن الموصلي وأبي العيلاء
قال : قال رجل لأبي عبيدة : يا أبا عبيدة قد ذكرت
الناس وطعنت في أنسابهم بالله تعالى الا عرفتني من ابوك
وما اصله . فقال حدثني أبي أن أباه كان يهودياً . وكان
أبو عبيدة من أعلم الناس باللغة وأخبار العرب وأنسابها
وله في ذلك مصنفات كقائل الفرسان وغيره (عن
الانباري)

كان في البصرة ويفد على الخلفاء في بغداد وله حكايات
في مجلس الرشيد مع الاصمعي للمناظرة والمناقشة . ثم
انتقل الى بغداد سنة ١٨٨ استقدمه اليها الفضل بن الربيع
في خلافة الامين . وأخذ عنه جماعة من علماءها اشهرهم
أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو عثمان المازني وأبو حاتم
السجستاني (عن تاريخ آداب اللغة لزيدان)

وفي الفهرست : قال أبو العباس ثعلب كان أبو عبيدة
يرى رأى الخوارج . واذا قرأ القرآن فرأه نظراً . وله
غريب القرآن ومجاز القرآن . وكان مع معرفته اذا أنشد
بيتاً لم يقم باعرا به . ولما مات لم يحضر جنازته أحد لانه
لم يكن يسام منه شريف ولا غيره . وعمل كتاب المثالب
الذي كان بطعن فيه على بعض اسباب النوى - قال أبو العباس

(٠) الفهرست ٥٣ الانباري ١٣٧ ابن خلكان ٢ - ١٣٨

بنية الوعاء ٣٩٥

أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي

جاء في عيون الانباء جزء ١ - ٢٣٤ أن أبا عثمان كان من الاطباء المذكورين ببغداد - ونقل كتباً كثيرة الى العربي من كتب الطب وغيره . وكان منقطعاً الى علي بن عيسى . وقال ثابت بن سنان التطيب ان أبا الحسن علي ابن عيسى الوزير في سنة ٣٠٢ اتخذ البيهراستان بالحرية وأنفق عليه من ماله وقلده أبا عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي متطليه مع سائر البيهراستات ببغداد ومسكة والمدينة .

ولابي عثمان الدمشقي من الكتب مسائل جمعها من كتاب جالينوس في الاخلاق

كتاب بلس في الاعظام — المنطقة والصم التي ذكرها في المقالة العاشرة من كتاب اقليدس في الاستصحابات (وأطلق الافرنج علي اسم بلس Vettius Valens) باعتناء المستشرق ويكي الالماني باريس ١٨٦٢ من ٣ و ٦٨

أبو عذبة الحسن بن عبد المحسن

(نبغ في حدود سنة ١١٧٥)

الروضة البهية في ما وقع بين الاشاعرة والماتريدية
حيدر آباد ١٣٢٢ من ٧٨

أبو العرب

(٣٠٣) (٠)

محمد أبو العرب احمد بن تميم بن تمام بن تميم النخعي كان جده تمام من أمراء أفريقية وكان أبوه احمد ممن سمع من شجرة وسليمان بن عمران وبكر بن حماد وسمع أبو العرب من جماعة من أصحاب سحنون وأكثر رحاك أفريقية . كان حافظاً للمذهب مفتياً وغلب عليه الحديث والرجال وتصنيف الكتب والرواية والاسماع وكان شاعراً مجيداً

(٠) الدباج المذهب من ٢٥٠

وقارب أبو عبادة المائة وكان غليظ اللغة وله علم الاسلام والجاهلية . وكان ديوان العرب في بيته . اهـ ولم يزل يصنف حتى مات . قال ابن خلكان وتصانيفه تقارب متى مصنف

كتاب النقائص — نقائص جرير والفرزدق جمع الامم أبي عبادة معمر بن المنى التيمي أولها بعد الديباجة كان السبب الذي هاج التهاجي بين جرير بن عطية ... وبين الفرزدق ... وهو ديوان شعر يتضمن ما وقع في شعرهما من النقائص في المهجاء وغيره من فنون الشعر . القسم الاول ثلاثة أجزاء من ٥٤٥ وفي الجزء الاول مقدمة باللغة الانكليزية

القسم الثاني من من ٥٤٦ الى من ١٠٩٩ القسم الثالث وهي الفهارس من ٨ و ٦٣٧ طبع في لندن باعتناء الاستاذ ييفان (١) ١٢ / ١٩٠٥

أبو عبادة البحري * البحري

أبو العتاهية

(١٣٠ - ٢١١) (٠)

أبو اسحق اسمعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان الهجري بالولاء العيني — المعروف بابي العتاهية

ولد ببلدة تسمى عين النمر بالحجاز قرب المدينة المنورة ونشأ بالكوفة وسكن ببغداد وكان في أول أمره يبيع الجرار . ثم قل الشعر فبرع فيه وأكثر شعره في الزهد والامثال وهو من مقدي المولدين في طبقة بشار وأبي نواس . كانت وفاته سنة ٢١١ وقيل ٢١٣ ديوان (أبي العتاهية) -- باعتناء الاباويس شيخو موسوماً بالانوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية مع تفسير ما ورد فيه من الغريب معط اليسوعيين ٧ / ١٨٨٦ من ٣٨٧ ومنه طبعة مدرسية مختصرة من ٣٠٧

Bevan, A. A. (١)

(٠) الاعنى ٣ — ١٢٦ الميراث ١٦٠ ابن خلكان

أبو الملا زهر بن أبي مروان
عبد الملك بن محمد بن مروان

(٠٠)

مشهور بالخلق والمعرفة وله علاجات مختارة تدل على
قوة في صناعة الطب وإطلاعه على دقائقها . وكانت له
نوادير في مداواة المرضى ومعرفته لآحوالهم . وكان في
دولة الملتمين ويعرفون أيضاً بالمرابطين وحظي في أيامهم
ونال المنزلة الرفيعة والذكر الجليل وكان قد اشتغل بصناعة
الطب وهو صغير في أيام المعتضد بالله أبي عمر وعباد بن
عباد واشتغل أيضاً بعلم الأدب . اهـ
تنبيه : لم يذكر صاحب عيون الأنبا تاريخ وفاة المترجم
بل قال أنه دفن بأشيلية خارج باب الفتح
تذكرة أبي الملا في الطب — أو في الوصايا
الصحية — له مقدمة وترجمة فرنسية باعثناء غبريل
كولين (١) باريس ١٩١١ ص ٧٨

أبو الملا المعري

(٣٦٣ - ٤٤٩) (٠٠)

أبو الملا أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان
القضاعي التنوخي المعري
كان غزير الفضل وافر الأدب عالماً بالإنغة حسن الشعر
جزل الكلام وكانت له حافظه بحجة
ولده بالمعروفة عمى بالحدري وجدر أول سنة ٣٦٧ ففتى عنى
حدقته بياض وأذهب السرى . وقال الشعر وهو ابن
أحدى عشرة سنة أو اثني عشرة . ورحل إلى بغداد
سنة ٣٩٨ وأقام بها سنة وتسعة أشهر ثم رجع إلى المعرة
ولزم بيته وشرع في التصنيف وأخذ عنه الناس . وسار
إليه الطلبة من الآفاق . وكتبه العلماء ولوزراء وصحى

(٠) عبون الأبا ٢ - ٦٤

(١) Gabriel Collin

(٠٠) الاسارى ٤٢٥ : محمد الادب . ١ - ١٦٢ - عبون
الابا ١ - ٢٣٤ ابن خسكان ١ - ٤١ أو القند . ٢ - ١٧٦
بغية الوعاء ١٣٦ روضات الحدت ١ - ٧٣ وكبير و من لكسة المتأخرين

طبقات علماء افريقية وطبقات علماء تونس —
عن بنشره الاستاذ محمد بن أبي شنب — أنظر محمد بن
أبي شنب

أبو المزائم « محمد ماضي »

مدرس الشريعة الاسلامية بكلية غوردون بالخرطوم

١ — أساس الطرق — مصر . . .

٢ — الاسراء — رسالة الاسراء والمعراج — الجالية ١٣٣١

٣ — أصول الوصول الى معية الرسول — مصر
١٣١٢ و ١٣٣٤

٤ — مذكرة المرشدين والمسترشدين — بهامش
معارج المقربين الآتي

٥ — معارج المقربين — بهامشه مذكرة المرشدين
والمسترشدين (تصوف) — مصر ١٣٣١ ص ٣٢

٦ — النور المبين لعلوم اليقين ونيل السعادتين —
مصر ١٣١٤

أبو المزيم محمد الحسيني

هو أبو المزيم محمد بن الحسن بن السيد أحمد بن السيد
محمد السمان الحوي الحنفي — المولود بمحمة سنة ١٢٩٤

ديوان الحمويات — يشتغل على جملة فصائد
في الابتهاال والتخاميس والصوف والتوشيح والمدائح
والتهاني والتواريخ والاحفالات وغير ذلك مصر (دون
تاريخ) ص ٢٠٨

(الشيخ) أبو الملا لبح

(كان موجوداً سنة ١٣١١ هـ)

المواهب الحسان في مدائح النبي وآله الاعيان ا

ناخذ العلمية ١٣١١ ص ٣٦

للواد اللغوية والادبية - طبعت مع شرحها لاحمد فؤاد
حسن - مصر ... ص ٢٩

٥ - سقط الزند - ديوان شعر يزيد أياته على ثلاثة
آلاف بيت وله عليه الشرح المسمى بضوء السقط الذي
نقله أبو زكريا يحيى التبريزي عن أبي العلاء وهو غير
واف بالقصود ولا دال على الغرض المطلوب فأصلحه
بعضهم وممما تنوير سقط الزند (كشف الظنون) -
وضوء السقط هو شعر في الدرعات والحمايات - طبع
سقط الزند مع ضوء السقط باعتناء المعلم شاكر شقير
جزء ٣ بيروت ١٨٨٤ م من ١٩٢ و ٤٠١٤ - مط
هندية ١٣١٩-١٩٠١ (أنظر أيضاً: ابن طاهر النحوي:
شرح التنوير على سقط الزند والحوارزي « قاسم » :
ضرام السقط

٦ - لزوم ما لا يلزم - ويعرف باللزوميات - قال في
أوله : كان من سوائف الاقضية اني انشأت أبنيته اوزان
توخيت فيها صدق الكلمة منها ما هو تمجيد لله وبعضها
تذكير للناسين وتحذير من الدنيا - ثم ذكر مقدمة بين
فيها القوافي ولوازمها ومعنى لزوم ما لا يلزم جزء ٢ مشروح
بقلم عزيز بك زند - مط المحروسة ١٨٩١/٥ م
- وطبع بمصر سنة ١٣٠٦ ولم يكمل - وطبع في بمبي
مع شروح لغوية لشيخ أمين بن حسن حلواني المدني
المدرس في الروضة المطهرة بمباي ١٣٠٣ من ٣٤٨ -
عن بتصحيحه وتفسير غريبه ومقابلته على النسختين
الهندية والمصرية أمين عبد العزيز جزء ٢ مط الجمالية
١٣٣٢ - ١٩١٥ وطبع منتخبات من لزوميات أبي
العلاء باعتناء عبد الله المقررة واحمد افندي نسيم موسومة
« بالازام من لزوم ما لا يلزم » مط الجمهور ١٣٢٣ ص
١٨٧ - وديوان أبي العلاء المعري أو منتخبات
اللزوميات باعتناء خالد افندي خطاب - طبع باسكندرية
(دون تاريخ) ص ١٦٠

وترجم الى اللغة التركية منتخبات من اللزوميات وطبع
في الاستانة سنة ١٩٠٧ م (أنظر أيضاً خالد افندي
خطاب : ديوان شاعر الفلاسفة)

نفسه رئيس المحبين ومكث مدة خمس وأربعين سنة
لا يأكل اللحم لانه كان يرى رأي الحكماء المتقدمين
وم لا يأكلونه كي لا يذبحوا الحيوان فقيه تعذيب له .
وم لا يرون الاياد مطلقاً في جميع الحيوانات
يحكي عنه كلمات وأشعار موحمة توجب التهمة في حقه .
قال الصفي : كان قد رحل الى طرابلس وكان بها خزانة
كتب موقوفة وأخذ منها ما أخذ من العلم واجتاز
بالاذقية ونزل ديراً كان به راهب له علم بأقاويل الفلاسفة
فسمع كلامه فحصل له بذلك شكوك . وشعره في هذا المعنى
التضمن للالحاد كثير . ا .

توفي بمصر النعمان ودفن فيها وقبره ما زال بها يزار

١ - ديوان أبي الملا المعري - - - - - أومنتخبات اللزوميات
أنظر لزوم ما لا يلزم

٢ - رسالة الغفران - كتبها الى الشيخ علي بن
منصور الحلبي المعروف بابن القارح جواباً عن رسالة
بعث بها اليه . وقف على طبع النصف منها الشيخ ابراهيم
اليازجي وصحح باقيها أحد علماء الأزهر - مط هندية ١٩٠٧
- ١٣٢٥ ص ٢١٣ وطبع بمصر حديثاً باعتناء كامل
كيلازي (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

٣ - رسائل أبي الملا - أولها : هذه رسائل أبي الملا
احمد بن عبد الله بن سايمان التتوخي المعري الضرير رهين
المحبين - وأشياء جمعت من كلامه ولم تكن الرسالة بينه
وبين الناس كثيرة . وانما اتمق ذلك في بعض الاحيان .
شرحها شاهين عطيه ووقف على طبعها الشيخ احمد
عباس الأزهرى - مط الادبية بيروت ١٨٩٤ ص ٢٤٠
وطبعت بمناوبة الاستاذ مرحايوت مع ترجمة انجليزية
وشرحها وذيله بما ذكره الذهبي من ترجمة المؤلف وختمها
بترجمة الاعلام - أو كسفر ١٨٩٨ - وطبع منتخبات من
رسائله وأشعاره باعتناء جرح سلمون في باريس سنة ١٩٠٤
ص ١٤٣ ولها ترجمة باللغة الفرنسية ويلها مقدمة للمرجم

٤ - رسالة الملائكة - تكلم فيها على أحد لفظ
الملائكة واشفاقها وما فيها من النصريف وغير ذلك من

أبو عمر الشيباني * الشيباني * أبو عمر *

أبو عمر الكندي * الكندي * أبو عمر *

أبو عمران

Maimonide

(٥٢٩ - ٦٠٥) (١٠)

(الرئيس) أبو عمران موسى بن ميمون عبيد الله
الفيلسوف العبري (أو الاسرائيلي) القرطبي - واحه
موسى بن ميمون بن يوسف
يهودي عالم بسنن اليهود ويعد من أجبارهم وفضلائهم .
وكان رئيساً عليهم في الديار المصرية وهو أوجد زمانه
في صناعة الطب وفي أعمالها متفنن في العلوم وله معرفة
جيدة بالفلسفة وكان السلطان الملك الناصر صلاح الدين
يرى له ويستطبه . وكذلك ولده الملك الأفضل علي .
وقيل أن الرئيس موسى كان قد أسلم في المغرب وحفظ
القرآن واشتغل بالفقه . ثم أنه لما توجه إلى الديار المصرية
ومعه أهله ونزل مدينة القسطل بين يهودها فأظهر دونه
وارتقى بالتجارة في الجواهر . وقرأ عليه الناس علم
الاولائل . قال الوزير جمال الدين الففطلي : « وكان
موسى بن ميمون بمصر في حدود سنة خمسين وستائة .
وكان عالماً بشريعة اليهود وغلبت عليه النحلة الفاسفية .
فصنف رسالة في إبطال ألعاد الشرعي . . وهذب كتاب
الاكمال لابن أفلح الاندلسي في الهيئة . . وهذب كتاب
الاستكمال لابن هود في علم الرياضة (١١)

(١٠) عيون الانبا ٢ - ١١٧ أشهر الحكماء ٢٠٩ وفي كند
الاحكام الشرعية لحاي بن سمعون ذكر أن ولد كبروهب سنة
٤٨٩٥ للخامسة وفي بمصر بخاره اليهود - ٤٩٦٥٠ وذكر
كتاب البدن في الدين ودوعه ١٤ جزأاً أنظر أيضاً معناه
الاسلام جزء ٢ من ٢٤

(١) وذكر الاسناد بروكلمان الانباي لابن ميمون كتباً كثيرة
في الطب والعلاج منها مقالة في تدبير الصحة ومقالة في الإبراء والرسالة
العاضلة في علاج السموم ومقالة في الزهر يرمي . معناه الاسلام ذكره
مقالة في صناعة المنطق

« نقل المستشرق الانكليزي كارليل (١) بذأمنه إلى اللاتينية
والانكليزية . والف للمستشرق النمساوي فون كرامر (٢)
كتاباً بالألمانية سماه أشعار أبي العلاء الفلسفية في فينا
ونقل فرائد من شعره إلى الألمانية فنظمها شعراً ونشرها
في المجلة الجرمانية الاسيوية سنة ١٨٧٧ - وترجم أمين
الرحاني مختارات من شعره إلى الانكليزية سماها رباعيات
أبي العلاء وطبعها في نيويورك » (الاعلام لخبر الدين
الزركلي جزء ٢ من ٤٦)

٧ - ملقى السبيل - رسالة فلسفية نشرتها مجلة المقتبس
بدمشق سنة ١٩١٢ م وطبعت على حدة في ص ١٨
وعلق عليها الحواتي حسن حسني عبد الوهاب التونسي
وقابل فيها بين آراء المعري وآراء شوبنهاور الفيلسوف
الالمانى من حيث الحياة ومصيرها وطبعت أيضاً في كتاب
رسائل البلقاء - أنظر أيضاً كرد علي

٨ - مناهل الشكران في دعوات رسالة الففران -
أنظر محمد صفا بك

أبو علي « (الشيخ) احمد »

الازهري المصري

أمين مكتبة البلدية الاسكندرية

١ - عقد الماس في سمو الخديوي عباس - موشح
في مدح عباس حلمي الثاني وتهنئته بارتقائه الاريكة الخديوية
في سنة ١٣٠٩ أوله

لاح نجم الافق والبدر مما وصفا للخل خنج الفلس
وربيع الارض من غيث السحاب يتهادى في ثياب السندس
بالط الصومية ١٣٠٩ من ١٠

٢ - المنتخل في تراجم شعراء المنتخل - مطبع بديل
للمنتخل لابي منصور الثعالبي - بالط التجارية اسكندرية
١٣١٩ - ١٩٠١

أبو علي القالي * القالي البغدادي

Carlyle (١)

Von Kremer (٢)

أبو الفتوح محمد كشاجم * كشاجم

أبو الفتوح (الشيخ) « احمد »

مدرس الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق الخديوية
المعاملات في الشريعة الاسلامية والقوانين
المصرية - يحتوي على مباحث قانونية من كتاب المعاملات
- جزء ٢ مط البوسفور ٣ / ١٣٣٢ - ٤ / ١٩١٣
وله فهارس

أبو الفتوح محمد بن خليل الهجرسي

الشافعي من علماء الازهر المتوفي سنة ١٣٢٨

١ - الجوهر النفيس على صلوات ابن أدریس -
بلاق ١٣١٠ ص ٧٩

٢ - القصر المشيد في التوحيد وفي طريقة سيدي
ابراهيم الرشيد - تكلم فيه على أحوال المريدین في
الطريقة الاحمدية الادريسية وبهامشه :

٣ - اليسرى للمحتاج للاسراء والمعراج - (في
جواز رؤية الله تعالى) له أيضاً مط العلوية ١٣١٤ ص ١٠٤

أبو الفتوح « على باشا »

(١٣٣٢)

كان أحد أعضاء جمعية التعريب

١ - الاقتصاد السياسي - أنظر جمعية التعريب

٢ - مجموعة (المرحوم على باشا أبي الفتوح) - (في
الادب) - جزء ٦ مصر ...

٣ - سياحة مصري في أوروبا سنة ١٩٠٠ - وهي
رحلة إلى باريس وفيها كلام عن المعرض وعوائد الباريسيين

١ - دلائل الحائرين - (فلسفة) ومعه ترجمة إلى اللغة

الفرنساوية بقلم الأستاذ منك جزء ٣ باريس ١٨٥٦
(انما اللحن العربي مطبوع بحروف عبرية)

٢ - كتاب الشرائع - جزء منه ولحن العربي بحروف
عبرية ومعه شروح الاستاذ بلوخ - طبع في وينا ١٨٨٨
ص ٣٣٤ و ٣٤

أبو العياش * بحر العلوم

أبو عياشه الدمشوري * اليومي الدمشوري

(الشيخ) أبو الفتوح بن أبي الحسن السامري

(من أبناء القرن الثامن للهجرة)

كتاب التاريخ مما تقدم عن الالباء - (أو)
التاريخ السامري - ترتيب الشيخ أبي الفتوح الخ باعنا
أدوار فيلدار غوطا ١٨٦٥ ص ١٢٠ و ١٨٦ (١)

أبو الفتوح البغدادي * البغدادي الاصفهاني

أبو الفتوح السمرقندي * السمرقندي

أبو الفتوح الشهرستاني * الشهرستاني

أبو الفتوح عمر بن ابراهيم

الليامي النيسابوري - الحكيم

رسالة في براهين الجبر والمقابلة - مها ترجمة
إلى اللغة الافرنسية وبها خمس لوحات باريس ١٨٥١
ص ٥٢ و ١٤

Aboutathi annales Samaritanorum (١)
codicem manu scriptum ...
instructus : E. Villemot

في صفات البلاد كإبن حوقل غير أنه لم يضبط الأسماء ولم يذكر الأطوال والعروض... وكالشريف الإدريسي وابن خرداذبة وأن الكتب المؤلفة في تصحيح الأسماء ككتاب الأنساب للسمعاني والمشارك لياقوت ومزيل الارتباب وكتاب الفيلسول اشتملت على ضبط الأسماء وتحقيقها من غير تعرض إلى الأطوال والعروض - ومع الجهل بهما يجهل سميت تلك البلدان . فجمع في هذا الكتاب ما تفرق في الكتب المذكورة من غير أن يدعي الاحاطة بجميع البلاد أو بغالبها . . . وجعله مجدولاً على منوال تقويم الأبدان لابن جزلة . وقدم ما يجب معرفته من ذكر الأرض والأقاليم العرفية والحقيقية والبحار . ثم ذكر ٦٢٣ بلداً غير ما ذكره في هامشه مرتباً على الأقاليم العرفية « (كشف القنون)

باعثاء المستشرق ريتود والبارون ملك كوكين دي سلان باريس ١٨٤٠ من ٥٣٩ و ٥٨ وطبع الآن العربي مأخوذ بالفوتوغراف عن نسخ لندن ودرسدن باعتناء الاستاذ شير C. Schier درسدن ١٨٤٦ من ٢٩٨ و ٢١ وطبع في أوروبا موسوماً بجغرافية أبي الفداء مع ترجمة إلى اللاتينية وطبع منه أقسام منفردة منها في ذكر جزيرة العرب وديار مصر ومنها في بحر العجم والقفار وما وراء النهر وغيرها وهالك أسماء هذه الكتب باللاتينية والانكليزية كما رأيتها مدونة في فهرست دار الكتب البريطانية

I - Chorasmiæ et Mawarainahræ descriptio Abulfedæ etc (Abulfedæ descriptio Arabiæ. Descriptio Maris Alkolzum, h e. Maris Rubri) Opera et Studia J. Gravii. The Arabic Text, accompanied by a latin translation, 3 pt. Ms. notes - Oxonii 1711. 8°

II Descriptio Peninsulæ العرب جزيرة العرب
Arabum. Descriptio Diar مصر
Mesri e. Provinciarum Ægypti. The Arabic text edited with a Latin translation and notes by J. Gagnier pp 172 Oxford 1740 in fol.

III - Abulfedæ descriptio Ægypti, arabice edit, latine vertit, notas adjecit J.D. Michaelis, pp. 28, 134, 36, Gottingæ 1776.

ثم وصف فيشي وضواحيها وزهرة في ايطاليا - مط
الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ من ٨٨

أبو الفداء

(٦٧٢ - ٧٣٢) (٠)

السلطان الامام والملك المؤيد عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه ابن أيوب الشافعي صاحب حماء

برع في الفقه والاصول العربية والتاريخ والادب وصار من جملة أمراء دمشق إلى أن كان الملك الناصر بن قلاوون بالكرك وبالغ في خدمته فوعده الملك الناصر محمد بسلطنة حماء . ثم قام بوعدة بعد مدة وجعل أبا الفداء سلطاناً على حماء وأحضره إلى القاهرة فأكرمه وأركبه بشعار السلطنة ومشي الامراء الاكابر في خدمته . . . ولقبه بالملك الصالح وأمره بالتوجه إلى محل سلطته بجها . فخرج إليها من ديار مصر بتجمل زائد وعظمة على عادة الملوك فوصلها سنة ٧١٠ . ثم عن قليل غير السلطان لقبه ولقبه بالملك المؤيد وذلك لما حج معه في سنة ٧١٩ - وعاد معه إلى القاهرة وأذن له أن يخطب باسمه وأعمالها

وكان الملك المؤيد فيه مكارم وفضيلة تامة من فقه وطب وحكمة وغير ذلك . وأجود ما كان يعرفه علم الهيئة لأنه أتقنه وإن كان قد شارك في سائر العلوم مشاركة جيدة . وكان محباً لأهل العلم مقررّاً لهم . أوى إليه أمير الدين الاهري ورتب له ما يكفيه . وكان قد رتب لجمال الدين محمد بن نباتة كل سنة سبائة درم وهو مقيم بدمشق نظم الحاوي في الفقه وله تاريخ كبير وكتاب الكناش مجلدات كثيرة وتقويم البلدان هذبه وجدوله وله كتاب الموازين

١ - تقويم البلدان - ذكر فيه أنطالع الكتب المؤلفة في البلاد فلم يجد فيها كتاباً موفياً لأن بعضاً منها أُنطب

(٠) فوات الوفيات ١ - ١٦ الدرر الكامنة جزء ١ ورقه ٦٤ طبقات السبكي ٦ - ٨٤ تاريخ أبي الفداء جزء ٤ من ٦٠ إلى ٦٢ و من ١٠٢

H. O. Fleisher, avec notes et tables. Leipzig 1831. pp. 262 et 10.

أبو الفداء اسماعيل القرشي * ابن كثير القرشي

أبو الفداء اسماعيل القونوي * القونوي

أبو فراس الحمداني

(٣٢٠ - ٣٥٧ هـ) (١٠)

أبو فراس الخارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني - ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان

قال الثعالي في وصفه : كان فرد دهره وشمس عصره أدباً وفضلاً وكرماً ومجداً وبلاغة وبراعة وفراسة وشجاعة. وشعره مشهور بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والعلوية والفخامة والحلاوة. وكانت المتنبي يشهد له بالتقدم فلا ينبري لمباراته ولا يجتري على مجاراته - وكان سيف الدولة يجب جداً بمحاسنه ويميره بالأكرام على سائر قومه ويستصحبه في غزواته ويستخلفه في أعماله . وكان صاحب يقول . بدى الشعر بملاك وختم بملاك - يعني أمرى القيس وأبى فراس

وفد أسره الروم في بعض الوقائع وأقام بالأسر أربع سنين - وله في الأسر أشعار كثيرة من أجود ما قاله وفي ربيع الآخر من سنة ٣٥٧ قتل أبو فراس وسبب ذلك أنه كان مقبلاً بجمع فجرى بينه وبين أبي المعالي ابن سيف الدولة بن حمدان وحشة . فطلبه أبو المعالي فأعاز أبو فراس الي مدد (قرب حمص) فجمع أبو المعالي الأعراب من بني كلاب وغيرهم وسيرهم في طلبه مع قرعويه فأدركه بسدد فكبسوه . فاستاء من أصحابه واختلط هو بمن استاء من منهم فقال قرعويه أنامله لاقته

(١٠) - - - - - الدهر ١ - ١٢ و ٦٢ اس حاكات ١ - - - - - تاريخ الكامل لابن الأثير ١٥٨ - - - - - ٨ - ١٩٤ (ذكر ماله)

IV — Abulfedæ tabulæ quædam Geographicae Nome primus arabice edidit, latine vertit, notis illustravit H. F. Wüstenfeld. pp. VII, 104, 124, Gottingæ 1835 in-8°

وترجم الكتاب الى اللغة الفرنسية وسمي :

V — Géographie d'Abul Féda, traduit de l'arabe et accompagnée de notes et d'éclaircissements par M. Reinaud (t. II pt. 2 par M. S. Guyard), 2 tomes 1848-83

٢ - المختصر في أخبار البشر - ويسرف بتاريخ أبي

الفداء .. أوله الحمد لله الذي حكم على الأعمار بالآجال الخ أورد فيه شيئاً من التاريخ القديمة والاسلامية ليكون تذكرة تغنيه عن مراجعة الكتب المطولة واختصر من الكامل (الأبن الأثير) وغيره من نحو عشرين مجلداً ورتب التاريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول والتواريخ الاسلامية على السنين حسب تأليف الكامل انتهى فيه الى سنة ٧٢١ (كشف الظنون) واما تمة المختصر الى سنة ٧٤٩ فهو من تذييل الشيخ عمر بن الظفر المعروف بابن نوردي التوفي سنة ٧٥٠ - طبع موسوماً "مأخبار الإسلام" - وسمي ترجمة الى اللغة اللاتينية باعناء المستشرقين ريسكي وادار (J. Jacob & Adler) Reiske كوينهاغن (هضبا) ١٧٩٤ / ١٧٨٩ م

وطبع المختصر في اخبار البشر وسمي تمة المختصر لابن الوردي الى سنة ٧٤٩ هـ نقلاً عن طبعة اوربا جزء ٤ استانة ١٢٨٦ . وعنه بالخط الحسينية بمصر في ٤ اجزاء سنة ١٣٢٥

وطبع منه اقسام في اوربا مع ترجمة الى اللغات الانجليزية واليك وصفها

I — Ismael Abul Fedæ, de vita et rebus gestis Mohammedis . . . ex Cordia M^{ss} . . . textum Arabicum primus edidit Latine vertit, præfatione et notis illustravit J. Gagnier pp. XXII et 160. - Oxonia 1723, in fol.

II — Vie de Mohammed, texte arabe accompagné d'une traduction française et de notes par Noël des Vergers Paris 1877, pp. 160, 120 et 10

III — Abulfedæ - Historia Antislaonica, edidit

ليستحق أضعافها اذ كان مشحوناً بالمحاسن المتبخبة والفقر الغريبة . فهو للزاهد فكاهة . وللأسلم مادة وزيادة . والكاتب المتأدب بضاعة وتجارة . وللبطل رجلة وشجاعة . وللمطرب رياضة وصناعة (؟) وللملك طيبة ولداذة . ولقد اشتملت خزائني على مائة ألف وسبعة عشر مجلداً ما فيها سميري غيره * (كشف الظنون) وكان أبو الفرج منقطعاً الى الوزير المهلبى وله فيه مدائح ومكانت وفاته ببغداد

١ - الاغاني - بدأ في هذا الكتاب بذكر للمائة صوت المختارة لأمير المؤمنين الرشيد . جمع فيه من الاغاني العربية قديمها وحديثها ما أمكنه جمعه ونسب كل ما ذكره منها الى قائل شعره وتنازع لحنه وطريقته من إيقاعه وأصبعه التي ينسب اليها . وأتى في كل فصل من ذلك بنصف تشاكه ولمع تليق به متصرف بها بين جد وهزل وآثار وأخبار وسير وأشعار متصلة بأيام العرب المشهورة وأخبارها المأثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في الاسلام - جزء ٢٠ بولاق ١٢٨٥ - وجزء ١ وهو الواحد والمثرون) باعته الاستاذ روداف برونو R. E. Brinow ليدن ١٣٠٥ - وطبع لهذا الكتاب فهرست عمومي موسوم « بمجداول الاغاني الكبير » جزء ١ باعته الاستاذ العلامة جويدي ليدن ١٣١٨ - ١٩٠٠ (أنظر جويدي : جداول كتاب الاغاني) - جزء ٢١ وجزء ٤ (للفهرست العمومي) على نفقة السيد محمود الساسي التونسي - مصر - ١٣٢٢ / ٣ - وطبع الجزء الاول منه بمصر بمطبع التقدم وطبع هذا الجزء مع ترجمة لاتيية غريفسواله ١٨٣٠ ص ٣٣٦ و ٢٣٨ - (أنظر رمان الثالث والثاني في منتخبات روايات الاغاني للاب أنطون صالحاني) - وطبع على الحجر في مصر بدون تاريخ نبذ منتخباً من كتاب الاغاني فيه أخبار زهير ابن جناب ونسبه ص ٤٧

٢ - مقائل الطالبين وأخبارهم -- وبهامشه منتخب في الراي والخطب لفخر الدين أحمد الدينوري - طهران ١٣٠٧

قتله وأخذ رأسه وتركته جثته في البرية حتى دفنها بعض الاعراب

ديوان (أبي فراس الحمداني) - للطلسلية بيروت ١٨٧٣ - ومشروحاً بقلم نخلة قلفاط بيروت ١٩٠٠ ص ١٦٠ وبالطلسلية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٩ وطبع أخبار أبي فراس ونبد من أشعاره منقولة عن قيمة الدهر للتحالي (الجزء الاول الباب الثالث) في ليدن ١٨٩٥ وممها ترجمتها باللغة الانلانية للاستاذ رودلف دفوراك مع مقدمة له تكلم فيها على أبي فراس كشاعر وفارس (١)

أبو الفرج الاصبهاني

(٢٨٤ - ٣٥٦ هـ) (٠)

أبو الفرج طي بن الحسين بن محمد بن الهيثم عبد الرحمن ابن مروان بن الحكم القرشي الاموي الكاتب الاصبهاني البغدادي مصنف كتاب الاغاني

ذكره العلامة الحلبي في خلاصته في القسم الثاني فقال انه شيخي زيدي وأورده صاحب الأمل أيضاً في عداد علماء الشيعة (روضات الجنات)

ولد بأصبهان ونشأ ببغداد وكان من أعيان الادباء وأفراد المصنفين . وكان عالماً بأيام الناس والأنساب والسير يحفظ من الشعر والاغاني والاخبار والآثار والاحاديث للسند والنسب شيئاً كثيراً مع الاطلاع بعلوم أخرى مثل اللغة والطب والنجوم . وكان له من جيد الشعر شيء كثير . وألف كثيراً من الكتب في العلوم المختلفة وأشهرها كتاب « الاغاني » الذي وقع الاتفاق على أنه لم يعمل في بابيه . قيل أنه جمعه في خمسين سنة وحمله الى سيف الدولة بن حمدان فأعطاه ألف دينار واعتذر اليه . ولما سمع صاحب بن عباد قال تقدم قصر سيف الدولة وانه

(١) Dr. R. Dvorak: Abū Firas ein Arabischer Dichter und Held, Leiden 1890.

(٢) يانعة الدهر ٢٧٨ - ٢٧٩ مجلد الادب ١٤٩٠ - ابن خلدون

١ . ٤٢١ روضات الجنات ٤٧٨ - فلاح الامجاد ١ - ١٨٤

الى أنطاكية بسبب مهاجرة التار واختار فيها طريقة الزهد والنسك ثم شخص الى طرابلس الشام وبعد أن سمى أسقفاً قصد دمشق ولقي حظاً عند الملك الناصر ودعى مفران الشرق وفي سنة ١٢٥٨ استولي المغول على البلاد واقرضت دولة العباسيين . ثم استتبت الراحة في بلاد أرمينية وكان ابن العبري مقياً في سيس فأفهم عليه هولاء ثلاث براآت ومات بمراغة من أعمال اذربيجان . ولابن العبري نحو ثلاثين مصنفاً منها في علم الدين ومنها في الهيئة والطب والتاريخ وغير ذلك

١ — تاريخ مختصر الدول — رتب على عشرة دول

- ١ الأنبياء ٢ قضاة بني اسرائيل ٣ ملوك بني اسرائيل
- ٤ ملوك السككانيين ٥ ملوك الجوس ٦ ملوك اليونانيين
- ٧ ملوك الافرنج ٨ ملوك اليونان المنتصرين
- ٩ ملوك العرب المسلمين ١٠ ملوك المغول ومعه ترجمة لاتينية للاستاذ بوكوك E. Pocock ا. كسفر ١٦٦٣
- وهو جزءان الأول يشتمل على التاريخ بالعربية من ٥٦٥ والثاني ترجمته باللاتينية من ٣٦٨ — اعاد طبعه الاب انطون صالحاني اليسوعي ووضع له فهرس وجدول في السنين الهجرية مقابلة بما يوافقها من السنين المسيحية — مطبوع
- اليسوعين بيروت ١٨٩٠ من ٥٩١ و ٣١

لمع من اخبار العرب — وهي مستخلصة من تاريخ مختصر الدول ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية للاستاذ بوكوك المذكور — ا. كسفر ١٦٥٠ من ٣٩٠ ومن تأليف أبي الفرج اللطفي في الطب كتاب نفيس يعرف بمنتخب الفاقي في الادوية المفردة منه نسخة مخطوطة في الخزنة التيمورية كتبت سنة ٦٨٤ هـ (١)

أبو الفضل الجرفادقاني

داعية البهائية العباسية بمصر

الدرر البهية — مصر ١٩٠٠

(١) أنظر مجلة للفظل الجزء ٥٨ من ٣٢٠ وفيه وصف كتاب منسوب للفاقي يعلم جامع هذا المعص

أبو الفرج بن الجوزي * ابن الجوزي

أبو الفرج البيناء (أو) بياغه

(٣٩٨ هـ) (٠)

أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد الخزومي الشاعر المعروف بالبيناء

ذكره النعماني في يتيمة الدهر وقال هو من أهل نصيبين وبالغ في الثناء عليه وذكر جملة من رسائله ونظمه ومادار بينه وبين أبي اسحق الصابي . وكان قد خدم سيف السلالة بن حمدان وبعد وفاته تنقل في البلاد وتوفي ببغداد

قال الامير أبو الفضل ميكالي عند دخوله بغداد سنة ٣٩٠ رأيت أبا الفرج البيناء شيخاً على السن متناول الامد قد أخذت الايام من جسده وقوته ولم تأخذ من ظفره وأدبه أشعار أبي الفرج بياغه — طبعت جملة من أشعاره ومعه عدة أشعار لابن اسحق باعثناء الأستاذ فيلبس دولف ليبسك ١٨٣٤

أبو الفرج بن عبد الرحمن * ابن رجب البندادي

أبو الفرج اللطفي

Bar-Hebraeus

(٦٢٣ - ٦٨٥ هـ) (٠٠)

غريغوريوس أبو الفرج بن هرون المؤرخ الطبيب النصراني الشهير المعروف بابن العبري

ولد بعلطية بولاية ديار بكر وكان أبوه وجيهاً في قومه طبيباً ماهراً وله خبرة بالفلسفة فاقن ابنه مبادئ العلوم ثم قرأ أبو الفرج اللغات اليونانية والسريانية والعربية ثم اشتغل بالفلسفة واللاهوت وكان على مذهب اليعقوبية وقرأ الطب على أبيه . وفي سنة ١٢٤٣ م قرع مع والده

(٠) يتيمة الدهر ١ - ١٧٢ ابن خلكان ١ - ٣٧٤

(٠٠) ترجمه في مقدمة كتابه تاريخ مختصر الدول . وفي اربع سوريات للمطران وسف الدبس عدد ٨٩٠ . نبذة في ترجمة وتأليف أبي الفرج لادب لويس نينجو

أبو القاسم جعفر بن علي الدمشقي

الإشارة إلى محاسن التجارة — ومعرفة جيد
الأعراض ورد بها وغشوش المدلسين فيها — كان الفراغ
من تأليفه سنة ٥٧٠ هـ — مطبوع في ١٣١٨ م ٧٦

أبو القاسم

ذكر الأب لويس شيخو في مقالة نشرت في الجزء الثالث
من مجلة المشرق ص ٥٤ بعض المطبوعات العربية في لندن
منها رسائل طبعت لأرازي ومنها

كتاب الجراحة — لأبي القاسم طبع سنة ١٧٧٨ م

أبو القاسم بن أحمد بن محمد بن

عبد القادر الفاسي

تحفة الوارد والصادر شرح عقيدة الشيخ عبد
القادر — (المتوفى سنة ١٠٩١ هـ) فاس ١٣١٥ م ١٩١

أبو القاسم أو بلقاسم بن سديره

التحفة السنية في النوادر العربية — (بلاغة)
طبع جرجة الجزائر ١٨٧٩ م ص ٣٠٣ و ١٠ (١)

ولبلقاسم بن سديره المصنفات الآتية لم أطلع على اسمائها
العربية بل نقلتها عن أحد الفهارس الأفرنجية وهي :
١ قاموس عربي فرنساوي في اللغة العامية بالجزائر
١٨٨٢ ص ٦٠٨

٢ قاموس عربي فرنساوي — فيه زيادات للاصطلاحات
الشعرية والرسائل . الجزائر ١٨٨٥

٣ قاموس فرنساوي عربي في الكلام العامي — الجزائر
١٨٨٦

Cours de Littérature arabe Sujets de version (١)
munis de voyelles et suivis de vocabulaire de tous
les mots contenus dans les textes.

٤ كتاب في الإنشاء — عربي وفيه رسم بعض الخطوط
مع شرحها . الجزائر ١٨٩٤
٥ دروس اللغة العربية في النحو والشعر . الجزائر ١٨٩٨
٦ كتاب في علم اللغة التزاوية وفيه حكايات وقواعد بهذه
اللغة — الجزائر ١٨٨٧

أبو القاسم الحسن بن بشر * الأمدى أبو القاسم

أبو القاسم الحسين الواساني * الواساني

أبو القاسم صاعد الاندلسي * صاعد الاندلسي

أبو القاسم عبد الرحمن الزجاني * الزجاني

أبو القاسم علي بن موسى الحسيني * المرتضى أبو القاسم

أبو القاسم الفتوح

ابن عيسى بن أحمد الصنهاجي الزموري

(٨٥٢ هـ)

شرح على الخرجية — أو شرح على التصنية
البديعية الخرجية (علم العروض) فاس ١٣١٦ م ٨٠

أبو القاسم الليثي * السمرقندي أبو القاسم الليثي

أبو القاسم المدني بن إبراهيم الديسي

تدبير صحة الأبدان في السفر وزيارة البلدان
الجزائر ١٣٢٧

أبو القاسم الموسوي الأصفهاني

منظومة خالية من حرف الالف — :ش

قصيدة ميمية (أدب) طبع حجر بلاد العجم ١٣١٧ ص ٤٦

ابو قندورة (الشيخ) احمد

كان متولياً افتاء الحنفية بالجزائر سنة ١٢٩٥ هـ

مشهورو الجزائر — ذكر به أعيانها ثم من تولى
امارتها والفتن بها من المذاهب باختصار — الجزائر

١٨٨٦ م

أبو كرم

(الطران) نعمة الله أبو كرم الماروني اللبناني

الفلسفة النظرية — أو علم الحكمة البشرية

معرب عن الفرنسية للكردبال مرسية — جزء ٦
بيروت ٣/ ١٩١١

أبو الليث الزيلي

أبو الليث المحرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزيلي
(من علماء القرن العاشر للهجرة)

هدية الصملوك في شرح تحفة الملوك — وهو
شرح على تحفة الملوك لزين الدين بن أبي بكر الرازي
(قته حنفي) أوله : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء
مرايا جمال معاني الهداية الخ — فرغ من تأليفه في رمضان
سنة ٩٧٩ هـ — باعتناء شمس الدين حسين أبو علي —
قازان ١٨٩٥ م من ٢٧٦ و ١٩٠٢ ص ٣٦٤

أبو الليث السمرقندي : السمرقندي أبو الليث

أبو الليل : محمد بن الحاج العربي

أبو ماضي « ايليا ضاهر »

١ — تذكارات الماضي — (ديوان) وهو مجموعة

القصاصد التي نظمها في مصر — الاسكندرية ١٩١١

٢ — ديوان (ايليا ابو ماضي) — يشتمل على قصائد
فلسفية واجتماعية وموشحات وطنية وقصص غرامية
ومقاطيع مختلفة — نيورك ١٩١٦ م

ابو المحاسن بن تقري بردي * ابن تقري بردي

(القاضي) ابو المحاسن يوسف بن موسى الحنفي

المختصر من المختصر — من مشكل الآثار —

اختصر من مختصر القاضي أبي الوليد الباجي الذي اختصر
فيه كتاب معاني الآثار لأطحاوي (حديث) حيدرآباد
١٣١٧ ص ٤٦٧

أبو محجن الثقفي الصحابي

المتوفي في خلافة عمر بن الخطاب سنة ٦٥٠ م (٠)

كان أبو محجن من الشجعان الأبطال في الجاهلية والاسلام
من أولي البأس والنجدة ومن الفرسان البهم . وكان
شاعراً مطبوعاً كريماً إلا أنه كان منهكاً بالشراب لا يكاد
يقلع عنه ولا يودعه حد ولا لوم لايم . وكان أبو بكر
الصديق يستعين به وجليه عمر بن الخطاب في الحزم راراً
ونفاه الى جزيرة في البحر وبث رحلاً فهرب منه ولحق
بسمد بن أبي وقاص بالقادسية وهو محارب للفرس

ديوان (أبي محجن الثقفي) — وشرحه لأبي هلال

العسكري — طبع في ليدن في مجموعة طرف عربية
جمع عمر السويدي (أنظر لندبرج) وطبع بيط الأزهار
البارونية (دون تاريخ) ص ٢٤

أبو محمد الميني : اليافعي الميني

(٠) الدرر والسمراء من ٢٥١ : تاريخ الادب ٥ — ٥٥٣
وكتاب الاعاني لابن المرح — الاصمعياني

ابو المعالي

سيرة سيف بن ذي يزن - رواية أبي المعالي وهو
آخر الملوك من دولة التباينة في اليمن - جزء ١٧ صفار
بولاقي ١٢٩٤ - مطب شرف ١٣٠٥ - مطب الحرية ١٣٢٠
ص ١٠٧٢

ابو معشر الفلكي

(٢٧٢ هـ) (٠)

أبو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي المنجم
كان امام وقته في فنه وله التصانيف اللبقة في علم النجامة
قيل أنه كان متمسلا بخدمة بعض الملوك وكانت له اصابات
عجبية . كانت وفاته بواسط
ذكر له صاحب معجم الاسلام المطبوعة في ليدن تأليف
كثيره لا زالت مخطوطة في خزائن أوروبا منها كتاب
للدخل الكبير (ترجم هذا الى اللغة اللاتينية وطبع في
أوكسبرج سنة ١٤٨٩ وفي البندقية ١٤٠٥ و ١٥٩٦)
وبها كتاب القرائن (في علم النجوم) وكتاب أحكام
سني المواليد ثم كتاب الالوف في بيوت العبادات (ذكره
الب. وفي) وكتاب مواليد الرجال والنساء قال انه طبع في
مصر سنة ١٢٩٠ موسوماً بالكتاب في الاتمام والكمال
لكنه لم يذكر محل طبعه أو تدوينه في أحد الفهارس وما
طبع في مصر من تأليف هذا المصنف هو :

بغية الطالب في معرفة الضمير المطلوب
والطالب والمغلوب والغالب - طبع حجر مصر
١٢٨٠ - وطبع بمصر سنة ١٣٢٨ و ١٣٣٢ كتاب أبي
معشر الفلكي ولم يذكر اسمه بغية الطالب

ابو المعين النسفي « النسفي » ميمون

ابو مدين الفاسي

أبو مدين احمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي

١ - تحفة الارب ونزهة الليب - وفيه حكم
ونواذر - فاس ١٣٢٠ ص ١١٦

وطبع اختصار تحفة الارب ومعه ترجمة لاتينية همة
فراز دومباي في وينا ١٨٠٥ ص ٧٢ (١)

٢ - الموارد الصافية في شرح النصيحة الكافية -
فاس ص ١٩٢ (دون تاريخ)

أبو مدين المغربي

أبو مدين شعيب بن الحسن المغربي الانصاري الاندلسي
التلمساني

وفي طبقات الشعرائي (جزء ١ - ١٨٠ طبع بولاقي)
أبو مدين المغربي واسمه شعيب وولده مدين
وفي نيل الابتهاج (ص ١٢٧) : شعيب بن الحسن
الاندلسي . شيخ المشايخ سيدي أبو مدين

أنس الوحيد ونزهة المريد في التوحيد -
شرحه شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب بياض
في كتاب سماء : البيان والزيد المشتمل على معاني التريه
وحقائق التوحيد (مصر ١٣٠٠)

أبو المطهر الأزدي « محمد بن احمد »

(من أبناء القرن الرابع للهجرة)

حكاية أبي القاسم البغدادي التميمي - ومعها
ملحوظات باللغة الالمانية للويسيو ادام - هيدلبرج
١٩٠٢ ص ١٤٦ و ٦٩

(٠) ابن خلكان ١ - ١٤٠ - روحدات الجلات ص ١٥٩ معلمة

الاسلام ايدن ص ١٠٢

Ebn Medini Maari Fessani Sentendinae quædam arabica, edidit. in latine vertit Fr. von Dombay, Vindobonæ 1803

ابو المكارم بن عبد الله بن محمد

شرح مختصر الوقاية - (فقه حنفي) - انتهى من
الشرح سنة ١٢٩٦ بتصحیح المولوي محمد احسان الله
الفرنجي الحلبي - جز ٤ طبع حجر لكتناو - ١٨٨٥ م
وبليه الاجوبة الراضية للرضية عن الاسئلة الرازية للرزية
وهو شرح على بعض فتاوي الفخر الرازي وبليه شرح
خلاصة الكيداني تأليف محمد حسن السبهي ؟

ابو المكارم جرجس بن مسعود

وعرف بالشيخ أبي صالح الارمني - ويدعى أبا صالح
كان في أيام الخليفة المستنصر وكتب سنة ٥٦٨ هـ وكان
يعتقياً صنف كتاباً عن مصر وشؤونها المختلفة. وقد اتسع
خصوصاً في ذكر أحوالها الدينية ولا سيما أديارها ذكر
فيه أخبار الكنائس بمصر وغيرها من البلاد الرومية
وبر الشام لم يطبع منه الا جزء واحد

ابو صالح الارمني - ذكر فيه أخبار من نواحي
مصر وأقطاعها - ومعه ترجمة باللغة الانكليزية باعته
الأستاذ اقس (١) وفيه حواش للاستاذ بتل وفهارس -
أ كسفر ١٨٩٥ م ١٤٢ للمتن العربي وم ٣٨٢
لترجمة والشروح (٢)

أبو المكارم زين الدين * بير محمد دده

أبو المني داود بن أبي نصر * العطار الاسرائيلي

أبو منصور البغدادي * ابن طاهر البغدادي

أبو منصور الثعالبي * الثعالبي

(١) B. Z. A. Evans

(٢) أخرت الأديب جرجس أفندي فيلوناؤس عوض - حب
المجسة القطة أن شمة هذا الكتاب موجودة عدة خلا
ولم تطبع

ابو المواهب الوقائي الشاذلي

رسالة فيما يقال عند حضرة المصطفى -
في مجموعة رقم ٨٢

أبو موسى * جابر بن حيان

ابو النجا الطنتداعي (الشيخ محمد)

حاشية على شرح الشيخ خالد على الاجرومية -
وبالهامش الشرح المذكور - فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٣ -
مصر ١٣٠٤ و ١٣١٢ م ٨٦ - المط الطنية ١٣١٧

ابو نحول * بشاره

بشاره بن سلوان نحول اللبناني
منتخبات الصناعة في فن الزراعة - (معرب)
قال في آخره كان الفراغ من جمعه وترجمته في ١٤ ربيع
الاول سنة ١٢٩٧ - المط الادبية بيروت ١٨٨٤
ص ٢٧٦

ابو النصر العتيبي * العتيبي ابو النصر

ابو النصر (الشيخ) عثمان

التربية للمدارس الاولى للمعلمين - مصر ١٣٣١
ص ١١٥

ابو النصر المنفلوطي (السيد) « علي »

(١٢٥٨) (٠)

نظم الشعر في مقبل الشباب واصبح من فرسان ميدانه
فما خيره الى خديوي مصر اسماعيل باشا قدمه وأجازة
ورافق اسماعيل باشا لما رحل الى القسطنطينية - قال
في حقه احمد خيري باشا : كان في أنواع الشعر

(٠) ترجمته في أول ديوانه المطبوع

وكان السيد جمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبد
متحدين معه بعري الحبسة . فاتفق ثلاثتهم على إنشاء
جريدة عربية هزلية لا تنقاد أعمال الخديوي اسماعيل وقر
رأيهم على أن يتولى ادارتها صاحب الترجمة وقد أوعز
جمال الدين الى يعقوب أن يعيد عنواناً للجريدة يليق
بمسلكها فخرج هذا الى بيته باحثاً عن حمار يركبه
فاذا بأصحاب الحمار قد تجمعوا حوله وأراد كل منهم أن
يركبه حماره : فلما زاحموا أحب التخلص منهم وإذا
صوت من ورائه : يا أبا نظارة الزرقاء وكان وقتئذ
يستعمل النظارات الزرقاء . فرن هذا الصوت في أذنيه
واستحسن عبارة « أبي نظارة » وصمم على اتخاذها
عنواناً لجريدته الهزلية وهكذا كان وصدر العدد الاول
منها سنة ١٨٧٧ . ثم انتقل الى باريس وداوم نشر الجريدة
تارة باسم أبي النظارة وتارة باسم الحماوي وأنا باسم الوطني
المصري وغير ذلك .

كان له معرفة تامة بلغات كثيرة وفي ٢٢ ايلول سنة
١٩٠٠ التي في معرض باريس خطبة بعشر لغات مختلفة
رددت صداها جرائد الفرنسيين وكان له التمام الرفيع
عند العلماء والعظماء شرقاً وغرباً . مات بباريس ووقلت
شركة روتر خبر نعيه الى الشرق والغرب . —
١ — حسن الاشارة في مسامرات أبي نظارة —
مصر ١٣٢٨ من ٩٢

٢ — رحلة أبي نظارة — الى الاستانة العلية في شهر
ذي القعدة سنة ١٣٠٨ — طبع على الحجر ١٣٠٩ ومعه
ترجمة باللغة الافرنسية ومقدمة من ٢٦ و ٢٤
٣ — محامد الفرنسيين ووصف باريس — باريس
١٨٩٠ من ٤٦

أبو نعيم الاصهباني

(٣٣٦ - ٤٣٠) (٠)

(الحافظ) أبو نعيم - أحمد بن عبد الله بن أحمد بن

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٢٢ البكي ٣ - ٨ طبقات الشافعية
الكبرى ١ - ٧٢ رومات الجات ١ - ٧٥

عالياً في القريض والزجل والموايا . . . بنى جامعاً جليلاً
ومكتباً جليلاً بمنفلوط وبنى بها منزلاً ريعياً عليهما
مشروط . وكان يواسي الساكنين وينصر بجاهد للظالمين
وله رحلتان الى القسطنطينية

ديوان — ضمنه المؤلف أقوالاً منتخبة في كل
أبواب البلاغة ومعاني الشعر . اعتنى بجمعه محمد الحسيني
وصدره خيرى باشا بترجمة المؤلف - بولاق ١٣٠٠
ص ٢٣٤

أبو النصر النسوي * النسوي

أبو نصر يحيى السلاوي * السلاوي

أبو نظاره

James Sanua

(١٨٣٩ - ١٩١٢) (١)

يعقوب بن رفايل صوغ المصري المشهور بالشيخ أبي
نظارة منشئ جريدة « أبو نظارة » بباريس
الكاتب الانتقادي الذي علت شهرته في عالم السياسة
وذاع صيته بين الخاص والعام ولد في القاهرة ودرس
التوراة وكان أبوه مستشاراً لدى الامير أحمد باشا يكن
واذ شاهد هذا الامير نباهة يعقوب أرسله على نفقته الى
ليفورنو من بلاد ايطاليا لاتقان العلوم المصرية . فدرس
وبرع فيها . ولما عاد منها بعد ثلاث سنوات كان قد أباه
فأخذ بدرس اللغات لاولاد العائلة الخديوية وأبناء الاعيان
وسنة ١٨٧٠ أنشأ أول مسرح عربي في القاهرة . فآلف
نحواً من ثلاثين رواية هزلية وغرامية . ثم أسس جمعيتين
علميتين أحدهما محفل « التقدم » والاخرى « جمعية محبي
العلم » وتولى رئاستهما
وسنة ١٨٧٤ سافر الى أوروبا ليدرس أحوالها السياسية
وأخلاق شعوبها ثم قفل راجعاً الى وطنه

(١) الكواكب السيارة في ترجمة حال النبيخ أبو نظارة .
المصري وطني . تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٢٨١

اسحق بن موسى بن مهران الاصبهاني الصوفي صاحب كتاب حلية الاولياء

كان من الاعلام المحدثين وأكبر الحفاظ للثقاة أخذ من الافاضل وأخذوا عنه وانتفعوا به. وكتابه الحلية من أحسن الكتب. وله كتاب تاريخ أصبهان نقلت منه في ترجمة والده عبد الله نسبتته على هذه الصورة. وذكر أن جده مهران أسلم إشارة إلى أن أول من أسلم من أجداده وأنه مولى عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه (ابن خلكان) - رحل سنة ٣٥٦ فسمع ببغداد أبا علي بن الصواف وأبا بكر بن هيثم الانباري وطائفة كثيرة. وسمع بمكة والبصرة والكوفة وكان الحافظ أبو بكر الخطيب من أخص تلامذته. وقد رحل اليه وأكثر عنه ومع ذلك لم يذكره في تاريخ بغداد ولا يخفى عليه أنه دخلها ولكن النسيان طبيعة الانسان (قَالَ السبكي في طبقاته) - توفي بأصبهان

دلائل النبوة - (حديث) أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى - المطب النظامية حيدرآباد طبع حروف ١٣٢٠ ص ٢٣٣ و٦

أبو نواس

(١٤٥-١٩٥ هـ) (٠)

أبو علي . الحسن بن هانيء بن عبد الاول بن الصحاح الحسكي ، نولاء المعروف بأبي نواس

ولد بالأهواز ونقل منها وعمره سنتان وأمه أهوازية اسمها جلبان. وكان أبوه من جند مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية وكان من أهل دمشق . وانتقل للأهواز للرباط . فتزوج جلبان وأولدها عدة أولاد منهم أبو نواس وأبو عاصد. فأما أبو نواس فأسلمته أمه إلى بعض العطارين فرآه

أبو أسامه والبة بن الحباب فاستحلاه. فقال اني أرى فيك محاميل أرى أن لاتضيعها وستقول الشعر اصحني اخرجك فقال له ومن أنت فقال أنا أبو أسامة والبة بن الحباب فقال نعم أنا والله في طلبك . ولقد أردت الخروج إلى الكوفة بسبك لاأخذ عنك واسمع عنك شعرك فصار أبو نواس معه فقدم به ببغداد (ابن خلكان) وقال أبو نواس الشعر وهو صبي واختلف إلى أبي زيد الانصاري وكتب عنه الغريب . وحفظ عن أبي عبيدة معمر بن المثنى أيام الناس ونظر في نحو سيويه قال أبو عبيدة المذكور كان أبو نواس للمحدثين كأمريء القيس للمتقدمين . وفي كشف الظنون قال : هو في الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة أنواع وهو مجيد في شعره توفي أبو نواس في الفتنة قبل قدوم المأمون من خراسان سنة ٢٠٠ . وقال ابن قتيبة سنة ١٩٩ (الفهرست)

١ - ديوان (أبي نواس) - باعتناء اهلورد طبع

في غرفسواله ١٨٦١ كتب في آخره ص ٤٠ : تم شعر أبي نواس في البحر وتتلوه في الجزء الثاني شعره في الطرد باعتناء فون كرمر ويانا ١٨٥٥ ص ١٤٠ - طبع حجر مصر ١٢٧٧ - مشروحاً بقلم محمد واصف ويتقدمه فصل لجامع الديوان حمزه بن الحسن الاصبهاني في شعر أبي نواس وقدمه مطبعمومية ١٨٩٨ ص ٤٣٩ - بيروت ١٣٠١ ص ٥٢ - في الهند : حديقة الانناس في شعر أبي نواس انظر ميديزا محمد المائيب بملك الكتاب

٢ - الفكاهة واللائس في مجون أبي نواس -

مصر ١٣١٦ ص ١١٨

٣ - نزهة الجلاس في نوادر أبي نواس - طبع

حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٤ و ١٢٩٩ - وفي بمبي . موسوماً : بسالب الموم وجالب الموم ، حتى قال بعض الفحول أنه مشحذ العقول ولو كان من الفضول سموه كتاب نزهة الجلاس في نوادر أبي نواس ١٨٨٩ ص ٤٧

(٠) الانباري ٩٦ الفهرست ١٦٠ الحق الفردي ٣ - ٣٣٧
اس حسكان ١٦٨-١ الشعر والشعراء ٥٠١ خزانة الادب ١ -
١٦٨ وتجده أيضاً أخباره في الاغانى في الجزء السادس والسادس
عشر والثامن عشر

أبو الهدى

(١٢٦٦ - ١٣٢٧)

محمد بن حسن وادي الصيادي الرفاعي الخالدي المعروف
بأبي الهدى

ثقيب الأشراف بحلب وإمام السلطان عبد الحميد الثاني
المولود بقصبة خان شيخون من أعمال معرة النعمان . وقد
صدرت الأرادة السلطانية سنة ١٢٩٦ بتعيينه لقراءة درس
المقائد والحديث في الحضور الشريف . كانت وفاته
بالقسطنطينية

١ - إتهات الجاحد في إثبات خرق العوائد
بيروت

٢ - التاريخ الاوحد للغوث الرفاعي الامجد -
مط المحروسة (دون تاريخ)

٣ - تشطير البردة - اسكندرية ١٣٠٩ من ١٧

٤ - تنوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية
الاخير - مط محمد مصطفى ١٣٠٦

٥ - حديقة المعاني في حقيقة الرحم الانساني -
مصر . . .

٦ - الحقيقة الباهرة في أسرار الشريعة الطاهرة -
وفيه ٧٧ شعبة في الشهادة والاقرار والصلاة والزكاة
والصوم والحج والعدل وكف الاذى عن الناس -
مصر ١٣٢٣

٧ - الحكم المهدوية للرفاعي - بيروت

٨ - ديوان الدر المنتظم مختصر براهين الحكم -
بيروت

٩ - ديوان روضة العرفان - بيروت . .

١٠ - ديوان العروض البسيم - بيروت . .

١١ - ديوان فائدة المهم من مائدة الكرم -
بيروت . .

١٢ - ديوان مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود
وبآخرة تقاريط - مط العمومية ١٨٩٧ من ٢٧٨

١٣ - ذخيرة المعاد في ذكر السادة بني الصياد -
مصر ١٣٠٧

١٤ - رسالة في جواب من قال لم تكن الاحاديث
كلها متواترة - بيروت ١٣٠١

١٥ - روح الحكمة - (تصوف) أوله الحمد لله
وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . . مط التمدن
١٣٢١ من ١١٠

١٦ - الروض البسام في أشهر البطون القرشية
بالشام - مط الأهرام ١٨٩٢ م

١٧ - رياضة الاصماع في أحكام الذكر والسماع -
(تصوف) أوله : الحمد لله الذي أحسن لاهل الحق
والصدق بالسلامة من الاعراض . وبهامشه كتاب الروض
النضير في مناقب السيد احمد الرفاعي الكبير لعبد الرحمن بن
عبد الكرم البكري القرشي - مط التمدن ١٩٠٣ من ٩١

١٨ - شفاء القلوب بكلام النبي المحبوب (صلعم)
مصر ١٣١٣

١٩ - الصباح المنير - وهو يشتمل على ورد طريقة
شيخ الأولياء احمد الرفاعي - أخذه عن عدة من المشايخ
الاعلام - بولاق ١٣٠٠

٢٠ - صوت الهذار وزيق المذار - (في الاخلاق)
ألم فيه تراجم بعض العلويين - مط التمدن ١٣٤٠ - ١٩٠٣
من ٧٨

٢١ - ضوء الشمس في شرح قوله (صلعم) بني

٣٤ — المصباح المنير في ورد طريقة سيد احمدي

الرفاعي الكبير — طبع حجر بولاق ١٣٠٠

٣٥ — نفحات الامداد في نونية الصياد — بيروت

٣٦ — النفحات الحمدي في الاحاديث الاربعين

النوية — مط الطية ١٣١٣ من ٤٨

٣٧ — نور الانصاف في كشف ظلمة الخلاف —

مط محمد مصطفى ١٣٠٦

أبو هلال الحسن المسكري * المسكري أبو هلال

أبو هلال (أو) ابن هلال * ابن هلال

أبو هيف « عبد الحميد »

(١٣٠٥ - ١٣٤٤) (٠)

عالم في الحقوق . من نوابغ مصر

ولد في الاسكندرية وتعلم فيها ثم في مدرسة الحقوق
الحدوية ثم في جامعة تولوز بفرنسا حيث درس القانون
والعلوم الجنائية وعاد الى مصر فمهد اليه تدريس المرافعات
المدنية والتجارية في مدرسة الحقوق ثم بتدريس القانون
الدولي العام والخاص . وفي سنة ١٣٤١ عين مديراً لمدرسة
الحقوق الملكية ثم مديراً لدار الكتب المصرية . فلم
يلت الى أن وافاه الاجل

١ — طرق التنفيذ والتحفظ في المواد المدنية والتجارية

في مصر — مصر

٢ — القانون الدولي الخاص — مصر

٣ — المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي

..

(٠) المخط ٦٨ - ٢٣٤

الاسلام على خمس — أستاذة ١٣٠١

٢٢ — العقد النضيد في آداب الشيخ والمريد —

مصر ١٣١٣ — مط الطية ١٣٢٠ من ٢٠

٢٣ — النارة الالهية في الانتصار للسادة الرفاعية —

ومعه تخریظات — بولاق ١٣١٠ من ٦١ و ١٦

٢٤ — الفجر المنير في بعض ما ورد على لسان الفوت

الجليل السيد احمد الرفاعي الكبير — بولاق

١٣٠٠

٢٥ — فرقان القلوب — بيروت ...

٢٦ — فصول الحكماء — (في التراجم) — مط هندية

١٣٢٤

٢٧ — الفيض الحمدي والمدد الاحمدي — مط

الجواب أستاذة ١٢٩٨ من ٢٠٧

٢٨ — قلائد الزبرجد على حكم مولانا الفوت الشريف

الرفاعي احمد — بيروت ١٨٨٥ من ١٨٣

٢٩ — قلادة الجواهر في ذكر الفوت الرفاعي

وأتباعه الاكابر — بيروت ١٣٠١ من ٤٨٨

٣٠ — القواعد المرعية في أحوال الطريقة الرفاعية —

مط محمد مصطفى ١٣٠٥

٣١ — الكنز المثلسم في مداليد — مط العلمية

١٣١٣

٣٢ — الكوكب الدري في شرح بيت القطب

الكبير — بيروت ...

٣٣ — مرآة الشهود — أنظر ديوان مرآة الشهود

رقم ١٢

أبو الين العليمي

(٨٦٠ - ٩٢٧) (٠)

أبو الين (القاضي) عبد الرحمن بن محمد بن مجير الدين العليمي الفخري الحنبلي المقدسي ولد في القدس ولما توفي والده لازم شهاب الدين أحمد ابن عمر العميري وحضر مجالس وعظه ودرسه وسمع كثيراً من علماء عصره. كان نبلاً فطناً يحب العلم من صفه. قال في كتابه الانس الجليل: عرضت على شيخنا وهو تقي الدين اسمعيل القرقشندي للمقدسي ملحة الأعراب ولي دون ست سنين وهو أول شيخ عرضت عليه. وتشرفت بالجلوس بين يديه. وأجازني بالملحة لسنده المتصل إلى المصنف وبغيرها من كتب الحديث وما يجوز له روايته وكتب والذي الاجازة بخطه وكتب الشيخ خطه الكريم عليها

الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل - جمع فيه خلاصة تواريخ القدس وأضاف إليه نبذة من الحوادث والوفيات - ينتهي تاريخه إلى سنة ٩٠٠ هـ قال أنه ابتداء في جمعه سنة ٩٠٠ وفرغ من جمعه في أربعة أشهر للمط الوهية ١٢٨٣ من ٧١٢ وترجم هذا الكتاب إلى اللغة الفرنسية الأستاذ هنري سوفار (١) وطبع في باريس سنة ١٨٧٦

أبو يوسف يعقوب صاحب أبي حنيفة * الانصاري

أبو « يوسف »

الاياري

(١٣٣٦ - ١٣٠٥) (٠٠)

(الشيخ) عبد الهادي بن رضوان نجا المصري الاياري الشافعي الازهري

(٠) الانس الجليل من ٥٢٩. الفوائد البهية ١٦٨ بالتمنقات

Henri Sauvaire (١)

(٠٠) المخطط الجديدة ٨ - ٢٩. تراجم مساهم الشرق

١٨١ - ٢

في مصر - مط المعارف ١٣٣٣ - ١٩١٥ (أنظر أيضاً جامع التصانيف الحديثة)

أبو الوفاء الحسيني (السيد) « أحمد »

١ - غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس -

جمعها من السيرة الحلبية - طبع مع كتاب شرح الصدر بنزوة بدر لعبد الله الشبراوي (مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٣)

٢ - مولد البشير النذير السراج المنير - طبع حجر

مصر ١٣٠٧

أبو الوليد * مسلم بن الوليد

أبو يافعي « سليم »

الشوارد الحسان في تهنتة أميرالاي جند لبنان

مجموعة مدائح نظماً ونثر أرفعت إلى بربر بك الحازن - المطب الشرقية بالحدث ١٩٠٥ من ١٤٦

أبو اليسر ابراهيم بن محمد بن المدبر

الرسالة المذراء في موازين البلاغة وأدوات

الكتابة - طبع مع كتاب « رسائل البلغاء » (أنظر كردطي: رسائل البلغاء)

أبو يحيى زكريا الانصاري * الانصاري « أبو يحيى »

أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم

ابن مياد الاباضي

ترتيب أبي يعقوب يوسف الاباضي - لمسد

الربيع بن حبيب بن عمر الفراهيدي السمي بالجامع الصحيح - ومعه حاشية الشيخ عبد الله بن حميد السامي عليه مط الازهار البارونية ١٩٢٦

أبو يعقوب يوسف بن طاهر * ابن طاهر النحوي

٥ - سمود المطالع لسمود المطالع - فيما تضمنه
الالغاز في اسم حضرة والي مصر من العلوم اللوامع :
جمع فيه واحداً وأربعين فناً في شرح لغز باسم اسماعيل
(خديوي مصر) على نسق غريب - جزء ٢
بولاقي ١٢٨٢

٦ - طرفة الريع في نظم أنواع البديع - طبع
مع كتاب نضرة الاكام في مثلثات الكلام .

٧ - العرائس الواضحة الفرر - شرح للنظومة البدرية
للسماه جالية السكدر (والنظومة تأليف السيد جعفر
ابن البرزنجي) مصر ١٢٩٩ من ١٢٣

٨ - الفواكه الجنية (الجنوية) في الملتقطات
النحوية - طبع منه الجزء الاول في مط الوطن ١٣٠٠

٩ - القصر المبني على حواشي المغني - وهو حاشية
على حاشية الامير على المغني (نحو) اوله الحمد لله المغني
عن سواء . . . طبع منه جزآن في المط الوهية ١٣٠١
وصل به الى أول الباب الثاني في تفسير الجملة وذكر
أحكامها . وبأعلى صحائفها حاشية الامير على المغني .

١٠ - الكلام على الصوفية من سمود المطالع -
ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية للاستاذ ارنو (تصوف)
الجزائر ١٨٨٩ من ٤٧ و ٤٧

١١ - الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية
(نحو) .. بهامش المواكب العلمية الاثني

١٢ - لغز به ثلاثون علماً - مصر ١٢٧٨

١٣ - المواكب العلمية - في توضيح الكواكب

الدرية في الضوابط العلمية (نحو) وبهامشه من الكواكب
الدرية المذكور قبلاً - المط الخيرية ٧ / ١٣٠٤

١٤ - النجم الثاقب في المحاكاة بين البرجيس

محيط رجال الادب . وقاموس لسان العرب . له شأن
كبير في النهضة الاخيرة . ولد في آيار من أعمال الغربية
بمصر ونشأ في حجر ابيه وأخذ عنه مبادئ العلوم ثم جاور
في الازهر وسمع على الشيخ البيجوري والدمهوري وغيرها
فتنبخ وذاع صيته . ونحدث التوم بعلومه وفضله . فاستدعاه
اسماعيل باشا وعهد اليه بتعليم ابناءه ومن جملتهم توفيق
باشا الخديوي السابق . فقام بما عهد اليه خير قيام مع
مواظبته على التدريس في الجامع الازهر . ونخرج عليه
رجال اشتهروا بالعلم والفضل غص بالذكر من بينهم الشيخ
حسن الطويل : ولما تولى الخديوي توفيق باشا أسند اليه
امامة معيته وأفتاها . فظل بها الى أن توفي . له من المؤلفات
ما ينيف على أربعين كتاباً وله رسائل مدونة مع أكابر
العلماء والشعراء كالشيخ احمد فارس والشيخ ناصيف
اليازجي والشيخ ابراهيم الاحمد وغيرهم

١ - باب الفتوح في معرفة أحوال الروح -

(تصوف وتوحيد) وهو كتاب جميل المطلب معتدل
للذهب يشتمل على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة -
للمط الخيرية ١٣٠٤ من ١٩٦

٢ - حسن البيان في نظم مشترك القرآن - أوله
قال ابن رضوان عبد الهادي مبتغياً

حسن الجزاء من المولي اذا حشرا

طبع مع كتاب نضرة الاكام الآتي

٣ - زكاة الصيام بإرشاد العوام - (فقه شافعي)

مط محمد مصطفى ١٣٩٣ - مط شرف ١٣٠٥ من ٥٤

٤ - سحر العيون - هو لاحد تلامذة الشهاب

الحجازي طبع باعثة الشيخ الاياري . قال في أوله . لم

أقف على تصنيف في العيون ووصفها ولا سمعت فيها

بتأليف مع علو شرفها . فأحببت أن أكون أول ثان

على وصفها (١) طبع حجر مصر ١٢٧٦ من ٣١٩

(١) ينسب هذا الكتاب للعلامة البدرى الدمشقي غير أنني لم ألتحق
ذلك ولا أعلم اذا كان البدرى المذكور هو من ملائمة الشهاب
الحجازي - أما قوله بأنه لم يغف على تصنيف في وصف العيون
ففيه نظر لان صاحب كشف الظنون يذكر كتاباً اسمه «سحر العيون»
وفيه اوصاف العين وما ورد من المدائح فيها الا أنه أغفل ذكر مصنفه

الايوردي

(٥٠٧) (٥٠)

ابو المظفر محمد بن ابي العباس احمد بن معاوي القرشي
الاموي الايوردي

كان من الادباء المشاهير رواية نسابه شاعراً ظريفاً
وكان من أخبر الناس بحلم الانساب نقل عنه الحفاظ
الاثبات الثقة له تصانيف كثيرة مفيدة منها تاريخ ايوردي
وكتاب المختلف والمؤتلف وطبقات كل فن وما اختلف
واختلف في انساب العرب . وله في اللغة مصنفات كثيرة
لم يسبق الى مثلها . مات مسموماً بأصبهان . وقد ولي
الايوردي خزن خزانة دار الكتب بالنظامية التي ينفذها
بعد القاضي أبو يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرائيني
وكانت وفاة الاسفرائيني هذا في رمضان سنة ٤٩٨
وقال السيوطي في بغية الوعاة : ترجمه السلفي في جزء
مفرد وذكر أنه فرض اليه أشرف الممالك كلها وأحضر
عند السلطان أبي شجاع محمد بن شجاع محمد بن ملك شاه
تشخيصاً وهو على سرير ملكه . فارتعد ووقع ميتاً
وذلك يوم الخميس من شهر ربيع الاول سنة ٥٠٧ - هـ
وكذا أرخ وفاته صاحب كشف الظنون وديوان
الاسلام وابن الاثير في تاريخ الكامل وأبو القدا
صاحب المختصر

ديوان (الايوردي) - قسم ديوان شعره الى أقسام
منها المراقبات ومنها التجدييات ومنها الوجدييات وغير
ذلك . عن بطبعه عبد الباسط الانسي بالمط الانسية بيروت
١٣٢٧ ص ٣٨٢

مقطعات - (أديب دهره وأريب عصره الامام
الايوردي) وهي في الافتخار وشكوى الزمان وفي الاوصاف
والخطابات وغير ذلك وهي قسم من ديوانه - طبع حجر
مصر ١٢٧٧ ص ٤

(٥٠) . مجسم الادباء ٦ . ٣٤١ . ابن خلكان ٢ . ١٦ تاريخ
أبي القدا ٢ . ٢٢٦ بنية الوعاة ١٦ روحنات الخنات ٤ . ١٨٥
السكي ٤ . ٦٢ الكامل لابن الاثير ١٠ - ١٨٨
٢٤٠ م

والجواب . وضعه للفصل بين احمد فارس الشدياق صاحب
الجواب وصاحب برجيس باريس (سليمان الحريري التونسي)
بداعي مناظرة جرت بينها في المسائل اللغوية أفضت الى
المشاحنة والتنافر ودلم بينها الامر طويلاً - طبع حجر
مصر ١٢٧٩ ص ١٠٠

١٥ - نفحة الاكلام في مثلثات الكلام - ويلي
طرفة الريع في نظم أنواع البديع ثم حسن البيان في
نظم مشترك القرآن - طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ١١٩

١٦ - نيل الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني -
وعلى الهامش المقدمة المذكورة . وفي أوله كشف النقاب
على المنظومة المسماة برضاب المرتشف في نظم ماورد في
الصحيحين من المؤتلف والمختلف (حديث) مصر ١٢٩٥
وطبع نيل الاماني بهامش ارشاد الساري لشرح صحيح
البخاري للقسطلاني (مصر ٦ / ١٣٢٥)

١٧ - الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية -
جمع فيها مادار بينه وبين الشيخ ابراهيم الاحدب وغيره
من الرسائل . وفيها من منشآت كليهما نظماً ونثراً .
ومبدؤها قول الاياري :

من يسترد لي الزمان الداهيا

حتى يرد لي النؤاد الداهيا

مط الوطن ١٣٠١ ص ١٦٧

وذكر له جرجي زيدان ثلاثة كتب غير مطبوعة وهي
(١) ترويح النفوس على حواشي القاموس (٢) الدورق
في اللغة (أو) في الاضداد اللغوية (٣) صحيح المعاني
في شرح منظومة البلياني

الاياري « (الشيخ) عبد الرحمن »

القلادة السنية في المولد الشريف والامداد
المحمدية - (نظم) بولاق ٦ / ١٣١٥ ص ٥٨ و ٤٣

الاياني * محمد زين (بك)

الابي محمد

(٨٢٧)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن خلف بن عمر الوشتاني التونسي المالكي . شهر بالأبي
عن نيل الابتهاج : ص ٢٨٧ الامام العلامة المحقق الحاج
الرحلة أخذ عن الامام ابن عرفة ولازمه . واشتهر في حياته
بلمهارة والتقدم في الفنون . وكان من أعيان أصحابه
ومحققهم . وأبى بضم الهمزة قرية من تونس قال السخاوي
كان سليم الصدر . ذكر ذلك جماعة عنه مع مزيد تقدم
في الفنون . له اكمال الاكمال في شرح صحيح مسلم وشرح
المدة وله نظم - توفي فيما قيل سنة ٨٢٧

اكمال اكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم -
وهو شرح على صحيح الامام مسلم جمع فيه المؤلف بين
المازري وعياض والقرطبي والنووي مع زيادات مفيدة
من كلام ابن عرفة شيخه وغيره وطبع معه اكمال الاكمال
للعامة السنوي وهو شرح آخر عليه - جزء ٧ مط
السعادة ٨ / ١٣٢٧

أتربي « افندي » أبو العز

من أدياء القرن الرابع عشر للهجرة

١ - الدر المنتخب في تاريخ المصريين والعرب -

وصل فيه الى سنة ١٣١٢ - جزء ٣

الجزء الاول والثاني بمط التأليف ١٨٩٤ الجزء الثالث
بمط الاسلام ١٨٩٨

٢ - نبذة في خلاصة تاريخ الصين - ألفه بمداونة

عبد العزيز افندي احمد - مط الواه ١٩٠٠ - ١٣١٨
ص ٧٧

الأتربي « محمد زكي »

نجل السيد محمد الأتربي البنهاوي - كان موجوداً
سنة ١٣١٢

المنجبة الزكية في النوادر الفكاكية - طبعة
ثانية بالمط الشرفية ١٣١٢ ص ١٦

الأتليدي « محمد دياب »

أصله من اقليم النية الحسبية وسكن الاقطار المصرية
وكان له اللام في التاريخ والادب - توفي في أوائل القرن
الثاني عشر من الهجرة

أعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس -
فرغ من تأليفه سنة ١١٠٠ والكتاب ممزوج بحكايات
غير ثابتة بمصر ١٢٧٩ بولاق ١٣٠١ - مط عبد الرزاق
١٣١٠ ص ٢٢١ - مصر ١٣١٨

أمير الدين الأبهري * الأبهري

الأجداني * ابن الأجداني

أجل خان (الحكيم) « محمد »

مقدمة اللغات الطيبة - ذكر فيها مبادي . تتعلق
باللغات الطيبة دهلي ١٣٣٤ - ١٩١٦ ص ٧٢

الاجهوري « عبد الرحمن »

(٩٦١)

عبد الرحمن بن يوسف بن الاجهوري الامام العالم
العلامة الفقيه زين الدين القاهري المالكي شارح مختصر
خليل - توفي بعد سنة ٩٦٠ (ديوان الاسلام)
وفي شذرات الذهب جزء ٤ ص ٧٦٤ في وفيات
سنة ٩٦١ : تلا على الشباب القسطلاني وأخذ الفقه وغيره
عن شمس الدين اللقاني وعلى أخيه ناصر الدين وغيرهما .
فأفتى ودرس ومنف كتبا نافعة منها شرح مختصر خليل
وسارت الركبان بمصنفاته حتى الى الغرب والتركور

القول المصان من البهتان في نجاة سيدنا موسى
وغرق فرعون وما كان عليه من العصيان —

ع.ب. ١٨٨٤ ص ٢٤

الاجهوى « على »

(٩٦٧ ١٠٦٦) (٠)

أبو الارشاد نور الدين علي بن زين العابدين محمد بن
أبي محمد زين الدين عبد الرحمن بن علي الأجهوري
شيخ المالكية في عصره بالقاهرة وامام الأئمة وعلم
الارشاد وعلامة العصر . كان محدثاً فقيهاً رحلة كبير
الشأن . طارصيته في الحافقين وعم نفعه . وقد جدّ فبرع
في الفنون قفهاً وعربيةً وأصلين وبلاغةً ومنطقاً ودرس
وأفنى وصنف وألف وعمر كثيراً — توفي بمصر

فضائل رمضان — شرح فيه آية الصوم طبع حجر

مصر ١٢٧٧ — معه حاشية الشيخ ابراهيم السقا عليه
مصر ١٢٩٨

وله شرح على مختصر خليل، لخصه عبدالمباي الزرقاني
أنظر الزرقاني « عبد الباقي »

الاجهوى « عطيه »

(١١٩٠) (٠٠)

(الشيخ) عطيه بن عطيه البرهاني القاهري الشافعي
الشهير بالاجهوي

ولد بأجهور الورد إحدى قرى مصر وقدم القاهرة
فحضر دروس الشيخ محمد العتايوي والشيخ مصطفى المزني
وغيرهما . وأتقن في الأصول وسمع الحديث ومهر في الآلات
وأجيب ودرس المنهج والتحرير مراراً وكذا جمع الجوامع

وله في أسباب النزول مؤلف حسن في بابه . جامع لما
تشئت في أبوابه (١) وقد حضر عليه غالب علماء مصر
للموجودين واعترفوا بفضلهم — قال تلميذه هبة الله التاجي
في ترجمته له : لما قدمت مصر سمعت بأنه فريد وقته وأنه
يقريء المختصر على التلخيص فسرت اليه . فرائته يقرره
في مدرسة الاشرفية وقد فأتني شيء يسير من أوله .
فحضرت عليه منه الى آخره . وكان الذين يحضرونه ينوفون
على خمسمائة . فسمعت منه مالا أذن سمعت ولا خطر على قلب
أحد . مات بالقاهرة ودفن بتربة المجاورين

حاشية (الشيخ عطيه) — على شرح الشيخ محمد
الزرقاني على البيهقونية — أولها الحمد لله ثم بدأ يوافق نعمه الخ
فرغ من تأليفها سنة ١١٧١ — مطبعان عبد الرازق
١٣٠٥ ص ٧٩ و ١٣١٠ ص ٨٠

أحد الافاضل

١ — الدعوة الى الاتحاد — مصر . . . ص ١٦

٢ — دفع الاوهام وتحقيق الشورى في الاسلام
مصر ١٣١٤ ص ١٦

الاحدب « ابراهيم »

(١٢٤٢ - ١٣٠٨) (٠)

(الشيخ) ابراهيم الاحدب الطرابلسي البيروتي الحنفي
ولد بطرابلس شام ونشأ بها وتعلم التفسير والحديث
والفرائض والاصول والكلام واللغة والنحو وكان ذا
قريحة شعرية حتى بلغ ما نظم نحو ثمانين الف بيت . رحل
الى القسطنطينية ثم جاء القطر المصري واجتمع بطائفا
منهم الشيخ عبد الهادي نجا الاياري وأشهر ببراعته في
الفقه الحنفي . واستقدم الى بيروت سنة ١٢٧٦ وعين

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب
موسوم بارشاد الرحمن لاسباب النزول والنسخ للكتاب وتجويد القرآن
(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٨٨ . تاريخ الصحافة العربية
٢ - ١٠١

(٠) خلاصة الاثر ١٥٧ - الحطط الجديدة ٨ - ٣٣

(٠٠) الجبرتي ٢ - ٤ - سلك الدرر ٣ - ٢٦٥ - الحطط الجديدة

٢ - ٢٣ - طبقات الشافعية للمرقاوى ص ٢٢٤

١٠ - كشف الاربع عن سر الادب - بيروت ١٢٩٣
ص ٦٥

١١ - كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع
الزمان - أنظر الهمداني « بديع الزمان »

١٢ - مقامات - أملاها على لسان أبي عمر السمثقي
وأسند رواياتها الى أبي الحسن حسان الطرابلسي - وهي
ثمانون مقامة جاري فيها مقامات الحريري - بيروت ...

١٣ - النفع المسكي في الشعر البيروتي -
بيروت ١٢٨٣

١٤ - الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية -
أنظر الاياري : الوسائل الادبية

١٥ - وشي اليراعة في علوم البلاغة والبراعة -
بيروت ١٨٧٠ ص ٨٦

الاحسائي « أبو بكر بن محمد الملا الحنفي »

حادي الانام الى دار السلام - قل هذا كتاب
يشتمل على ذكر صفة الجنة لخصته من كتاب الدور
السافرة في أمور الآخرة للجلال السيوطي - مط نجدة
الاخبار بمبي ١٣٠٦ ص ١٠١

الاحسائي « احمد »

(الشيخ) احمد بن زين الدين بن الشيخ ابراهيم
الاحسائي البصري

ترجمه صاحب روضات الجنات جزء ١ ص ٢٥ قل :
لم يعد في هذه الاواخر مثله في المعرفة والفهم والمكرمة
والحزم . وجودة السليقة وحسن الطريقة والعالم بالمرية
ورد بلاد العجم في أواسط عمره وكان بها في نهاية الغرب
من ملوكها وأربابها وكان أكثر مقامه فيها بدار العبادة
يزد . ثم انتقل منها الى أصبهان وورد بلدة قرميسين .

تأبأ في محكمتها الشرعية ثم ولي رئاسة كتاب المحكمة
المذكورة وبقي في هذا للتصب نحو ثلاثين سنة . وفي
أثناءها تولى تحرير جريدة ثمرات الفنون في بيروت . وله
فيها المقامات والرسائل الادبية والفصول الحكيمة .
وما زال عاملاً على التأليف حتى وافاه الاجل ودفن
بعقبرة الباشورة .

١ - ابداع الابداء لفتح باب البناء - (صرف)
بيروت ١٢٩٩

٢ - أمثال عربية - منظومة شعراً وشرأ - بيروت سنة ...

٣ - تحفة الرشدية في علوم المربية - بيروت ١٢٨٥
ص ٨٩

٤ - تفصيل اللؤلؤ والمرجان في فصول الحكم
والبيان - يشتمل على ٢٥٠ فصلاً في الحكم والآداب
والنصائح بيروت ...

٥ - تفصيل الياقوت والمرجان في اجمال تاريخ دولة
بني عثمان - مط الادبية بيروت ١٣٠٤ ص ١٤٤

٦ - ذيل على ثمرات الاوراق - طبع مع ثمرات
الاوراق في المحاضرات لابن حجة الجوي وبهامش
المستطرف للابشيهي

٧ - رد السهم عن التصويب وابعاده عن مرمى
الصواب بالتقريب - وهو رد على السهم الصائب
للمعلم سعيد الشرتوني - مط الجوائب أستانة ١٢٩١

٨ - فرائد الاطواق في أجياد محاسن الاخلاق -
يضمن مائة مقالة ثراً ونظماً جاري بها مقامات الزمخشري
بيروت ...

٩ - فرائد اللال نظم مجمع الامثال - نظم فيه
الامثال التي جمعها الميداني في نحو ستة آلاف بيت - جزء
٢ المط الكاثوليكية بيروت ١٣١٢

مصر ١٣١٠ - طبعة ثالثة بمطبع مصر ١٣٢٩ ص ١٣٦

احمد بن ابراهيم بن محمد الدمشقي * النحاس الدمشقي

احمد بن أبي طاهر بن أبي الفضل

(٢٠٤ - ٢٨٠) (٠)

قاسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان من أولاد الدولة . مولده ببغداد

قال جعفر بن حمدان صاحب كتاب الباهر انه كان مؤدب كتاباً طامياً . ثم خصص وجلس في سوق الوراقين في الجانب الشرقي . ولم أر من تشهر بمثل ما تشهر به من تصنيف الكتب وقول الشعر أكثر تصحيحاً منه ولا أبداً علماً ولا ألحناً . ولقد أنشدني شعراً يعرضه عليّ في اسحق بن أيوب لحن في بضعة عشر موضعاً منه . وكان أسرق الناس لنصف بيت وثلاث بيت قال وكذا قال لي البحري فيه . وكان مع هذا جميل الاخلاق ظريف المعاشرة . وكان مولده سنة ٢٠٤ وقت دخول المأمون ببغداد وخراسان . وله من الكتب المصنفة كتاب المنثور والمنظوم أربعة عشر جزءاً كتاب سرقات الشعراء . كتاب بغداد وغير ذلك (الفهرست) وعدد له صاحب الفهرست أكثر من ستين مصنفاً . مات سنة ٢٨٠ ودفن بباب الشام ببغداد

١ - بلاغات النساء وطرائف كلامهن وملح نوادرهن وأخبار ذوات الرأي منهن وأشعارهن في الجاهلية وصدر الاسلام - وهو الكتاب الموسوم بالمنثور والمنظوم عني بطبع قطعة منه احمد أفندي الألفي بإعاز الجزائري وقدم له مقدمة وصف فيها الاصل الذي اهتدى اليه وحافظ على كلام المؤلف مط والدته عباس ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢٠٤

كتاب بغداد - جزء واحد وهو السادس من تاريخ

(٠) الفهرست ١٤٦ معجم البلدان ١ - ١٥٢

قامتداه أميرها محمد علي ميرزا بن السلطان فتحعلي شاه قاجار ولما توفي الوالي المذكور ارتحل المترجم الى أرض الحائر الشريف ليصرف فيها بقية عمره . له مصنفات منها شرح الزيارة الجامعة (١) وشرح الحكمة العرشية وغير ذلك

١ - تعليقة لطيفة على الرسالة المسماة بالعرشية -

لصدر الدين الشيرازي الشهير بصديقي التي وضعها في بيان النشأة الاخرى - أول التعليقة الحمد لله رب العالمين - ألف هذا الشرح اجابة لالتماس الاخوند الملائ مشهد بن الملائ حسيني الشبيري وفرغ منه سنة ١٢٣٦ - طبعت في بلاد العجم ١٢٧١

٢ - جوامع الكلم - العجم ١٢٧٤ (ملحق فهرس الكتبخانة)

احمد بك

النائب الانصاري الطرابلسي

أحد أعضاء مجلس شهيروانت الجليلية بدار السعادة

المنهل المذهب في تاريخ طرابلس الغرب - الجزء الاول فقط - أستانة ١٢٨٦ - الجزائر ١٣١٧ ص ٣٩٥

احمد (أفندي) ابراهيم

طباخ محمد توفيق باشا الخديوي السابق

نصيحة الانام في حسن الطعام - يشتمل على بيان عمل كافة المأكولات المشهورة في البلاد المتقدمة للملوك والساطين والاعيان - أوله : هذا كتاب قد حوى مائة طعام واشتهر فيكاد يشرب بالها ع طلاء ويؤكل بالنظر

(١) رأت جزءاً مخطوطاً من شرح الزيارة للاحقائي ذكر فيه أن تأليفه كان سنة ١٢٣٠

احمد بن سعيد بن عبد الواحد « أبو العباس »

(٩٢٨)

كتاب السير — وهو كتاب سيرة النبي — طبع
الجزائر ١٣٠١

احمد بن شرقاوي الخلقى المالكي الخلقي

(١٢٥٠ - ١٣١٦) (٠)

نسبة الى الخلفية بلة بصعيد مصر بقرب جرجا تربى
في حجر والده ونشأ على غاية الصلاح والأدب . . . له
في العلوم العقلية والنقلية مجال من غير كبير سمي ولا تفرغ
لطلب وله المدارك الدقيقة والمباحث الرقيقة

١ — تشطير بردة الامام البوصيري — بولاق
١٣١٤ ص ٣٦

٢ — شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق —
وهو كتاب جمع من محاسن الحسنات أبواباً وهيأ لمن
يريد الدخول في حظيرة القرب اسباباً — فيه عدة تقاريف
لمجلة من فحول مشهوري العلماء والعارفين والاساتذة
الازهرين — ويلىه كتاب

٣ — نصيحة الذاكرين وارغام المكابرين —
وموضوعه النهي عن تغيير كلمة الجلالة حيث غير النطق
بها بكثير من أسماء الله أهل البدع والزندقة الذين اتخذوا
ذكر الله لهواً ولعباً وغير ذلك من المباحث الشرعية
المط الحيرة ١٣٠٧ ص ٥٤ وبهامشه كتاب الاسنة
الفعالة في أكباد من أنكر على الاستاذ « مرت على
الجلالة » للشيخ محمد بن حسن المصري الجرجاوي (تصوف)

٤ — المورد الرحمانى — في علمي التصوف والتوحيد
وهي أرجوزة تبلغ مائتي بيت وسبعة أبيات أولها :
يقول داعي المنهج الحفناوي احمد نبيل الخافي شرقاوي

(٠) اليواقت النبينة ص ٨٠

بغداد يتضمن سيرة المأمون . بدأه بجمادات سنة ٢٠٤
وختمه سنة ٢١٨ عني بنشره الدكتور كلر من علماء
شرقيات السويسيين عن النسخة المحفوظة في دار الكتب
البريطانية وهي ناقصة بعض صفحات بآخره — ليسيك
١٩٠٨ ص ٣٨٢

احمد بن احمد بن سلامه * القليوبي

احمد بن أدريس * ابن أدريس

احمد بن ادريس الصنهاجي * القرافي شهاب الدين

احمد بن حجازي الفشني * الفشني

احمد بن حسن الطلاوي الشافعي

الامانة في حكم الطلاق بالثلاثة — مط
الحسينية ١٣٢٩

احمد بن حمدان الكاخيا

عجائب المآثر وغرائب النوادر — قصص
ومحاضرات — اسنانه ١٢٥٦ (١)

احمد بن داود * الدينوري « أبو حنيفة »

احمد بن زين الحبشي * ابن زين الحبشي

احمد بن سليم رفعت

أريج الزهور في رقيق المنظوم والمنثور —
مط السموية ١٨٩٥ ص ٦٤

(١) ذكره صاحب اكتفاء القنوع ص ٢٤٩ والمهدة عليه

وفي آخره : الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى -
مصر ١٣٠٧

٥ - الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى - أولها
يارب بالحسنا مع الأسماء اشرق شموس التقرب في سمائي
طبعت في آخر المورد الرحمان المتقسم (أنظر محمد بن
حسن المصري الجرجاوي شرح آياته مررت على الجلالة)

أحمد بن صالح الدرعي المغربي

الهدية المقبولة في علم الطب - مصر ١٢٩١
ص ٤٩

أحمد بن عبد الحي الحلبي الفاسي

١ - الحلل السندسية في المقامات الاحمدية القدسية
وهي خمس وعشرون مقامة في الحقائق الحمديّة - فيها
سنة ١٠٩٤ طبعت في مجموعة بفاس ١٣٢٢ (وطبعت
لوحدها بفاس في السنة المذكورة)

٢ - الدر النفيس والنور الانيس في مناقب الامام
ادريس بن ادريس - فاس ١٣٠٠ و ١٣١٤
ص ٣٧٨

أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي

له منظومة للمقتود في الصرف أولها :
يقول بعد حمد ذي الجلال مصلياً على النبي والآل
شرحها محمد عايش - أنظر حلّ العقود من نظم المقصود

أحمد بن عبد القادر باعشن * باعشن

أحمد بن عبد اللطيف الخطيب

إثبات الزين لصاح الجماعتين بجواز تعدد الجمعيتين

(قه شافعي) في الرد على الكتاب المسمى تفتح القلوتين
تأليف أحمد بن عبد اللطيف الخطيب الجرجاوي المنكبوي
مكة ١٣١٥ ص ٢٢٠

أحمد بن عبد الله

مواظب خير الكلام سيد الأبرار المسمى
بلباب الاختيار - وهو مجموع أربع مائة حديث - معه
ترجمة فارسية بين الأسطر - بمبي ١٢٨٥ ص ٨٠ - لاهور
١٢٨٩ ص ٨٠

أحمد بن عبد الله المصري

قصة المقدم علي الزبيق - مصر ١٢٩٨ ص ٢٣٩
بيروت ٦ - ١٨٨٤ ص ٧٨٨

أحمد بن عبد الله المكي

بلوغ الاماني في مناقب الشيخ أحمد التيجاني -
تونس ١٢٩٥

أحمد بن علي بن مسعود

قال السيوطي في بنية الوعاء ص ١٥١ : انه مصنف
المراح لكنه لم يقف على ترجمته (١)

مراح الارواح - أو « المراح » في الصرف . أوله
قال المقتدر الى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود : اعلم
أن الصرف أم والعلوم والنحو أبوها - أستانة ١٢٣٣
و ١٢٨٦ - بولاق ١٢٤٤ و ١٢٥٧ و ١٢٦٤ و ١٢٨٢
و ضمن مجموعة رقم ٤٦ و ٤٧ - (أنظر شرح المراح
تأليف ديكنقوز)

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من مراح الارواح
كتبت سنة ٨٤٠ هـ فيكون المؤلف من أبناء القرن الثامن أو
التاسع للهجرة

الداميان طرق التحفظ والانتقاء مطبوع ١٣٠٥ ص ٢١٦

أحمد بن محمد الصاوي

(١١٧٥ - ١٢٤١) (٥)

(العارف بالله الشيخ) أحمد بن محمد الصاوي المالكي الخاوي مولده في صاء الحجر بشاطيء النيل من أقليم الغربية بمصر وكان والده من كبار الاولياء . حفظ القرآن في بلده ثم انتقل الى الجامع الأزهر في طلب العلم وذلك سنة ١١٨٧ وله مؤلفات عديدة غير مطبوعة

١ - الاسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على

الصلوات الدرديرية - مطبع الميمنية ١٣٠٥ ص ٨٨ و ٣٥

٢ - بلغة السالك لا قرب المسالك - وهي حاشية

على الشرح الصغير لا قرب المسالك لسيدي أحمد الدردير

(فقه مالك) - بولاق ١٢٨٩ - مصر ١٢٩٩ - جزء ٢

المط الحيرية ١٣١٠ و ١٣٢٣

٣ - حاشية على تفسير الجلالين - أولها الحمد لله

الذي أزل الفرقان مصداقاً لمن بين هديه هدى وبشرى

للمتقين - بهامشها التفسير المذكور - جزء ٤ بولاق

١٢٩٥ - جزء ٤ مط الشرفية ١٣٢٧

٤ - حاشية على شرح الخريدة البهية للشيخ أحمد

الدردير - طبع حجر مصر ١٢٨٥ - طبع حروف

١٢٩١ و ١٣٠٣ - مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ٩٢

٥ - حاشية لشرح تحفة الاخوان في علم البيان

أنظر البولاقى « الشيخ علي » : بيان البيان على حاشية

العلامة الصاوي لشرح محفة الاخوان -

٦ - شرح منظومة الدردير لاسماء الله الحسنى -

مصر . . .

(٥) البواقيت الثينة ٦٤ وفي كتاب مخلوط محفوظ في الحزاة
التيومرية : « مناقب الصاوي » جمه الشيخ محمد بن حسين السكتي الحنفي

أحمد بن عمر بركات الشامي

رسالة القول المتناسق في حكم الصلاة خلف

الفاسق - مصر أو دمشق

أحمد بن محمد أمين

للماتريدي العقيدة

فرائد الفوائد في بيان العقائد - أستانة ١٢١٩

أحمد بن محمد الحموي الحنفي

(١٠٩٨)

غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر

وهو شرح على كتاب الاشباه والنظائر لابن نجيم المصري

فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٧ (فقه حنفي) لكانوا ١٢٨٤

و ١٣١٧ - جزء ٢ أستانة ١٢٩٠ ومعه في أعلا الصحيفة

الاشباه والنظائر وبين الجزء الاول والثاني زهة النواظر

على الاشباه والنظائر لنجم الدين الرملي وبلي الجزء الثاني

الرسائل الزينية في المسائل الحنفية جمع العلامة أحمد بن

زين بن نجيم الحنفي

أحمد بن محمد الحضري

الفتوحات الاوحدية والمنحاحات الاحمدية -

مط الحيرية ١٣٠٨ ص ١٧٦

أحمد بن محمد درويش

تسيرة الاحمدية في تاريخ خير البرية - بولاق

١٣١٤ / ص ٨٠

أحمد بن محمد الشافعي الحكيم

طبيب والهامي في سنة ١٣١٢ امام محكمة الاستئناف

الامنية بالحصول الصحية - فيه وصف

DICTIONNAIRE
ENCYCLOPÉDIQUE
DE
BIBLIOGRAPHIE ARABE
COMPRENANT

- 1° le nom de tous les ouvrages imprimés,
tant en Orient qu'en Occident et en Amérique,
depuis la création de la l'Imprimerie jusqu'à, 1919 inclusivement.
2° une biographie succincte de la plupart des auteurs anciens et modernes.
3° les sources des notes biographiques.

PAR
JOSEPH ELIAN SARKIS

Fascicule II

Librairie J. E. SARKIS & Fils
53, Rue Faggalah
LE CAIRE (Egypte)

IMPRIMERIE SARKIS - LE CAIRE
1928